

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΤΟΥΣ
ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΟΡΙΣΙΜΩΝ 2020 - 2021**

ΤΟΜΕΑΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ (636)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :

ΩΡΑ :

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 3 ώρες

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δεκαοκτώ (18) σελίδες και περιλαμβάνει τρία (3) μέρη (Α΄, Β΄ και Γ΄).

ΟΔΗΓΙΕΣ:

ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΤΕ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. **Οι απαντήσεις να δοθούν στο εξεταστικό δοκίμιο**
2. Το δοκίμιο αποτελείται από τρία μέρη (Α΄, Β΄ και Γ΄)
3. Να απαντήσετε σε όλα τα θέματα μόνο με πένα χρώματος **μπλε** ανεξίτηλης μελάνης
4. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας
5. Οι σελίδες που δίνονται μετά το τέλος του εξεταστικού δοκιμίου. Να χρησιμοποιηθούν **μόνο για πρόχειρο** και δεν θα ληφθούν υπόψη στη βαθμολογία

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Το μέρος Α αποτελείται από δέκα (10) ερωτήσεις.

Ερώτηση 1 (μονάδες 3)

Ο καθηγητής, στο μάθημα της πρακτικής του σαμπουάν, εντόπισε σε ένα από τους μαθητές λάθος στην εφαρμογή της διαδικασίας του σαμπουάν. Χρησιμοποίησε μοντέλο με μαλλιά μέχρι τον ώμο, κανονικού όγκου και κανονικής λιπαρότητας. Μετά την διαδικασία της εφαρμογής του σαμπουάν τα μαλλιά του μοντέλου ακόμη είχαν λαδερή υφή.

Να αναφέρετε ποιος από τους πιο κάτω μαθητές έκανε την λάθος εφαρμογή και να αιτιολογήστε την επιλογή σας.

- (α) Ο μαθητής που έκανε δυο εφαρμογές της διαδικασίας του σαμπουάν με τις ανάλογες τεχνικές μασάζ χρησιμοποιώντας ζεστό προς χλιαρό νερό και στο τέλος εφάρμοσε μαλακτικό στις άκριες.
- (β) Ο μαθητής που έκανε δυο εφαρμογές της διαδικασίας του σαμπουάν με τις ανάλογες τεχνικές μασάζ χρησιμοποιώντας ζεστό νερό και στο τέλος εφάρμοσε μαλακτικό στις άκριες.
- (γ) Ο μαθητής που έκανε δυο εφαρμογές της διαδικασίας του σαμπουάν με τις ανάλογες τεχνικές μασάζ χρησιμοποιώντας χλιαρό προς κρύο νερό και στο τέλος εφάρμοσε μαλακτικό στις άκριες.

Απάντηση :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ερώτηση 2 (μονάδες 4)

Στο μάθημα της Τεχνολογίας Υλικών Κομμωτικής του Β΄ Έτους, στο κεφάλαιο «Περμανάντ», η εκπαιδευτικός διδάσκει την ενότητα **«δυνάμεις της λοσιόν περμανάντ»**, οι οποίες χρησιμοποιούνται σε διάφορους τύπους μαλλιών, κατά τη διαδικασία της περμανάντ.

Να αντιστοιχίσετε τους τύπους των μαλλιών που αναφέρονται στη Στήλη Α με τη δύναμη της λοσιόν περμανάντ που θα χρησιμοποιήσετε και αναφέρονται στη Στήλη Β, συμπληρώνοντας τον πίνακα που σας δίνεται στο τέλος της ερώτησης.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
Τύποι μαλλιών	Λοσιόν περμανάντ
(1) Χοντρά, υαλώδη μαλλιά	(α) Νο 1
(2) Αποχρωματισμένα /ξανοιγμένα μαλλιά	(β) Νο 3
(3) Κανονικά/φυσικά μαλλιά	(γ) Νο 2
(4) Βαμμένα μαλλιά	(δ) Νο 0

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(1)	
(2)	
(3)	
(4)	

Ερώτηση 3 (μονάδες 2)

Πιο κάτω απεικονίζονται δύο ψαλίδια φυλαρίσματος/αραιώματος μαλλιών. Να επιλέξετε ποια εικόνα αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση.



Εικόνα (α)



Εικόνα (β)

- (α) Με ένα κλείσιμο του ψαλιδιού αφαιρούμε περίπου το ένα τρίτο ($1/3$) των μαλλιών της κάθε τούφας.
- (β) Με ένα κλείσιμο του ψαλιδιού αφαιρούμε περίπου τα μισά ($1/2$) μαλλιά της κάθε τούφας.

