

Αρ. Ταυτότητας: .....  
Κωδ. Υποψ.: .....  
Επώνυμο: .....  
Όνομα: .....  
Όνομα Πατέρα: .....  
Εξεταστικό Κέντρο: .....

## ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ

ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ

### ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2019 ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ

Κωδ. Γνωστικού Αντικειμένου: **629**

Γνωστικό Αντικείμενο: **Διακοσμητική**

Ημερομηνία: **Δευτέρα, 2 Δεκεμβρίου 2019**

2ος Βαθμολογητής .....			
Ερωτ.	Βαθμός	Ερωτ.	Βαθμός
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	
Συν. Βαθμ. ....			

#### Οδηγίες:

Το ονοματεπώνυμο, ο αριθμός ταυτότητας και ο κωδικός υποψηφίου να γραφούν αυστηρά εντός του πλαισίου, που βρίσκεται στο άνω αριστερό μέρος του εξωφύλλου.

1ος Βαθμολογητής .....			
Ερωτ.	Βαθμός	Ερωτ.	Βαθμός
1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	
Συν. Βαθμ. ....			



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΤΟΥΣ  
ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ 2019

Εξεταζόμενο αντικείμενο (Κωδικός): Διακοσμητική (629)

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Δευτέρα, 2 Δεκεμβρίου 2019 και

ώρα 15:30 - 18:30

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ  
ΕΙΚΟΣΙ (20) ΣΕΛΙΔΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ (2) ΜΕΡΗ

**ΟΔΗΓΙΕΣ:**

1. Να απαντήσετε **ΟΛΕΣ** τις ερωτήσεις.
2. Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη:  
**ΜΕΡΟΣ Α΄ ΚΑΙ ΜΕΡΟΣ Β΄.**
3. Το **ΜΕΡΟΣ Α΄** αποτελείται από δεκατρείς (13) ερωτήσεις, βαθμολογείται με εξήντα (60) μονάδες και θα εκτελεστεί στο εξεταστικό δοκίμιο.
4. Το **ΜΕΡΟΣ Β΄** αποτελείται από μία (1) ερώτηση με τρία (3) μέρη και βαθμολογείται με σαράντα (40) μονάδες. Όλα τα μέρη θα εκτελεστούν στα τρία (3) Φύλλα Σχεδίασης A3.
5. Οι συνολικές μονάδες της κάθε ερώτησης αναγράφονται δίπλα από την κάθε ερώτηση.
6. Οι απαντήσεις πρέπει να είναι γραμμένες με πένα χρώματος μπλε. Στις σχεδιαστικές ασκήσεις να χρησιμοποιηθεί το υλικό με βάση τις οδηγίες/σημειώσεις που δίνονται για κάθε μία από αυτές.
7. Επιτρέπεται η χρήση μη προγραμματιζόμενης υπολογιστικής μηχανής.
8. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού.

**ΜΕΡΟΣ Α΄: (Μονάδες 60)**

**Αποτελείται από δεκατρείς (13) ερωτήσεις (ασκήσεις).**

**Ερώτηση 1**

**(Μονάδες 3)**

Η **Εικόνα Αρ.1** παρουσιάζει σχέδιο μαθητή στο μάθημα Σχεδιαστικές Εφαρμογές Ι, στην ενότητα «Βασικές Αρχές Σχεδίου».



**Εικόνα Αρ.1**

(ΤΕΣΕΚ ΜΑΚΑΡΙΟΣ Γ΄)

**Να καταγράψετε στον Πίνακα Αρ.1, τρία (3) στοιχεία από τη συγκεκριμένη ενότητα που έχουν εφαρμοστεί στο πιο πάνω σχέδιο.**

A/A	Στοιχεία εφαρμογής
1.	
2.	
3.	

## Ερώτηση 2

(Μονάδες 3)

Ο/η εκπαιδευτικός, στο πλαίσιο του μαθήματος Σχεδιαστικές Εφαρμογές II, διδάσκει την ενότητα «Ελεύθερο Προοπτικό Σχέδιο Εσωτερικού Χώρου». Στόχος του/της είναι ο/η μαθητής/τρια να σχεδιάσει ελεύθερο προοπτικό σχέδιο εσωτερικού χώρου με ένα (1) σημείο φυγής.

