

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

21 Νοεμβρίου 2019

**Μέρος Β'**

| ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ  | Μονάδες | Ορθή απάντηση  |
|------------|---------|--|
| Ερώτηση 1Α | 1       | β. Το αγόρι έχασε το ρολόι που του χάρισαν.  |
| Ερώτηση 1Β | 1       | γ. 6 λέξεις, 9 μορφήματα, 11 διαφορετικά φωνήματα  |
| Ερώτηση 2  | 2       | 1. Β, 2. Γ, 3. Ε, 4. Α, 5. Δ   |
| Ερώτηση 3  | 2       | α. Μειωμένη κινητικότητα της βάσης της γλώσσας προς τα πίσω  |
| Ερώτηση 4  | 1       | β. Εικόνες Δράσης  |
| Ερώτηση 5  | 1       | δ. Το Λεξιλόγιο Πυρήνας αποτελεί μια μικρή λίστα λέξεων η οποία μπορεί να καλύψει το μεγαλύτερο μέρος των επικοινωνιακών αναγκών του χρήστη.       |
| Ερώτηση 6  | 1       | γ. Μακρύ πρόσωπο με προεξέχοντα αυτιά  |
| Ερώτηση 7  | 2       | β. Να αυξηθεί η στοματική συνειδητότητα.   |
| Ερώτηση 8  | 1       | β. μορφολογίας.  |
| Ερώτηση 9  | 1       | δ. Προθετική φράση   |
| Ερώτηση 10 | 1       | γ. Εγκεφαλική παράλυση   |
| Ερώτηση 11 | 2       | 1. <sup>m</sup> ba'loŋa<br>2. sa'k <sup>h</sup> aci<br>3. ci'tara<br>4. xala'zmeno   |
| Ερώτηση 12 | 1       | /t/  |
| Ερώτηση 13 | 1       | α. υπεργενίκευση   |
| Ερώτηση 14 | 2       | α. Η χαμηλότερη ένταση κατά την οποία ο εξεταζόμενος ανταποκρίνεται σε έναν ηχητικό τόνο.  |
| Ερώτηση 15 | 1       | δ. /f, θ, s/   |
| Ερώτηση 16 | 1       | γ. Παράλληλη ομιλία  |
| Ερώτηση 17 | 2,5     | 1. Υοειδές οστό<br>2. Επιγλωττίδα<br>3. Θυρεοειδής χόνδρος<br>4. Κρικοειδής χόνδρος<br>5. Τραχεία  |
| Ερώτηση 18 | 2       | δ. Μέθοδος Van Riper, η οποία στοχεύει στην φωνητική τοποθέτηση και στην ακουστική διάκριση των φθόγγων. Η εξάσκηση (drill) αξιοποιείται ως βασική |

|            |     |  |
|------------|-----|--|
|            |     | θεραπευτική τεχνική.   |
| Ερώτηση 19 | 2   | β. Αναπτυξιακή (Ειδική) Γλωσσική Διαταραχή   |
| Ερώτηση 20 | 3   | α. Δυσαρθρία<br>β. Δυσαρθρία<br>γ. Λεκτική Απραξία<br>δ. Σοβαρή Φωνολογική Διαταραχή<br>ε. Σοβαρή Φωνολογική Διαταραχή<br>στ. Λεκτική Απραξία  |
| Ερώτηση 21 | 1   | γ. αύξηση, μειώνει, το συμπλησίασμα  |
| Ερώτηση 22 | 2   | α. φατνιοποίηση<br>β. αρμονία<br>γ. απλοποίηση συμπλέγματος<br>δ. ηχηροποίηση  |
| Ερώτηση 23 | 2   | α. Να αποκτήσει ομιλία με αυθόρμητη ευχέρεια.  |
| Ερώτηση 24 | 1   | δ. Να αυξήσει το Μέσο Μήκος Εκφοράς.   |
| Ερώτηση 25 | 1,5 | γ. Να ενημερώσει την συνδετική λειτουργό για να ζητηθεί επαναξιολόγηση του παιδιού.  |
| Ερώτηση 26 | 1,5 | β. Cluttering  |
| Ερώτηση 27 | 0,5 | β. Να μιλά πιο δυνατά όταν υπάρχει φασαρία στην αυλή.  |
| Ερώτηση 28 | 2   | 1. Μηχανές Ομιλίας<br>2. Εύκολη/ Απαλή Έναρξη Φώνησης<br>3. Παρατεταμένη Φώνηση<br>4. Απαλές Αρθρωτικές Επαφές (Easy onset)<br>5. Χρήση Κατάλληλης Αναπνοής<br>6. Φράσεις και Παύσεις<br>7. Αργός Ρυθμός Ομιλίας |
| Ερώτηση 29 | 2   | α. Να παραγάγει δυσύλλαβες λέξεις με όμοιο σύμφωνο (π.χ. pari) με 80% επιτυχία.  |
| Ερώτηση 30 | 1   | β. Θα αρνηθείτε ευγενικά, γιατί δεν πρέπει να διαδίδετε ανατυπωμένα διαγνωστικά εργαλεία.  |
| Ερώτηση 31 | 1,5 | γ. Την αποδοτικότητα του αναπνευστικού και φωνητικού συστήματος  |
| Ερώτηση 32 | 1   | δ. Το δωμάτιο αξιολόγησης να είναι προστατευμένο   |