Ερώτηση 4 (μονάδες 4)

Στον πιο κάτω πίνακα δίνονται οι απαιτούμενες γνώσεις που θα πρέπει να έχει μαθητής/μαθήτρια του Γ΄ έτους του Κλάδου Κομμωτικής, που αφορούν τις ιδιότητες και τα φυσικά χαρακτηριστικά των μαλλιών, προκειμένου να επιλέξει τα κατάλληλα προϊόντα και τεχνικές τυλίγματος, για να έχει άριστα αποτελέσματα στην περμανάντ.

Για κάθε πρόταση να επιλέξετε **Σωστό** ή **Λάθος**

Απαιτούμενες γνώσεις	Σωστό ή Λάθος
1. Το μήκος των μαλλιών.	Σωστό ή Λάθος
2. Το χρώμα των μαλλιών	Σωστό ή Λάθος
3. Την πυκνότητα των μαλλιών	Σωστό ή Λάθος
4. Την πορότητα των μαλλιών	Σωστό ή Λάθος
5. Την ελαστικότητα των μαλλιών	Σωστό ή Λάθος
6. Το ποσοστό των λευκών μαλλιών	Σωστό ή Λάθος
7. Τη διάμετρο της τρίχας	Σωστό ή Λάθος
8. Την ανάπτυξη των μαλλιών	Σωστό ή Λάθος

Ερώτηση 5 (μονάδες 5)

Για την εμπέδωση της ενότητας με θέμα «τα στάδια πορείας της περμανάντ» στο μάθημα Τεχνολογίας Υλικών Κομμωτικής, ο εκπαιδευτικός δίνει στους μαθητές να συμπληρώσουν φύλλο εργασίας.

Ένα από τα ερωτήματα στο φύλλο εργασίας που δόθηκε στους μαθητές ήταν να καταγράψουν τα δέκα (10) βήματα που πρέπει να ακολουθήσουν για την εκτέλεση της περμανάντ.

Ένας μαθητής απάντησε στην ερώτηση ως ακολούθως:

- (α) Προστατεύουμε το δέρμα με μουσκεμένο βαμβάκι.
- (β) Ξεπλένουμε τα μαλλιά πέντε (5) έως επτά (7) λεπτά.
- (γ) Τοποθετούμε αφροπονημένη σταθεροποίηση για πέντε (5) λεπτά.
- (δ) Λούζουμε τα μαλλιά με ουδέτερο σαμπουάν pH 7.

- (ε) Ελέγχουμε τις μπούκλες κάθε πέντε (5) λεπτά (σχήμα S).
- (στ) Εφαρμόζουμε τη λοσιόν περμανάντ και τοποθετούμε ειδικό καπελάκι.
- (ζ) Κάνουμε χωρίσματα σύμφωνα με το στυλ που θέλει η πελάτισσα και τυλίγουμε τα μαλλιά.
- (η) Σκουπίζουμε τα μαλλιά με πετσέτα και χαρτί.
- (θ) Ξεπλένουμε καλά και χρησιμοποιούμε ειδικά μαλακτικά για εξισορρόπηση του pH (πε.χα) της τρίχας.
- (ι) Αφαιρούμε τα ρολά και τοποθετούμε αφροποιημένη σταθεροποίηση στις άκριες για άλλα πέντε (5) λεπτά.

Να κατατάξετε στον πιο κάτω πίνακα τα βήματα εκτέλεσης της περμανάντ με την ορθή σειρά.

	Ορθή σειρά
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Ερώτηση 6 (μονάδες 5)

Στο μάθημα των Εργαστηρίων Κομμωτικής οι μαθητές διδάσκονται τους κανόνες ασφάλειας κατά την αποθήκευση και χρήση εύφλεκτων υλικών.

Δίνετε στους μαθητές σας συσκευασίες χημικών προϊόντων κομμωτικής στις οποίες φαίνονται οι παρακάτω σημάνσεις και ζητάτε από αυτούς να τις ονομάσουν.

Να συμπληρώσετε τις ορθές απαντήσεις που έδωσε ένας μαθητής.