**2.1 Να σημειώσετε με  $\checkmark$  στον Πίνακα Αρ.2 την κατάλληλη άσκηση για εμπέδωση του στόχου.**

Πίνακας Αρ.2		
A/A	Άσκηση	Επιλογή κατάλληλης άσκησης
1.	Να σχεδιαστεί ελεύθερο προοπτικό σχέδιο εσωτερικού χώρου με ένα (1) σημείο φυγής και να αποδοθούν με φωτοσκίαση τα στοιχεία του χώρου.	
2.	Να σχεδιαστεί ελεύθερο προοπτικό σχέδιο εσωτερικού χώρου μετακινώντας το σημείο του παρατηρητή, σχεδιάζοντας προοπτικό με ένα (1) σημείο φυγής.	
3.	Να σχεδιαστεί ελεύθερο προοπτικό σχέδιο εσωτερικού χώρου με ένα (1) σημείο φυγής, με δεδομένο το σημείο του παρατηρητή.	
4.	Να σχεδιαστεί ελεύθερο προοπτικό σχέδιο αντικειμένου με ένα (1) σημείο φυγής.	

**2.2 Να αιτιολογήσετε την επιλογή σας.**

.....

.....

.....

.....

.....

### Ερώτηση 3

(Μονάδες 3)

Ο/η εκπαιδευτικός, στο μάθημα Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου II, στην ενότητα «Σχεδιασμός Επίπλου», δίνει άσκηση και ζητά από τους/τις μαθητές/τριες να αποδώσουν σχεδιαστικά, με ευφάνταστο τρόπο, μια πολυθρόνα της επιλογής τους, όπως φαίνεται στα πιο κάτω παραδείγματα σχεδίων (Εικόνες Αρ.2 και Αρ.3).



Εικόνα Αρ.2



Εικόνα Αρ.3

(Α' ΤΕΣΕΚ ΛΕΜΕΣΟΥ)

3.1 Να σημειώσετε με  $\checkmark$  στον Πίνακα Αρ.3, το στόχο της άσκησης αυτής.

Πίνακας Αρ.3		
A/A	Στόχος	Επιλογή
1.	Εργονομία και Λειτουργικότητα Επίπλου	
2.	Σχεδιομελέτη Επίπλου	
3.	Ανάπτυξη της Δημιουργικότητας	
4.	Σχεδιασμός όψης επίπλου	
5.	Το Χρώμα στο Έπιπλο	

3.2 Να αναπτύξετε το στόχο που έχετε επιλέξει.

.....

.....

.....

.....

**Ερώτηση 4****(Μονάδες 3)**

Ο/η εκπαιδευτικός, στο πλαίσιο του μαθήματος Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου Ι, διδάσκει την ενότητα «Στυλ Διακόσμησης». Στόχος του/της είναι οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν τα διάφορα στυλ διακόσμησης και τα χαρακτηριστικά τους.

