

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ**

**Γνωστικό Αντικείμενο: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**Ημερομηνία Εξέτασης: 8 Νοεμβρίου 2017**

**ΛΥΣΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ  
ΣΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ

Εξεταζόμενο μάθημα: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: 8/11/2017, 15:30-18:30

ΛΥΣΕΙΣ

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δεκαπέντε (15) ερωτήσεις.

Απαντήστε και στις δεκαπέντε (15) ερωτήσεις.

Όλες οι απαντήσεις πρέπει να καταγραφούν στο **Τετράδιο Απαντήσεων**.

Σε κάθε απάντηση αναγράφετε **τον αριθμό της ερώτησης**.

Οι μονάδες βαθμολόγησης αναγράφονται στο τέλος κάθε ερώτησης.

**Ερώτηση 1**

1α- Λάθος

1β – Ορθή

1γ- Ορθή

1δ- Λάθος

1ε – Ορθή

1στ – Λάθος

**Ερώτηση 2**

2α- Λάθος

2β – Λάθος

2γ – Ορθή

2δ – Λάθος

2ε - Ορθή

### **Ερώτηση 3**

3α – Ορθή

3β – Λάθος

3γ – Ορθή

3δ – Λάθος

3ε - Λάθος

### **Ερώτηση 4**

4- δ

### **Ερώτηση 5**

5 δ

### **Ερώτηση 6**

6α – ΚΣ

6β – ΕΣ

6γ – ΚΣ

6δ – ΚΣ

6ε - Ε

### **Ερώτηση 7**

7 α - AN

7 β - Κ

7 γ – ΑΠ

7 δ – Κ

7 ε - AN

### **Ερώτηση 8.**

8 α – Δ.

8 β – Α.Κ.Σ.

8 γ – Ε.Π.Ε.

8 δ – Κ.Σ.Γ.

8 ε – Π.Α.Σ

### **Ερώτηση 9.**

9 α - Κατάλληλη

9 β - Κατάλληλη

9 γ - Ακατάλληλη

9 δ – Ακατάλληλη

9 ε – Κατάλληλη

9 στ - Κατάλληλη

### **Ερώτηση 10.**

10 α – Ακατάλληλη

10 β – Ακατάλληλη

10 γ – Κατάλληλη

10 δ - Ακατάλληλη

### **Ερώτηση 11**

**11.1** Είδος παιχνιδιού: Δημιουργικό

**11.2 (α)** Τομέας ανάπτυξης: Κινητικές Ικανότητες

11.2 (β) Άξονας: Χρήση, συντονισμός και έλεγχος μικρών μυών ή Ανάπτυξης λεπτής κινητικότητα (και οι δύο διατυπώσεις είναι αποδεκτές)

11.2 (γ) οι υποψήφιοι αναμένεται να αναφέρουν μια από τις πιο κάτω επιδιώξεις (διατύπωση με την οποία αποδίδεται το ίδιο νόημα είναι αποδεκτή):

- Να αναπτύξει την ικανότητα συντονισμού χεριού – ματιού
- Να χειρίζεται μικρά εργαλεία, αντικείμενα και υλικά- ελέγχει τους μυς των χεριών του
- Να αναπτύξει δεξιότητες λεπτών άκρων όπως δύναμη, ευελιξία, επιδεξιότητα.

### **Ερώτηση 12**

12 α – Ακατάλληλη

12 β – Ακατάλληλη

12 γ – Κατάλληλη

12 δ – Ακατάλληλη

12 ε - Κατάλληλη

## Ερώτηση 13

**13.1** Σκεπτικό απάντησης: Αναμένεται οι υποψήφιοι να δώσουν απαντήσεις, στις οποίες να περιέχονται δύο (2) από τις ακόλουθες παιδαγωγικές αρχές όπως αυτές προκύπτουν από το σενάριο που δόθηκε (διατύπωση με την οποία αποδίδεται το ίδιο νόημα είναι αποδεκτή) :