(α)



(β)



(γ)



(δ)



(ε)

Ερώτηση 7 (μονάδες 5)

Στον πιο κάτω πίνακα να αντιστοιχήσετε τις στιβάδες της επιδερμίδας που δίνονται στη Στήλη Α με τα κύτταρα της Στήλης Β, συμπληρώνοντας τον πίνακα που σας δίνεται στο τέλος της ερώτησης

Στήλη Α´	Στήλη Β´
1. Βασική στιβάδα	(α) Αποτελείται από 15-20 στρώματα επίπεδων κυττάρων.
2. Ακανθωτή/ Μαλπιγιανή στιβάδα	(β) Αποτελείται από 3-5 στρώματα κυττάρων, τα οποία εκκρίνουν μια λιπαρή ουσία που βοηθά την επιδερμίδα να διατηρείται ελαστική

3. Κοκκώδης στιβάδα	(γ) Αποτελείται από επίπεδα διάφανα κύτταρα
4. Διαυγής/διάφανη στιβάδα	(δ) Αποτελείται από 8-10 στρώματα κυττάρων τα οποία συνδέονται μεταξύ τους με ακανθώδεις απολήξεις.
5. Κεράτινη στιβάδα	(ε) Είναι η κατώτερη κύρια στιβάδα της επιδερμίδας.

Στήλη Α΄	Στήλη Β΄
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Ερώτηση 8 (μονάδες 4)

Να κυκλώσετε τη **ΛΑΘΟΣ** πρόταση.

(α) Αναγενές στάδιο

Είναι το πρώτο στάδιο γέννησης και ανάπτυξης της τρίχας και έχει διάρκεια 2 -7 χρόνια. Σε αυτήν την περίοδο καθορίζεται το πάχος, το σχήμα και η ποιότητα της τρίχας.

(β) Καταγενές στάδιο

Είναι το στάδιο όπου σταματά να μεγαλώνει η τρίχα, μένει όμως συνδεδεμένη με τη δερματική θηλή και σιγά σιγά αρχίζει να αποσυνδέεται και να προχωρεί προς τα άνω, μέσα στο θύλακα της τρίχας. Έχει διάρκεια 1 - 2 βδομάδες.

(γ) Τελογενές στάδιο

Είναι το τελικό στάδιο όπου οι τρίχες έχουν πλήρως αποκολληθεί και βρίσκονται πάνω από την θηλή, από την οποία ξεκινά η ανάπτυξη της καινούργιας τρίχας. Έχει διάρκεια ένα μήνα.

- (δ) **Τέλος του Τελογενούς σταδίου και αρχή του Αναγεννούσ σταδίου.**
 Σε αυτό το στάδιο γεννιέται η νέα τρίχα ενώ η παλιά ετοιμάζεται να πέσει. Αυτό το στάδιο ολοκληρώνεται σε 7 -15 μέρες.

Ερώτηση 9 (μονάδες 4)

Στο μάθημα της Τεχνολογίας Υλικών Κομμωτικής του Α έτους, ο εκπαιδευτικός διδάσκει το κεφάλαιο **«Θεραπείες Μαλλιών»**. Στόχος του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες τις διάφορες ασθένειες και καταστάσεις του δέρματος και του τριχωτού της κεφαλής και σε ποιες περιπτώσεις μπορούν να λάβουν θεραπεία στο κομμωτήριο και σε ποιες χρειάζονται την βοήθεια του δερματολόγου.

Στον πιο κάτω πίνακα, στη **Στήλη Α** σας δίνονται διάφορες ασθένειες και καταστάσεις του δέρματος και τριχωτού της κεφαλής. Να σημειώσετε με \surd στη **Στήλη Β**, ποιες θεραπείες χρειάζονται δερματολόγο και στη **Στήλη Γ** τις θεραπείες που μπορούν να γίνουν στο κομμωτήριο.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β	ΣΤΗΛΗ Γ
Ασθένειες/καταστάσεις του δέρματος και του τριχωτού της κεφαλής	Θεραπεία στο δερματολόγο	Θεραπεία στο κομμωτήριο
(α) Ξηρή Πιτυρίδα		
(β) Λιπαρή Πιτυρίδα		
(γ) Ψωρίαση		
(δ) Αδύνατα, αραιά μαλλιά		
(ε) Αλωπεκίαση		
(στ) Σμηγματοόρροια		
(ζ) Ταλαιπωρημένα μαλλιά		
(η) Δερματοφυτίαση/τριχοφάγος		

Ερώτηση 10 (μονάδες 4)

Οι πιο κάτω εικόνες 1,2,3 και 4 απεικονίζουν διάφορες ασθένειες του δέρματος και του τριχωτού της κεφαλής.

Να γράψετε κάτω από κάθε εικόνα την ασθένεια που απεικονίζεται



Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3



Εικόνα 4

ΜΕΡΟΣ Β΄: Το μέρος Β αποτελείται από πέντε (5) ερωτήσεις.