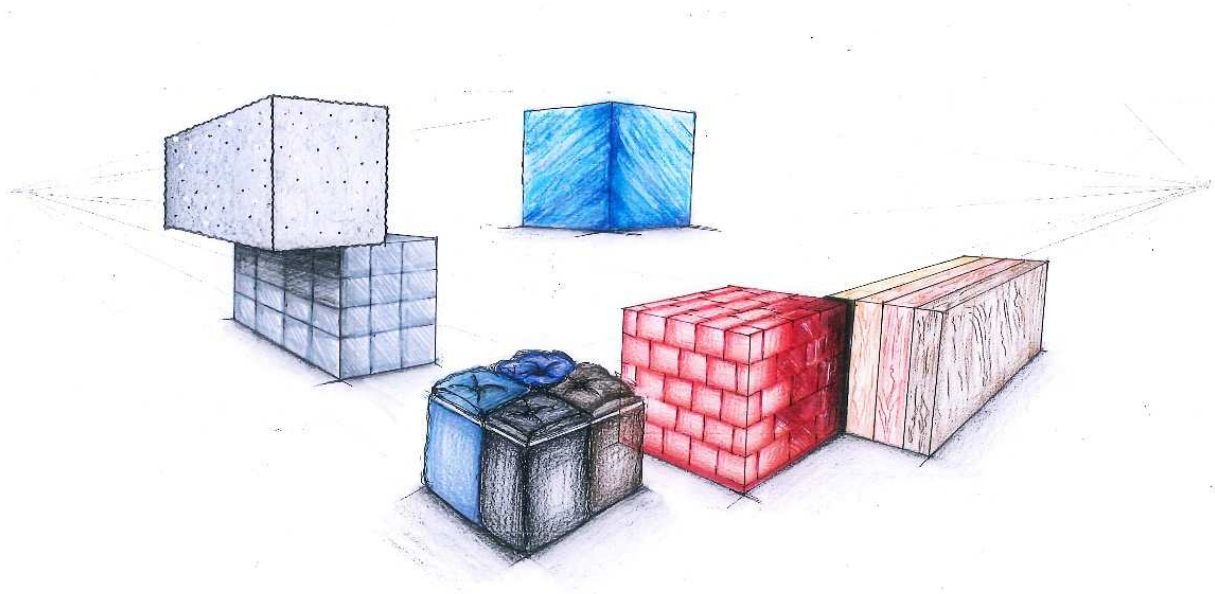
**Να σημειώσετε με  $\checkmark$  στον Πίνακα Αρ.4 τρεις (3) από τις πιο κάτω δραστηριότητες που θα βοηθήσουν τους/τις μαθητές/τριες ώστε να κατανοήσουν το περιεχόμενο της πιο πάνω ενότητας.**

Πίνακας Αρ.4		
A/A	Δραστηριότητες	Επιλογή
1.	Παρουσίαση εικόνων/φωτογραφιών εσωτερικών χώρων σε διαφορετικά στυλ διακόσμησης.	
2.	Παρουσίαση διάφορων υλικών διακόσμησης.	
3.	Άσκηση για αλλαγή στη διαρρύθμιση του χώρου βασισμένη σε συγκεκριμένο στυλ διακόσμησης.	
4.	Άσκηση με προοπτικά σχέδια εσωτερικού χώρου για την απόδοση διαφορετικών στυλ.	
5.	Άσκηση σχεδίασης προοπτικού σχεδίου εσωτερικού χώρου για την απόδοση διαφορετικών στυλ.	
6.	Άσκηση με αρχιτεκτονικές τομές.	

## Ερώτηση 5

(Μονάδες 4)

Στην **Εικόνα Αρ.4** απεικονίζεται αποτέλεσμα ολοκληρωμένης άσκησης στο μάθημα Σχεδιαστικές Εφαρμογές ΙΙΙ.



**Εικόνα Αρ.4**

(Α΄ ΤΕΣΕΚ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ)

Να καταγράψετε τέσσερις (4) ενότητες / υποενότητες της διδακτέας ύλης στις οποίες έχει βασιστεί η πιο πάνω άσκηση.

















1. ....
2. ....
3. ....
4. ....



