

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2019 ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

ΣΤΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ

Εξεταζόμενο μάθημα: ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: ---

ΤΟ ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Στο εξεταστικό δοκίμιο περιλαμβάνονται:

- ❖ Ερωτήσεις σύντομης ή εκτενούς απάντησης, η έκταση των οποίων καθορίζεται με αριθμό λέξεων.
- ❖ Το δοκίμιο περιλαμβάνει συνολικά 7 ερωτήσεις. Να απαντήσετε σε ΟΛΕΣ.
- ❖ Οι συνολικές μονάδες της κάθε ερώτησης αναγράφονται στο τέλος της κάθε ερώτησης.
- ❖ Δεν επιτρέπεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή ταινίας.
- ❖ Οι απαντήσεις πρέπει να είναι γραμμένες με πένα χρώματος μπλε.
- ❖ Σε όλες τις περιπτώσεις, οι απαντήσεις σας να καταγράφονται στο τετράδιο απαντήσεων που σας έχει δοθεί. Σε κάθε απάντηση να αναγράφεται ο αριθμός της ερώτησης.

Περιεχόμενο ερώτησης 1

Πρόκειται να εργαστείτε με παιδί με εγκεφαλική παράλυση τύπου ημιπληγία. Το ένα από τα δύο του χέρια είναι δυσλειτουργικό. Ανάφερατε 2 μουσικά όργανα που θα ήταν καταλληλότερα να χρησιμοποιήσει ο μουσικοθεραπευτής με στόχο την αξιολόγηση του βαθμού λειτουργικότητας του δυσλειτουργικού χεριού σε συνδυασμό με το λειτουργικό χέρι.

Μοναδες (4)

Περιεχόμενο ερώτησης 2

Πρώτη συνεδρία αξιολόγησης μαθητή ειδικού σχολείου 12 ετών με Σύνδρομο Ντάουν με μέτρια μαθησιακή δυσκολία. Περιγράψτε μια μουσική δραστηριότητα που θα χρησιμοποιούσε ο μουσικοθεραπευτής για να αξιολογήσει την ικανότητα του οπτικό-κινητικού συντονισμού. (συντονισμός ματιού- χεριού) [Απάντηση σε 50 λέξεις περίπου]

Μοναδες (4)

Περιεχόμενο ερώτησης 3

Σε ένα ειδικό σχολείο μαθητής με εγκεφαλική παράλυση τύπου τετραπληγία λαμβάνει μέρος σε συνεδρίες φυσιοθεραπείας. Ο συγκεκριμένος μαθητής έχει μέτριες μαθησιακές δυσκολίες, έχει λόγο αλλά μεγάλη δυσκολία στην εκφορά του. Μετά από πολυθεματική συνάντηση αποφασίστηκε πως ο φυσιοθεραπευτής και ο μουσικοθεραπευτής θα συνεργαστούν σε κοινές συνεδρίες με στόχο την βελτίωση του ψυχοκινητικού τομέα του μαθητή. Με ποιο τρόπο θα μπορούσε ο μουσικοθεραπευτής να προετοιμάσει και να οργανώσει αυτές τις συνεδρίες. Αναλύστε την απάντησή σας σε 150 λέξεις περίπου.

Μοναδες (8)

Περιεχόμενο ερώτησης 4

Ένας καινούριος μαθητής στο ειδικό σχολείο είναι 7 χρονών, έχει δυσκολίες γλωσσικής αντίληψης και σοβαρότερες δυσκολίες γλωσσικής έκφρασης, και μέτριες μαθησιακές δυσκολίες. Μπαίνει για πρώτη φορά στην αίθουσα μουσικοθεραπείας, φαίνεται χαρούμενος και αφού κάνει ένα γρήγορο γύρο της τάξης, πάει κατ' ευθείαν στο τύμπανο. Ακουμπά τα δάκτυλα του πάνω στη μεμβράνη και τα κτυπά διαδοχικά με ένταση και γρήγορο ρυθμό σαν να γαργαλά τη μεμβράνη. Ξαφνικά κάνει παύση και κοιτά το μουσικοθεραπευτή. Ο μουσικοθεραπευτής ανταποκρίνεται μιμούμενος το παιδί σε ένα άλλο τύμπανο. Το παιδί γελά δυνατά και τρέχει προς το ξυλόφωνο και κάνει το ίδιο.

