

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

<ul style="list-style-type: none"> • Έργα Διδασκαλίας 	<ul style="list-style-type: none"> • Τομέας Μάθησης <p>Τομέας μάθησης 1 <u>Γνώσεις για τον κόσμο:</u></p> <p>α) άυλες (ιδέες, αξίες περί ανθρώπου, Θεού και φύσης & πολιτισμού-θεσμών) β) υλικές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Τομέας Μάθησης 2 <p><u>Γνώση για τη γλώσσα</u> (γραμματική, συντακτικό, λεξιλόγιο)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Τομέας Μάθησης 3 <p><u>Λογοτεχνικός Γραμματισμός</u> (τα είδη και ο ρητορικός εξοπλισμός του λόγου)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Τομέας Μάθησης 4 <p>Απόδοση του κειμένου στα Νέα Ελληνικά (Μετάφραση)</p>
	<p>Καλούνται οι υποψήφιοι να επιδείξουν δεξιότητες που αφορούν:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Στο πώς θα διδάξουν στρατηγικές κατανόησης γραπτών κειμένων μέσα σε ποικίλα κειμενικά γένη και είδη, καθώς και στρατηγικές παραγωγής «μικροκειμένων» 	<p>Καλούνται οι υποψήφιοι να επιδείξουν δεξιότητες που αφορούν:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Στο πώς θα διδάξουν τόσο τις δομές και τις λειτουργίες όσο και τις επικοινωνιακές χρήσεις που επιτελούν τα γραμματικά και συντακτικά 	<p>Καλούνται οι υποψήφιοι να επιδείξουν δεξιότητες που αφορούν:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Στην ένταξη των κειμένων στο γραμματειακό είδος που ανήκουν και στην ανάδειξη των ειδολογικών συμβάσεων τους που καθορίζουν τόσο τη μορφή όσο και το περιεχόμενο 	<p>Καλούνται οι υποψήφιοι να θέσουν κριτήρια βάσει των οποίων θα ζητήσουν απόδοση του κειμένου στα Νέα Ελληνικά.</p>

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

	<p>2. Πώς θα οδηγήσουν τους μαθητές στην κριτική ερμηνεία των γεγονότων και σύμφωνα με το κοινωνικό, ιστορικό, πολιτικό και πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής τους, ώστε να αποφεύγονται ανεπίτρεπτοι αναχρονισμοί.</p> <p>3. Πώς θα παρουσιάζουν τη διαχρονία της Ελληνικής Γλώσσας και τη σημασία της, ως φορέα πολιτισμού και αξιών.</p>	<p>φαινόμενα.</p> <p>2. Πώς κάθε γραμματικό και συντακτικό φαινόμενο διδάσκεται μέσα από το κείμενο και τις επικοινωνιακές του συνισταμένες.</p>	<p>τους·</p> <p>2. Στην ένταξη των κειμένων στις συγκεκριμένες κοινωνικοπολιτικές και επικοινωνιακές συνθήκες που τα παρήγαγαν και οι οποίες σε σημαντικό βαθμό επηρεάζουν τις λεξιλογικές, μορφοσυντακτικές και τοπολογικές συμβάσεις τους, καθώς επίσης και την ιδεολογική βάση τους, η οποία κατεξοχήν προσφέρεται για κριτική συζήτηση.</p>	
<p>1. Σχεδιασμός, επιλογή και ιεράρχηση δραστηριοτήτων για επίτευξη συγκεκριμένων δεικτών επιτυχίας και επάρκειας.</p>	<p>•</p>		<p>•</p>	

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

2. Αξιολόγηση διαθέσιμου υλικού (π.χ., παραδείγματα, αναπαραστάσεις, αναλογίες, μοντέλα κτλ.) και επιλογή του καταλληλότερου κάθε φορά για την εξυπηρέτηση των δεικτών επιτυχίας και επάρκειας.	•	•	•	
3. Πρόβλεψη των δυσκολιών, συστηματικών λαθών και παρανοήσεων των μαθητών.	•	•	•	
4. Διασύνδεση των βασικών εννοιών και διαδικασιών της νέας γνώσης και σύνδεση της με προαπαιτούμενες (επισημανση των προαπαιτούμενων).	•	•	•	
5. Παρατήρηση, ερμηνεία και αξιολόγηση των ιδεών των μαθητών (εντοπισμός πιθανών σημείων κατανόησης ακόμα και σε λανθασμένες απαντήσεις των μαθητών).	•	•	•	
6. Χρήση παραδειγμάτων, αναλογιών και άλλου υλικού για υποστήριξη της εννοιολογικής κατανόησης .				
7. Τροποποίηση επιμέρους δραστηριοτήτων κατά τη διαδικασία των έργων για διαφοροποίηση του βαθμού δυσκολίας και εκμείευση και αξιοποίηση ιδεών των μαθητών.				
8. Διασύνδεση θέματος που διδάσκεται σε μια τάξη με άλλα θέματα που διδάσκονται στην ίδια τάξη (οριζόντια γνώση του αναλυτικού και διασύνδεση ενός θέματος με θέματα που διδάσκονται σε προηγούμενες ή επόμενες τάξεις (κατακόρυφη γνώση του αναλυτικού).	•	•	•	

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