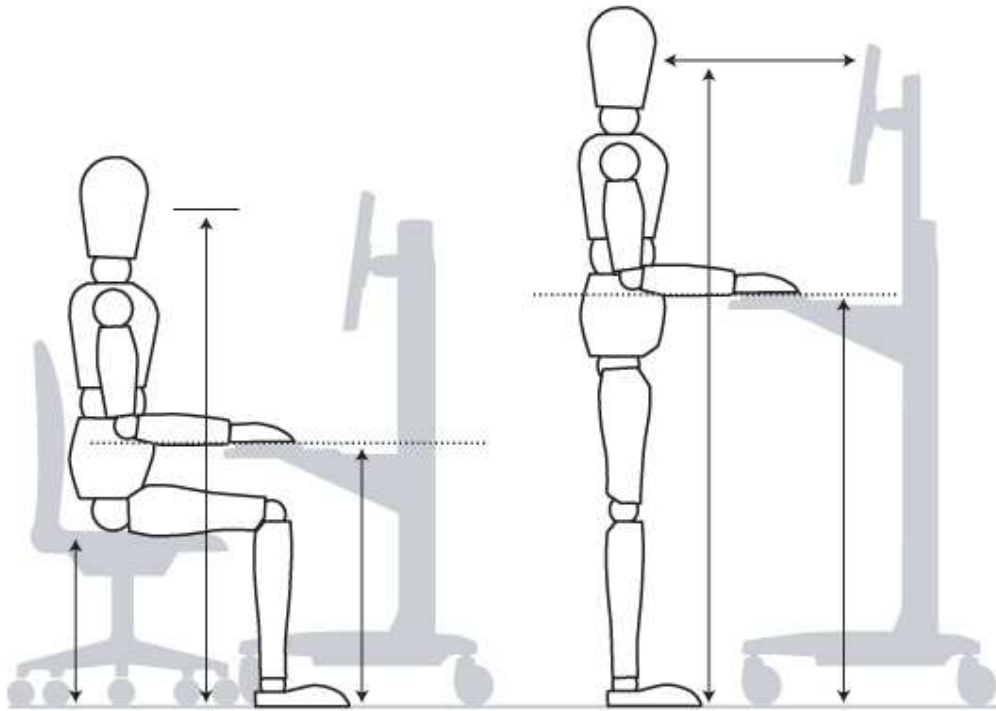
Ερώτηση 6

(Μονάδες 4)

Στο ψηφιακό σχεδιασμό με τη χρήση του προγράμματος AUTOCAD, να αναγράψετε στον Πίνακα Αρ.5 τις εντολές (Commands) στη γλώσσα του προγράμματος, που χρησιμοποιήθηκαν για τη μετατροπή του αρχικού τετράγωνου σχήματος σε νέο σχήμα.

Πίνακας Αρ.5			
A/A	Αρχικό σχήμα	Εντολή (Command)	Νέο σχήμα
1.		.....	
2.		.....	
3.		.....	
4.		.....	
5.		.....	
6.		.....	
7.		.....	
8.		.....	

7.1 Να γράψετε στο Σχέδιο Αρ.1 τις έξι (6) βασικές διαστάσεις σε εκατοστόμετρα, με βάση τα εργονομικά και ανθρωπομετρικά δεδομένα.



Σχέδιο Αρ.1

7.2 Να γράψετε στο Σχέδιο Αρ.2 τις τέσσερις (4) βασικές διαστάσεις σε εκατοστόμετρα, με βάση τα εργονομικά και ανθρωπομετρικά δεδομένα.



Σχέδιο Αρ.2

8.1 Να καταγράψετε τις τρεις (3) κατηγορίες στις οποίες μπορεί να χωριστεί ο εσωτερικός φωτισμός σε σχέση με τις οπτικές απαιτήσεις ενός χώρου, δίνοντας μια σύντομη περιγραφή για την κάθε μία.

1. ....  
.....  
.....
2. ....  
.....  
.....
3. ....  
.....  
.....

8.2 Να επιλέξετε και να συμπληρώσετε στον Πίνακα Αρ.6 τα είδη φωτιστικών που αντιστοιχούν στις ιδιότητες που αναγράφονται.

**Είδη φωτιστικών**

- Ράγες φωτισμού                      - Κρεμαστά φωτιστικά                      - Επιτοίχια φωτιστικά
- Επιτραπέζια φωτιστικά            - Συγκεντρωτικά φωτιστικά                - Επιδαπέδια φωτιστικά

<b>Πίνακας Αρ.6</b>	
<b>Είδη φωτιστικών</b>	<b>Ιδιότητες</b>
	Κατευθύνουν το φως προς τα πάνω ή προς τα κάτω και αντανακλούν στο ταβάνι ή στο πάτωμα.
	Εκπέμπουν ελεγχόμενη δέσμη φωτός σε προκαθορισμένη κατεύθυνση.
	Παρέχουν χαμηλό τοπικό φως.
	Έχουν ευελιξία στον αριθμό φωτιστικών τα οποία μπορούν να αποκτήσουν κλίση και περιστροφή.

