

Πίνακας Προδιαγραφών για Ειδικούς Εκπαιδευτικούς Μουσικοθεραπείας

ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ Α΄ Τομέας Μάθησης				
ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΠΡΑΚΤΙΚΗ <ul style="list-style-type: none"> • Οι Περί Αγωγής και Εκπαίδευσης παιδιών με ειδικές ανάγκες Νόμοι του 1999 έως 2014 [Ν.113(Ι)/1999, Ν.69(Ι)/2001, Ν.87(Ι)/2014] • Έντυπα που απορρέουν από τη σχετική νομοθεσία • Οι περί Αγωγής και Εκπαίδευσης παιδιών με ειδικές ανάγκες κανονισμούς 2001 και 2013 (Κ.Δ.Π. 186/2001 και Κ.Δ.Π. 416/2013) • Οι περί Μηχανισμού Έγκαιρης Εντόπισης Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες Κανονισμοί του 2001 (Κ.Δ.Π. 185/2001) • Τα αναδομημένα Αναλυτικά Προγράμματα στη βάση δεικτών επιτυχίας και δεικτών επάρκειας • Υποχρεώσεις/καθήκοντα ειδικών Παιδαγωγών 				
ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ Β΄				
Τομέας Μάθησης	A. Νοητικός (π.χ. προσοχή, συγκέντρωση, οργάνωση, επεξεργασία, αντίληψη προσδιορισμός χρόνου και τόπου κ.λπ)	B. Κινητικός/ Αισθητηριακός (π.χ. δράση, συντονισμός, σχηματισμός, παραγωγή κ.λπ)	Γ. Κοινωνικο- Συναισθηματικός (π.χ. συναισθήματα, κίνητρα, στάσεις, διαχείριση συμπτωμάτων, συναισθηματική ωρίμανση, αυτονομία, πρωτοβουλία, σχέσεις αμοιβαιότητας, ταυτότητα, εμπιστοσύνη κ.λ.π)	Δ. Επικοινωνιακός (π.χ. χρήση λεκτικής-μη λεκτικής επικοινωνίας, συσχέτιση με το περιβάλλον, συνεργασία, λειτουργία στην ομάδα κ.λπ.)
Δεξιότητες Μουσικοθεραπευτή				
1. Αξιολόγηση κλινικής εικόνας και λειτουργικότητας,	√	√	√	√

Πίνακας Προδιαγραφών για Ειδικούς Εκπαιδευτικούς Μουσικοθεραπείας

2. Σχεδιασμός Θεραπευτικού Προγράμματος (π.χ. το σκεπτικό και ο καθορισμός στόχων θεραπευτικής παρέμβασης, διασύνδεση με άλλες παρεβάσεις που παρέχονται κ.λπ)	√	√	√	√
3. Εφαρμογή και Διαχείριση Θεραπευτικής Παρέμβασης (π.χ. το σκεπτικό και η επιλογή κατάλληλων μεθόδων και επιλογή μουσικών εργαλείων κ.λπ)	√	√	√	√
4. Συνεργασία (π.χ. με την οικογένεια και το περιβάλλον του παιδιού - με όλους τους εμπλεκόμενους επαγγελματίες και φορείς κ.λ.π.)	√	√	√	√