

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ
ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ**

Γνωστικό Αντικείμενο: Θρησκευτικά

Ημερομηνία Εξέτασης: 17/11/2017

ΛΥΣΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ	ΛΥΣΕΙΣ
1	1Δ
2	2Α- Είναι Παρανόηση 2Β- Δεν είναι Παρανόηση 2Γ- Είναι Παρανόηση 2Δ- Δεν είναι Παρανόηση
3	3Α- Εκφράζει 3Β- Δεν Εκφράζει 3Γ- Δεν Εκφράζει 3Δ- Δεν Εκφράζει
4	4Α- Λάθος 4Β- Σωστή 4Γ- Σωστή 4Δ- Λάθος
5	Α) 5Β – Το πιο κατάλληλο Β) 1. Η εκτενής ικεσία είναι επίμονη και θερμή παράκληση προς τον Θεό για όλους τους ανθρώπους (ζωντανούς και κεκοιμημένους, παρόντες και απόντες) 2. Με την εκτενή ικεσία ο πιστός παρακαλεί τον Θεό για θείο έλεος, ζωή, ειρήνη, υγεία, σωτηρία, προστασία, συγχώρεση, άφεση αμαρτιών
6	6Α- Σωστή 6Β- Λάθος 6Γ- Σωστή 6Δ- Λάθος
7	7Α- Λάθος 7Β- Σωστό 7Γ- Σωστό 7Δ- Σωστό
8	8Α- Ορθό 8Β- Λάθος 8Γ- Ορθό 8Δ- Ορθό
9	9Α - Ορθή επιλογή 9Β –Λανθασμένη επιλογή 9Γ – Ορθή επιλογή 9Δ – Ορθή επιλογή
10	10Α- Ινδουιστική 10Β- Ορθόδοξη 10Γ- Ορθόδοξη 10Δ- Ινδουιστική 10Ε- Ινδουιστική 10Στ- Ορθόδοξη
11	Στοιχεία της εικόνας που δεν αντιστοιχούν στο βιβλικό κείμενο και λόγοι που οι αγιογράφοι τα τοποθετούν στην εικόνα: 1. Μάγοι - Στην εικόνα της Γεννήσεως του Χριστού συνυπάρχουν πολλά γεγονότα που διαδραματίστηκαν σε διαφορετικό τόπο και χρόνο διότι οι αγιογράφοι αποτυπώνουν το γεγονός ως ολότητα και ως ένα συνεχές παρόν. 2. Σκηνή του λουτρού - Η σκηνή του λουτρού δηλώνει την τέλεια ανθρώπινη φύση του Χριστού 3. Ο γέροντας που μιλά με τον Ιωσήφ - Είναι η προσωποποίηση του πειρασμού, τη στιγμή που έβαζε στο νου του Ιωσήφ τη σκέψη να διώξει την Παναγία με τον Ιησού

	<p>στα σπλάχνα της, μετά τον Ευαγγελισμό.</p> <p>4. Λάρνακα αντί φάτνη - Η πέτρινη λάρνακα παραπέμπει στην Ταφή του Χριστού</p> <p>5. Σάβανα αντί σπάργανα - Οι αγιογράφοι, αντί με σπάργανα, ζωγραφίζουν το Βρέφος με τις νεκρικές ταινίες – σάβανα – ως προτύπωση του θανάτου και της ταφής του.</p> <p>6. Τα ζώα – Οι αγιογράφοι τα τοποθετούν στη σκηνή στηριζόμενοι στην προφητεία του Ησαΐα: «Το βόδι γνωρίζει τον ιδιοκτήτη του και ο όνος το παχνί του κυρίου του». (Ησαΐας 1, 2-3)</p>
12	<p>Η ορθόδοξη άσκηση δεν αποτελεί άρνηση της κοινωνικότητας και υποβάθμιση του ανθρωπίνου σώματος διότι:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Με τη χάρη του Αγίου Πνεύματος τα σώματα των αγίων αγιάζονται και τιμώνται 2. Ο χριστιανός ζει τη ζωή του αλλά με προοπτική της μέλλουσας ζωής. 3. Ο χριστιανός ζει στον κόσμο χωρίς να αφομοιώνεται από αυτόν.
13	<p>Αιτίες του φαινομένου:</p> <p>α) Οι ακραίες / βίαιες μορφές έκφρασης του Ισλάμ σήμερα, η Τζιχάντ</p> <p>β) Εγκατάσταση θεοκρατικών καθεστώτων, αναζωπύρωση θρησκευτικού φανατισμού.</p>
14	<p>Θρησκευτικές κοινότητες: Η Αρμενική, η Μαρωνιτική και η Λατινική.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Θρησκευτικές πεποιθήσεις Αρμενίων: Η επίδραση του Μονοφυσιτισμού (προχαλκιδόνιοι) 2. Θρησκευτικές πεποιθήσεις Μαρωνιτών: Οι Μαρωνίτες της Κύπρου υπάγονται στο Ανατολικό Χριστιανικό Δόγμα της Καθολικής Εκκλησίας. Αποδίδουν ιδιαίτερη τιμή στον Άγιο Μάρωνα. 3. Θρησκευτικές πεποιθήσεις Λατίνων: Ταύτιση με τον Ρωμαιοκαθολικισμό (το πρωτείο και το αλάθητο του Πάπα, η υποχρεωτική αγαμία των κληρικών, η χρήση αζύμων στη Θεία Ευχαριστία, το βάπτισμα με ραντισμό κ.λπ.).
15	<p>A) Ο Άγιος Αθανάσιος καταπολεμά την αίρεση του Αρείου σύμφωνα με την οποία ο Υιός του Θεού ήταν κτίσμα του Θεού και όχι Θεός.</p> <p>B) Η θεολογική άποψη που εκφράζει μέσα από το κείμενο: ο Υιός του Θεού είναι Θεός, δεν είναι κτίσμα του Θεού και έγινε άνθρωπος προσλαμβάνοντας την κτιστή ανθρώπινη φύση.</p>
16	<p>A) Τομείς του πολιτισμού:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ζωγραφική 2. Γλυπτική 3. Αρχιτεκτονική 4. Λογοτεχνία, ποίηση, θέατρο, μουσική <p>B) Πτυχές της καθημερινής ζωής:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εορτές, ήθη και έθιμα 2. Συμπεριφορά προς τον συνάνθρωπο με πνεύμα αλληλεγγύης, αλτρουισμού, αποδοχής, σεβασμού και αγάπης 3. Θεώρηση της ζωής ως προσταδίου της αιωνιότητας 4. Στάση απέναντι στον πλούτο και στα υλικά αγαθά 5. Συμφιλίωση με τον εαυτό, τον άλλο και τη φύση
17	<p>Κείμενο Α (Ωσηέ, 14:2-9): είναι το μόνο προφητικό κείμενο και εξυπηρετεί καλύτερα τον σκοπό της εκπαιδευτικού διότι περιέχει όλα τα χαρακτηριστικά της αποστολής και του κηρύγματος των προφητών.</p>
18	<p>Το νόημα του κηρύγματος του προφήτη Μιχαΐα είναι το όραμά του για επικράτηση της παγκόσμιας ειρήνης.</p> <p>Η πραγματικότητα του κόσμου στην οποία αναφέρεται είναι η Βασιλεία του Θεού.</p>
19	<p>Χαρακτηριστικό παραβολής Ασώτου Υιού ή Σπλαχνικού Πατέρα: μετάνοια, επιστροφή στο πατρικό σπίτι, συγχώρεση, ταπείνωση, αγάπη.</p>