- Το κάθε παιδί έχει τη δική του φωνή και θα πρέπει να συμμετέχει σε ένα δημοκρατικό διάλογο για τις αποφάσεις που το αφορούν.
- Τα παιδιά μαθαίνουν μέσα από τη διερεύνηση, το παιχνίδι και τη συζήτηση και συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία δόμησης των εμπειριών και της ζωής τους.
- Η διαδικασία μάθησης θα πρέπει να ξεκινά από τι μπορούν να κάνουν τα παιδιά μέσα από μια αντίληψη ότι το κάθε παιδί είναι ικανό και έχει το εν-δυνάμει για να αναπτυχθεί και να μάθει.
- Οι σχέσεις μεταξύ ενηλίκων και παιδιών αποτελούν ορόσημο της ανάπτυξης των παιδιών και σε αυτό το πλαίσιο η στενή σχέση οικογένειας και σχολείου είναι ζωτικής σημασίας, επομένως, και οι γονείς θεωρούνται συνεργάτες του σχολείου.
- Το παιχνίδι αποτελεί διαδικασία μάθησης και ανάπτυξης, πλαίσιο και τρόπο οργάνωσης της μάθησης αλλά και δικαίωμα των παιδιών

### 13.2. Σκεπτικό απάντησης:

Αναμένεται από τους υποψήφιους να εξηγούν την επιλογή των συγκεκριμένων παιδαγωγικών αρχών με βάση τα όσα αναγράφονται στο σενάριο. Για παράδειγμα:

- οι ακόλουθες φράσεις του σεναρίου «με βάση τα ενδιαφέροντα των παιδιών/ αξιοποιεί τις εισηγήσεις των παιδιών/ συζητά με τα παιδιά» δείχνουν ότι προάγεται η παιδαγωγική αρχή «*Το κάθε παιδί έχει τη δική του φωνή και θα πρέπει να συμμετέχει σε ένα δημοκρατικό διάλογο για τις αποφάσεις που το αφορούν.*».
- μέσα από την εφαρμογή της εις βάθος μελέτης (μεθόδου project) και κυρίως στο πλαίσιο της τρίτης φάσης της, όπου όπως αναφέρεται στο σενάριο τα παιδιά παρουσιάζουν τις εμπειρίες τους στους γονείς, τους προάγεται η παιδαγωγική αρχή «*οι σχέσεις μεταξύ ενηλίκων και παιδιών αποτελούν ορόσημο της ανάπτυξης των παιδιών και σε αυτό το πλαίσιο η στενή σχέση οικογένειας και σχολείου είναι ζωτικής σημασίας, επομένως, και οι γονείς θεωρούνται συνεργάτες του σχολείου.*».
- στο σενάριο γίνεται αναφορά στην οργάνωση κέντρων μάθησης τα οποία θα εμπλέκουν διάφορα είδη παιχνιδιού υποστηρίζοντας την αρχή ότι «*Το παιχνίδι αποτελεί διαδικασία μάθησης και ανάπτυξης, πλαίσιο και τρόπο οργάνωσης της μάθησης αλλά και δικαίωμα των παιδιών.*».
- στο σενάριο αναφέρεται ότι η νηπιαγωγός θέτει τις πτυχές του θέματος που θα διερευνηθούν από τα παιδιά και αξιοποιεί τις εισηγήσεις τους για την οργάνωση διαφόρων δράσεων υποστηρίζοντας την παιδαγωγική αρχή «*Τα παιδιά μαθαίνουν μέσα από τη διερεύνηση, το*

παιχνίδι και τη συζήτηση και συμμετέχουν ενεργά στη διαδικασία δόμησης των εμπειριών και της ζωής τους».

- Η επιλογή της εις βάθος μελέτης (μέθοδος project) ως μορφή οργάνωσης της μάθησης, στηρίζεται στην παιδαγωγική αρχή «Η διαδικασία μάθησης θα πρέπει να ξεκινά από τι μπορούν να κάνουν τα παιδιά μέσα από μια αντίληψη ότι το κάθε παιδί είναι ικανό και έχει το εν-δυνάμει για να αναπτυχθεί και να μάθει».

#### **Ερώτηση 14**

**Μεταβλητές:** Είναι αποδεκτές όλες οι επιδιώξεις του τομέα ανάπτυξης προσωπικής και κοινωνικής συνειδητοποίησης του άξονα «κοινωνική γνώση, κοινωνικές δεξιότητες».

#### **Ερώτηση 15**

15.1-γ

15.2 Το σενάριο δείχνει τη μετατροπή του ελεύθερου παιχνιδιού σε δομημένο επειδή η νηπιαγωγός, αφού παρατηρεί τις δράσεις των παιδιών, τους ζητά να κάνουν κάτι συγκεκριμένο που αφορά το παιχνίδι τους. Δηλαδή τους ζητά να απεικονίσουν τη γέφυρά τους σε χαρτί και να συγκρίνουν το οικοδόμημα με την καταγραφή τους.

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ.**