

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ							
Α/Α	Έργα Διδασκαλίας	Τομέας Μάθησης 1		Τομέας Μάθησης 2	Τομέας Μάθησης 3	Τομέας Μάθησης 4	
		Γραφικές Τέχνες		Αρχές Σύνθεσης	Σχεδίαση με Η.Υ.	Ιστορία του Ντιζάιν	
		<ul style="list-style-type: none"> - Θεωρίας της Γραφής - Γραμματογραφία - Τυπογραφικός σχεδιασμός - Λογότυπο – Εφαρμογές - Οπτική / Εταιρική Ταυτότητα 	<ul style="list-style-type: none"> - Συσχεασία Προϋποθέσεις σχεδιασμού μιας συσκευασίας - Βασικές Τεχνολογικές Διαδικασίες σχεδιασμού και κατασκευής μιας συσκευασίας 	<ul style="list-style-type: none"> - Έντυπη Διαφήμιση - Κατηγορίες/ Είδη - Στοιχεία σύνθεσης - Αφίσα - Ιστορική Αναδρομή - Είδη - Στοιχεία σύνθεσης - Έντυπα - Αρχές Βιβλιοδεσίας - Σχεδιασμός σειράς εντύπων 	<ul style="list-style-type: none"> - Στοιχεία του Σχεδιασμού - Σχέσεις μεταξύ των σχημάτων - Πλαίσιο αναφοράς - Σύνθεση - Στοιχεία σύνθεσης - Βασικές αρχές σχεδίου - Τεχνικές εικονογράφησης 	<ul style="list-style-type: none"> - Photoshop - Πρόγραμμα επεξεργασίας Φωτογραφιών - Illustrator - Πρόγραμμα δημιουργίας Διανυσματικής Εικόνας και Σύνθεσης 	<ul style="list-style-type: none"> - Βιομηχανική Επανάσταση - Βικτωριανή Αγγλία - 20^{ος} αιώνας – Ευρώπη νέα κινήματα και Μοντερνισμός - Σχέση Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών - ΗΠΑ – Βιομηχανικό Ντιζάιν και διεθνιστικές τάσεις - Μοντερνισμός και Μεταμοντερνισμός - Η εποχή του «High Tech»
1	<u>Σχεδιασμός, επιλογή και ιεράρχηση</u> δραστηριοτήτων και διαθέσιμου υλικού (π.χ. παραδείγματα, αναπαραστάσεις, αναλογίες, μοντέλα κ.τ.λ.) για επίτευξη συγκεκριμένων διδακτικών στόχων						
2	<u>Χρήση παραδειγμάτων, αναπαραστάσεων, μοντέλων, αναλογιών και άλλου υλικού</u> για υποστήριξη της εννοιολογικής κατανόησης από τους μαθητές						
3	<u>Παροχή επεξηγήσεων</u> για υποστήριξη εννοιολογικής κατανόησης και για αντιμετώπιση πιθανών παρανοήσεων των μαθητών						
4	<u>Παρατήρηση, ερμηνεία και αξιοποίηση</u> των ιδεών των μαθητών (εντοπισμός πιθανών σημείων κατανόησης ακόμα και σε λανθασμένες απαντήσεις των μαθητών)						
5	<u>Διασύνδεση</u> ενός θέματος που διδάσκεται σε μια τάξη με άλλα θέματα που διδάσκονται στην ίδια τάξη ή προηγούμενες τάξεις (<u>οριζόντια και κατακόρυφη γνώση</u> του αναλυτικού)						
6	<u>Γνωσιολογικού περιεχομένου</u>						