	Χαρακτηριστικό παραβολής Καλού Σαμαρείτη: Αγάπη δίχως όρια, θυσιαστική αγάπη, υπέρβαση κάθε διάκρισης. Όλες οι παραβολές φανερώνουν τη Βασιλεία του Θεού.
20	Τα τέσσερα (4) στοιχεία για το τι δείχνουν τα θαύματα για τη ζωή των ανθρώπων: 1) Σημάδια («σημεία») που φανερώνουν στους ανθρώπους χαρακτηριστικά της ζωής στη Βασιλεία του Θεού 2) Απελευθέρωση των ανθρώπων από τα βάσανα και τις απάνθρωπες αντιλήψεις που σχετίζονταν με αυτά. 3) Στήριγμα στους πάσχοντες ότι ο Θεός είναι δίπλα τους 4) Βεβαίωση ότι κάποτε τα δεινά στην ανθρώπινη ζωή θα τελειώσουν και θα κυριαρχεί μόνο η ζωή και το καλό.
21	Οι απόψεις του συγγραφέα που σχετίζονται με τη χριστιανική ανθρωπολογία του προσώπου είναι οι εξής: α) Ο Χριστιανισμός είναι κοινότητα, μια μεγάλη οικογένεια. β) Ο χριστιανός μέσα στην Εκκλησία μεταμορφώνεται, γίνεται αλλιώτικος, δεν είναι άτομο αλλά πρόσωπο, επικοινωνεί με τους άλλους και τους αντιμετωπίζει σαν αδελφούς. γ) Οι χριστιανοί στο πρόσωπο του κάθε αναξιοπαθούντος βλέπουν τον Χριστό. δ) Ο χριστιανός δεν μπορεί να υπάρξει ως αυτάρκης μονάδα χωρίς σχέσεις. ε) Ο χριστιανός έχει ως χρέος την οικοδόμηση της ανθρώπινης κοινωνίας σε μια νέα βάση κατά το πρότυπο της εν Χριστώ κοινωνίας. στ) Ο χριστιανός αγωνίζεται κατά της κοινωνικής αδικίας και των διακρίσεων.
22	A) Φάσεις εξέλιξης του σχεδίου της Θείας Οικονομίας στην ανθρώπινη ιστορία: 1 ^η φάση - Η κλήση των Πατριαρχών και η εμφάνιση των Προφητών (Η εκλογή του Ισραήλ ως εκλεκτού Θεού) 2 ^η φάση - Η έλευση του Χριστού και το σωτηριώδες έργο Του 3 ^η φάση - Η ίδρυση και το σωτηριώδες έργο της Εκκλησίας B) Φάση 1 ^η – Κείμενο Β Φάση 2 ^η – Κείμενο Α Φάση 3 ^η – Κείμενο Γ
23	Χαρακτηριστικά χριστιανικής λατρείας: Α) Μυσταγωγική Β) Αναγωγική Γ) Πνευματική Δ) Λογική Ε) Αληθινή
24	Ευεργετικές επιδράσεις του μυστηρίου της Μετανοίας Α) Στην προσωπική ζωή: απαλλαγή από αμαρτία, αποκατάσταση ψυχικής ισορροπίας. Β) Στην κοινωνική ζωή: αποκατάσταση των σχέσεων με τον Θεό, τον συνάνθρωπο και με τη φύση.
25	Συσχετισμοί του γεγονότος της Πεντηκοστής και του Παλαιδιαθητικού γεγονότος του Πύργου της Βαβέλ: α) Πεντηκοστή: παρουσία Θεού / Πύργος της Βαβέλ: απουσία Θεού, ανθρώπινος εγωισμός β) Πεντηκοστή: ενότητα / Πύργος της Βαβέλ: διάσπαση, πολυγλωσσία, σύγχυση γ) Πεντηκοστή: Εκκλησία / Πύργος της Βαβέλ: απομάκρυνση από τον Θεό και το συνάνθρωπο, ατομισμός