|             |     |  |
|-------------|-----|--|
|             |     | από περιβαλλοντικούς θορύβους και να έχει μέγιστο χρόνο αντήχησης μέχρι 3 δευτ..   |
| Ερώτηση 33Α | 1,5 | β. Το Τρίδυμο Κρανιακό Νεύρο (V)   |
| Ερώτηση 33Β | 1,5 | δ. Βλάβη στο Υπογλώσσιο (XII) κρανιακό νεύρο   |
| Ερώτηση 34  | 1   | δ. Τα φωνήεντα δεν παράγονται ένρινα   |
| Ερώτηση 35  | 1,5 | α.2, β.3, γ.1  |
| Ερώτηση 36  | 1   | γ. Να ενδυναμώσει τους μύες του λάρυγγα, ώστε να ενδυναμώσει τις φωνητικές χορδές.   |
| Ερώτηση 37  | 1   | β. /f/ → [t]   |
| Ερώτηση 38  | 2   | 1. Λάθος<br>2. Λάθος<br>3. Λάθος<br>4. Ορθό  |
| Ερώτηση 39  | 1,5 | α. Να ενισχυθεί η φωνολογική διάκριση των φωνημάτων.   |
| Ερώτηση 40  | 2   | α. υποβλεννογόνιος σχιστία   |
| Ερώτηση 41  | 1,5 | β. Το παιδί να βήξει δυνατά.   |
| Ερώτηση 42  | 1,5 | α. Φώνηση<br>β. Προσωδία<br>γ. Αντήχηση  |
| Ερώτηση 43  | 2   | γ. Το κοχλιακό εμφύτευμα μεταφέρει το ηλεκτρικό σήμα (impulses) στο ακουστικό νεύρο το οποίο καταλήγει στον κοχλία.  |
| Ερώτηση 44  | 3   | 1. Λάθος<br>2. Λάθος<br>3. Ορθό  |
| Ερώτηση 45  | 1,5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ζήτηση</li> <li>• Άρνηση</li> <li>• Αναφορά</li> <li>• Χαιρετισμός</li> <li>• Ερώτηση</li> <li>• Έκφραση άποψης</li> <li>• Έκφραση συναισθημάτων</li> </ul> |

|            |    |  |
|------------|----|--|
|            |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιθυμία</li> <li>• Ρύθμιση συμπεριφοράς</li> <li>• Αφήγηση</li> <li>• Σχολιασμός</li> <li>• Παροχή παρηγοριάς/ Στήριξη</li> <li>• Πείραγμα/ αστεϊσμός</li> <li>• Συμφωνία</li> <li>• Διαπραγμάτευση</li> <li>• Κερδίζω την προσοχή</li> <li>• Κ.λπ.</li> </ul> |
| Ερώτηση 46 | 2  | γ. Οι αντικαταστάσεις που εφαρμόζει σχετίζονται με τα φωνητικά χαρακτηριστικά της μητρικής της γλώσσας.  |
| Ερώτηση 47 | 1  | δ. στον τεμαχισμό της λέξης.   |
| Ερώτηση 48 | 1  | β. Να δείχνει το νεροχύτη όταν θέλει νερό.   |
| Ερώτηση 49 | 2  | β. Επαναλαμβανόμενες στερεοτυπικές συμπεριφορές.   |
| Ερώτηση 50 | 1  | δ. [´mila] - [ka´mila]   |
| Ερώτηση 51 | 2  | α. /tha/ /ta/ /da/   |
| Σύνολο     | 80 |  |