Να αναπτύξετε τη σημασία του Τετραδίου Σχεδίου (Sketchbook), του Φακέλου Εργασιών (Portfolio) και του Πίνακα/Δειγματολογίου Υλικών (Moodboard) για τους/τις μαθητές/τριες της ειδικότητας της Διακοσμητικής.

**1. Τετράδιο Σχεδίου (Sketchbook)**

.....

.....

.....

.....

.....

**2. Φάκελος Εργασιών (Portfolio)**

.....

.....

.....

.....

.....

**3. Πίνακας/Δειγματολόγιο Υλικών (Moodboard)**

.....

.....

.....

.....

.....

**Ερώτηση 10****(Μονάδες 6)**

Στο μάθημα Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου II, ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί τα στάδια που πρέπει να ακολουθήσουν οι μαθητές/τριες με την ολοκλήρωση μιας Σχεδιομελέτης Επίπλου.

**Να ιεραρχήσετε, στον Πίνακα Αρ.7, τα πιο κάτω στάδια Σχεδιομελέτης Επίπλου και να δώσετε μια επεξηγηματική περιγραφή για το κάθε στάδιο.**

**Στάδια σχεδιομελέτης**

- Υλικά
- Δειγματολόγιο
- Ιδεοθύελλα / Έρευνα
- Προσχέδια
- Κατασκευαστικά σχέδια
- Σκίτσα

<b>Πίνακας Αρ.7</b>	
<b>Στάδια Σχεδιομελέτης</b>	<b>Επεξηγηματική Περιγραφή Σταδίου</b>
<b>1.</b>	..... .....
<b>2.</b>	..... .....
<b>3.</b>	..... .....
<b>4.</b>	..... .....
<b>5.</b>	..... .....
<b>6.</b>	..... .....

**Ερώτηση 11****(Μονάδες 6)**

Στο πλαίσιο του μαθήματος Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου III, στην ενότητα «Αποπεράτωση Επιφανειών», επεξηγείτε στους/στις μαθητές/τριες τα κριτήρια επιλογής ενός υλικού επένδυσης τοίχων και τις ιδιότητές του.

**Να καταγράψετε δύο (2) στόχους που πρέπει να επιτευχθούν με τη ολοκλήρωση της ενότητας αυτής και να αναπτύξετε μια δραστηριότητα που θα σας βοηθήσει στην επίτευξη του κάθε στόχου ξεχωριστά.**

<b>Στόχος 1</b>
..... .....
<b>Δραστηριότητα 1</b>
..... ..... ..... .....

<b>Στόχος 2</b>
..... .....
<b>Δραστηριότητα 2</b>
..... ..... ..... .....

## Ερώτηση 12

(Μονάδες 6)

Ο/η εκπαιδευτικός, στο μάθημα Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου Ι, διδάσκει την ενότητα «Φυσικά και Τεχνητά Υλικά Διακόσμησης» με στόχο οι μαθητές/τριες να αναγνωρίζουν οπτικά τα διάφορα υλικά διακόσμησης καθώς και τις ιδιότητές τους.



Εικόνα Αρ.5

Να κατονομάσετε στον Πίνακα Αρ.8 τέσσερα (4) υλικά που παρουσιάζονται στη Εικόνα Αρ.5 και να δώσετε ένα (1) πλεονέκτημα και ένα (1) μειονέκτημα για το κάθε ένα.