- α) Ποιες σκέψεις μπορεί να έχει κάνει ο μουσικοθεραπευτής για την πρώτη επαφή του παιδιού με την αίθουσα μουσικοθεραπείας και
β) Σύμφωνα με τις πρώτες σκέψεις του μουσικοθεραπευτή, δώστε μια πιθανή θεραπευτική παρέμβαση, εξηγώντας το σκεπτικό.
[Απάντηση σε **150** λέξεις περίπου]

Μοναδες (10)

Περιεχόμενο ερώτησης 5

Η μουσικοθεραπεύτρια μόλις έχει ολοκληρώσει ατομικές αξιολογήσεις μιας ομάδας που αποτελείται από 4 μαθητές από 6-9 χρονών στο φάσμα του αυτισμού. Διαπιστώνεται ότι και τα 4 παιδιά έχουν σημαντικές δυσκολίες στη λεκτική επικοινωνία, υπάρχουν δυσκολίες παρορμητικότητας, και χαμηλή ανεκτικότητα σε ποικίλα ερεθίσματα. Κάποιοι συχνά εκφράζουν τη δυσαρέσκειά τους σε ανύποπτες καταστάσεις με δυνατές κραυγές, οδηγώντας σε εξίσου έντονη διαμαρτυρία και τους υπόλοιπους, με αποτέλεσμα να δημιουργείται ένας φαύλος κύκλος αντιπάθειας μεταξύ τους. Με αυτό συμφωνεί και η υπεύθυνη ειδική εκπαιδευτικός της ομάδας η οποία μάλιστα μιλά και για τη δική της πρακτική, ψυχική και σωματική δυσκολία να κρατήσει την ομάδα συνδεδεμένη και να διατηρήσει μια ομαλή ροή στην σχολική καθημερινότητα. Συνεπώς διακατέχεται από συνεχή αίσθηση ανικανότητας. Εξηγήστε και αναλύστε ένα τρόπο εργασίας με τον οποίο θα μπορούσε η μουσικοθεραπεύτρια να συνεισφέρει στην ενδυνάμωση της ειδικής εκπαιδευτικού με στόχο την πιο ομαλή καθημερινότητα της ομάδας. [Απάντηση σε **200** λέξεις περίπου]

Μοναδες (15)

Περιεχόμενο ερώτησης 6

Ένας μαθητής αρχίζει τη φοίτηση του σε ειδικό σχολείο, σε ηλικία 9 χρόνων. Προηγουμένως φοιτούσε σε σχολική μονάδα. Έχει πολύ καλή αντίληψη λόγου αλλά σχεδόν καθόλου εκφραστικό λόγο, και δυσκολία στη βάδιση. Του αρέσουν ιδιαίτερα τα τύμπανα, όμως όταν θέλει να παίξει παίρνει τα χέρια του ενήλικα που είναι μαζί του και κτυπά με αυτά τα τύμπανα. Η ειδική εκπαιδευτικός λέει πως κατά τη διάρκεια της σχολικής μέρας ξαπλώνει σιωπηλά για μεγάλα διαστήματα στο πάτωμα. Η μητέρα λέει πως το κάνει και στο σπίτι. Οποιαδήποτε λεκτική παρότρυνση να καθίσει σε όρθια θέση για οποιοδήποτε λόγο, οδηγούν σε απότομο επιφώνημα "Ε!", ανάλογο τίναγμα ολόκληρου του σώματος, και δυνατό κτύπημα του χεριού στο πάτωμα και παραμονή του σε ξαπλωτή θέση. Όταν μπαίνει για πρώτη φορά στην αίθουσα μουσικοθεραπείας, έχει ανάλογη συμπεριφορά.

- α) Πώς θα μπορούσε να κατανοήσει την κατάσταση του μαθητή ο μουσικοθεραπευτής;
β) Ποια είναι τα πρώτα βήματα που θα μπορούσε να κάνει στη διαδικασία της πρώτης επαφής μαζί του, και για ποιο λόγο;

Απαντήστε το α) και το β) εξηγώντας το κάθε ένα σε **200** λέξεις περίπου στο σύνολο

Μοναδες (15)

Περιεχόμενο ερώτησης 7

Απαντήστε αναλυτικά και τεκμηριωμένα όλα τα σκέλη της πιο κάτω ερώτησης:

Ο Χ είναι αγόρι έξι χρόνων και αυτή είναι η πρώτη του εβδομάδα εισδοχής στο Ειδικό Σχολείο. Έχει σοβαρή μαθησιακή δυσκολία αλλά καμιά δυσκολία στην κίνηση. Δεν έχει λόγο και δεν δείχνει κανένα ενδιαφέρον για το περιβάλλον και τα αντικείμενα. Περνά τις περισσότερες ώρες στη σιωπή, καθισμένος σε μια καρέκλα.

Με ποιο σκεπτικό θα προετοιμάζατε την πρώτη ατομική μουσικοθεραπευτική συνάντηση μαζί του; Στην απάντησή σας συμπεριλάβετε τις σκέψεις σας για πιθανά αίτια της ψυχικής του κατάστασης.

[Απάντηση σε **200** λέξεις περίπου]

Μοναδες (15)