

Περίγραμμα της ύλης για το μάθημα των Ελληνικών στη Δημοτική Εκπαίδευση

Σύμφωνα με τον σκοπό και τις επιδιώξεις της γλωσσικής διδασκαλίας, αυτή χρειάζεται να περιστρέφεται γύρω από τους ακόλουθους τρεις άξονες:

- Τοποθέτηση σε πλαίσιο (θεματικό, επικοινωνιακό, κοινωνιοπολιτισμικό)
- Οργάνωση του λόγου σε επίπεδο κειμένου, πρότασης, λέξης
- Αξιολόγηση και κριτική κειμένων ως προς το περιεχόμενο και την αποτελεσματικότητά τους.

Οι υποψήφιοι θα κληθούν να εξεταστούν στους συγκεκριμένους άξονες, όπως αυτοί αναλύονται σε σχέση με τις διαστάσεις της κατανόησης και της παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου, οι οποίες και προβάλλονται στον πίνακα που ακολουθεί.

Διευκρινίζεται ότι οι εν λόγω άξονες συνιστούν λειτουργικό μέρος του Αναλυτικού Προγράμματος Ελληνικών (βλ. http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/ellinika/analytiko_programma.html), το οποίο είναι επίσης μέρος της εξεταστέας ύλης. Διευκρινίζεται, περαιτέρω, ότι το Αναλυτικό Πρόγραμμα ενσωματώνει Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και πραγματώνεται μέσω σχετικού ποικίλου διδακτικού και υποστηρικτικού υλικού (βλ. <http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/ellinika/index.html>).

Άξονας - Γενική Επιδίωξη	Κατανόηση και Παραγωγή Προφορικού Λόγου	Κατανόηση Γραπτού Λόγου	Παραγωγή Γραπτού Λόγου
1. Τοποθέτηση σε πλαίσιο (θεματικό, επικοινωνιακό, κοινωνιοπολιτισμικό)	1.1. Σκοποί κατανόησης/ παραγωγής προφορικών κειμένων: οικείες → λιγότερο οικείες εμπειρίες, με αναφορά σε βασικές διακρίσεις προφορικών κειμένων 1.2. Πληροφορίες και νοήματα προφορικών κειμένων: βασικές/ρητές πληροφορίες, κύριο νόημα → υπόρρητα νοήματα, εντοπισμός → αξιολόγηση 1.3. Σύνδεση κειμένων με πλαίσιο: άμεσο επικοινωνιακό → ευρύτερο κοινωνιοπολιτισμικό 1.4. Στρατηγικές κατανόησης/παραγωγής προφορικού λόγου	1.1. Βασικές πληροφορίες: ρητές → υπόρρητες, εντοπισμός → σύμπτυξη 1.2. Νοήματα κειμένου και σκοπός συγγραφέα: αναγνώριση → αξιολόγηση 1.3. Σύνδεση κειμένων με πλαίσιο: άμεσο επικοινωνιακό → ευρύτερο κοινωνιοπολιτισμικό 1.4. Στρατηγικές κατανόησης γραπτού λόγου	1.1. Επικοινωνιακή ανάγκη σε σχέση με θεματικό πλαίσιο 1.2. Σκοπός - επιδιωκόμενο αποτέλεσμα σε σχέση με αποδέκτη και πλαίσιο 1.3. Στρατηγικές για στήριξη της διαδικασίας παραγωγής λόγου

<p>2. Οργάνωση λόγου σε επίπεδο κειμένου, πρότασης, λέξης</p>	<p>2.1. Ανάπτυξη παιδιών ως συμμετεχόντων σε επικοινωνιακά γεγονότα (κυρίως συνομιλίες)</p> <p>2.2. Είδη κειμένων</p> <p>2.3. Ύφος</p> <p>2.4. Λειτουργικός ρόλος και λειτουργική αξιοποίηση γλωσσικών και άλλων στοιχείων σε συνεχή προφορικά κείμενα με στοιχεία περιγραφής, αφήγησης, επιχειρηματολογίας (συμπεριλαμβανομένων της αιτιολόγησης, της επεξήγησης), οδηγίων</p>	<p>2.1. Ανάπτυξη παιδιών ως αναγνωστών: υπό καθοδήγηση → αυτόνομη εμπλοκή με τη συμβατική ανάγνωση</p> <p>2.2. Είδη κειμένων</p> <p>2.3. Ύφος</p> <p>2.4. Λειτουργικός ρόλος γλωσσικών και άλλων στοιχείων σε περιγραφές, αφηγήσεις, επιχειρήματα, (συμπεριλαμβανομένων της αιτιολόγησης, της επεξήγησης), οδηγίες</p>	<p>2.1. Ανάπτυξη παιδιών ως συγγραφέων: υπό καθοδήγηση → αυτόνομη συγγραφή</p> <p>2.2. Είδος και ύφος κειμένου, ανάλογα με επικοινωνιακή ανάγκη, σκοπό και αποδέκτη</p> <p>2.3. Λειτουργική αξιοποίηση γλωσσικών και άλλων στοιχείων για την παραγωγή κειμένων με στοιχεία περιγραφής, αφήγησης, επιχειρηματολογίας (συμπεριλαμβανομένων της αιτιολόγησης, της επεξήγησης), οδηγίων</p>
<p>3. Αξιολόγηση και κριτική κειμένων ως προς το περιεχόμενο και την αποτελεσματικότητά τους</p>	<p>3.1. Αξιολόγηση αποτελεσματικότητας κειμένου (με βάση δείκτες συνοχής-συνεκτικότητας και σε σχέση με σύνδεση με πλαίσιο και την οπτική του/της δημιουργού του κειμένου)</p> <p>3.2. Κριτική στο κείμενο με βάση την επίδρασή του στους/στις ακροατές/ακροάτριες και</p>	<p>3.1. Αξιολόγηση αποτελεσματικότητας κειμένου (με βάση δείκτες συνοχής-συνεκτικότητας και σε σχέση με την οπτική συγγραφέα)</p> <p>3.2. Κριτική στο κείμενο με βάση την επίδρασή του στους/στις</p>	<p>3.1. Αξιολόγηση αποτελεσματικότητας κειμένου (με βάση δείκτες συνοχής-συνεκτικότητας και σε σχέση με σύνδεση με πλαίσιο)</p> <p>3.2. Μετασχηματισμός κειμένου με βάση προσωπικά ή δοσμένα κριτήρια → σε συνάφεια με το πλαίσιο</p>

	στους/στις συνομιλητές/ συνομιλήτριες	αναγνώστες/ αναγνώστριες	→ με σκοπό την ανάδειξη της προσωπικής θέσης των παιδιών
--	--	-----------------------------	---