Πίνακας Αρ.8			
	Υλικό	Πλεονέκτημα	Μειονέκτημα
Πάτωμα κουζίνας			
Καπάκι νησίδας			
Ντουλάπια κουζίνας			
Επιφάνεια τοίχου			

**Ερώτηση 13**

**(Μονάδες 6)**

**Να καταγράψετε και να αναπτύξετε έξι (6) βασικά κριτήρια που πρέπει να λάβει υπόψιν του ένας διακοσμητής στη μελέτη ενός χώρου εστίασης ταχυφαγείου.**

1. ....  
.....  
.....
2. ....  
.....  
.....
3. ....  
.....  
.....
4. ....  
.....  
.....
5. ....  
.....  
.....
6. ....  
.....  
.....



**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄**  
**ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

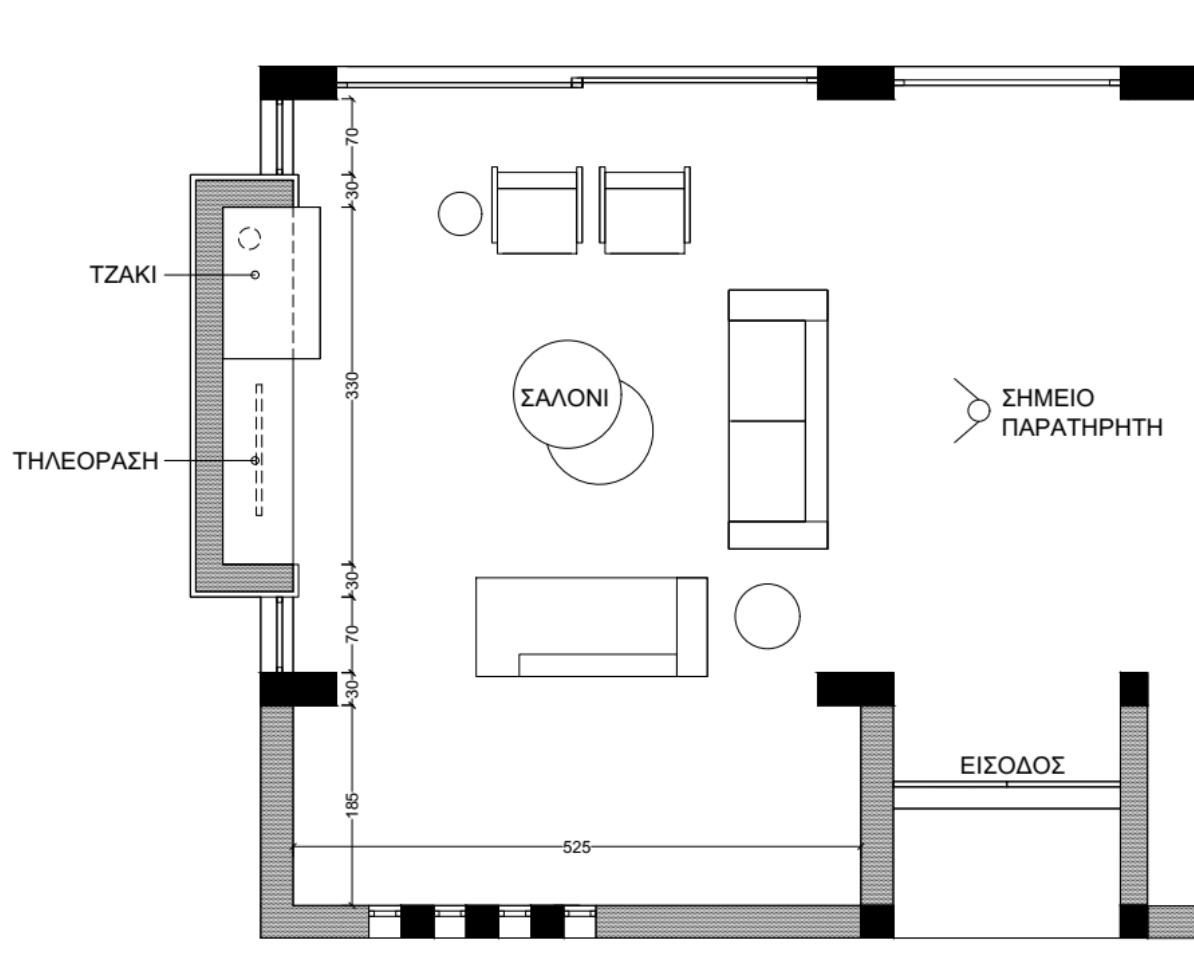
**ΜΕΡΟΣ Β΄: (Μονάδες 40)**

Αποτελείται από μία (1) ερώτηση με τρία (3) μέρη.

**Ερώτηση 14**

**(Μονάδες 40)**

Δίνεται μέρος της κάτοψης οικίας (**Σχέδιο Αρ. 3**) όπου φαίνεται ο χώρος του σαλονιού με την προτεινόμενη διάταξη των στοιχείων του χώρου.



**Σχέδιο Αρ. 3**

Δίνεται επίσης **Πίνακας/Δειγματολόγιο Επιλογών (Moodboard)** στον οποίο υποδεικνύονται τα προτεινόμενα υλικά και έπιπλα του χώρου του σαλονιού.



**Πίνακας / Δειγματολόγιο Επιλογών (Moodboard)**

**14.1 Στο Φύλλο Σχεδίασης Αρ.1, να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι, προοπτικό του χώρου του σαλονιού, από τη θέση του παρατηρητή που υποδεικνύεται, με ένα (1) σημείο φυγής. Τα υλικά και τα έπιπλα να αποδοθούν, με βάση τον Πίνακα/Δειγματολόγιο Επιλογών (Moodboard). (Μονάδες 20)**

Σημειώσεις:

- Το ύψος του χώρου του σαλονιού είναι 3.00μ.
- Να χρησιμοποιήσετε μολύβια (όχι χρωματιστά) και μαύρα πενάκια.
- Να χρησιμοποιήσετε όλο το διαθέσιμο χώρο στο φύλλο σχεδίασης.

Κριτήρια αξιολόγησης:

- |  |              |
|--|--------------|
| (α) Ορθότητα σχεδίασης                               | (10 μονάδες) |
| (β) Απόδοση και εφαρμογή υλικών με βάση το moodboard | (5 μονάδες)  |
| (γ) Ευκρίνεια και γενική παρουσίαση σχεδίου          | (5 μονάδες)  |

**14.2 Στο Φύλλο Σχεδίασης Αρ.2, να σχεδιάσετε, σε κλίμακα 1:20, την προτεινομένη όψη της εσοχής του τοίχου στον οποίο βρίσκεται το τζάκι και το έπιπλο τηλεόρασης. Η όψη πρέπει να συμπεριλαμβάνει τις βασικές διαστάσεις και τα προτεινόμενα υλικά της πρότασής σας. (Μονάδες 10)**

Σημειώσεις:

- Το ύψος του χώρου του σαλονιού είναι 3.00μ.
- Οι διαστάσεις αναγράφονται στη δοθείσα κάτοψη σαλονιού.
- Να χρησιμοποιήσετε μολύβια (όχι χρωματιστά).
- Το σχέδιο να γίνει με όργανα σχεδίασης.

Κριτήρια αξιολόγησης:

- |   |             |
|---|-------------|
| (α) Ορθότητα σχεδίασης                      | (8 μονάδες) |
| (β) Ευκρίνεια και γενική παρουσίαση σχεδίου | (2 μονάδες) |

**14.3 Στο Φύλλο Σχεδίασης Αρ.3, δίδεται η κάτοψη του σαλονιού. Να αποδώσετε με χρώμα τα υλικά και τις υφές που προτείνονται για το δάπεδο, την επίπλωση και τα υπόλοιπα στοιχεία διακόσμησης. (Μονάδες 10)**

Κριτήρια αξιολόγησης:

- |   |             |
|---|-------------|
| (α) Εφαρμογή χρώματος και απόδοση υλικών    | (8 μονάδες) |
| (β) Ευκρίνεια και γενική παρουσίαση σχεδίου | (2 μονάδες) |

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

# ΠΡΟΧΕΙΡΟ