Ερώτηση 11 (μονάδες 8)

Στο μάθημα «εργαστήρια κομμωτικής Β΄ τάξης», ο/η εκπαιδευτής/τρια έθεσε στους μαθητές το πιο κάτω σενάριο:

Η Μαρία επισκέφθηκε το κομμωτήριο και επιθυμεί να κάνει την ίδια μέρα οξειδωτική βαφή και περμανάντ στα μαλλιά της. Ο κομμωτής/ η κομμώτρια μετά από διάγνωση της γενικής κατάστασης των μαλλιών και του δέρματος της κεφαλής, της εξηγεί ότι δεν συνίσταται να υλοποιηθούν και οι δυο χημικές εργασίες την ίδια μέρα, γιατί αυτό θα έχει αρνητικές επιδράσεις στην δομή των μαλλιών και στο δέρμα της κεφαλής. Η Μαρία όμως επιμένει και θέλει να προχωρήσει και στις δυο χημικές εργασίες την ίδια μέρα.

Ο καθηγητής ζητά από τους μαθητές να καταγράψουν κάποιες εναλλακτικές λύσεις που κατά τη γνώμη τους θα προτείνει ο κομμωτής/ η κομμώτρια στην προσπάθειά του να αλλάξει την επιθυμία της πελάτισσας.

Πιο κάτω δίνονται κάποιες απαντήσεις μαθητών. Να επιλέξετε ποιες από τις πιο κάτω απαντήσεις είναι σωστές.

- (α) Ο κομμωτής για να μη δυσαρεστήσει την πελάτισσά του, προχωρεί και με τις δύο χημικές εργασίες την ίδια ημέρα.
- (β) Ο κομμωτής θα κάνει πρώτα την περμανάντ στα μαλλιά και στην πορεία θα προχωρήσει με την εφαρμογή ημι- μόνιμης βαφής, εφόσον η κατάσταση των μαλλιών το επιτρέπει.
- (γ) Ο κομμωτής θα κάνει πρώτα την μόνιμη βαφή στα μαλλιά και μετά θα προχωρήσει με την περμανάντ.
- (δ) Ο κομμωτής θα κάνει πρώτα την ημι- μόνιμη βαφή στα μαλλιά και μετά θα προχωρήσει με την περμανάντ.
- (ε) Ο κομμωτής θα προσπαθήσει να αλλάξει τη γνώμη της πελάτισσας με τα ανάλογα επιχειρήματα και να κάνει μόνο την περμανάντ.

Απάντηση:

.....

.....

.....

.....

Ερώτηση 12 (μονάδες 8)

Για τις ερωτήσεις 12.1 – 12.8 να βάλετε σε κύκλο τη σωστή απάντηση.

Προσοχή: Πιθανόν να υπάρχουν περισσότερες από μια σωστές απαντήσεις.

12.1. Γιατί είναι σημαντικό όλα τα αποτελέσματα των δοκιμών που υλοποιούνται στον πελάτη πριν από οποιαδήποτε υπηρεσία που προσφέρεται στο κομμωτήριο, να καταγράφονται σε ένα αρχείο καρτελών ή σε ένα ηλεκτρονικό αρχείο.

- (α) Για την σωστή τακτική του κομμωτηρίου
- (β) Για να διαβάζονται από όλους στο κομμωτήριο
- (γ) Για να είναι νομικά καλυμμένος ο ιδιοκτήτης
- (δ) Για να τα ενημερώνονται οι πελάτες όποτε θέλουν

12.2. Σε ποιες περιπτώσεις συστήνεται να χρησιμοποιείται το υπεροξειδίο του υδρογόνου/οξυζενέ (H_2O_2) των 40 βαθμών (12%) στα μαλλιά;

- (α) Για να ανοίξουν τα λέπια της τρίχας
- (β) Για να γίνει πιο σκούρο το χρώμα των μαλλιών
- (γ) Για να ανοίξει το φυσικό χρώμα των μαλλιών σε ύψος τεσσάρων (4) τόνων και άνω.
- (δ) Για να κρατήσει το χρώμα των μαλλιών στον ίδιο τόνο

12.3. Γιατί είναι σημαντικό να εφαρμόζουμε τη δοκιμή ασυμβατότητας πριν από κάθε χημική εργασία στα μαλλιά;

- (α) Για να δούμε αν θα έχουμε το επιθυμητό χρώμα
- (β) Για να δούμε αν υπάρχουν μεταλλικά άλατα στα μαλλιά
- (γ) Για να δούμε αν θα ανοίξει το χρώμα των μαλλιών στον επιθυμητό τόνο
- (δ) Για να δούμε αν ο φλοιός της τρίχας είναι δυνατός

12.4. Τι ενδέχεται να συμβεί στο δέρμα της κεφαλής και στα μαλλιά αν δεν κάνουμε όλες τις δοκιμές πριν την εφαρμογή της βαφής ή της ξανοιχτικής βαφής στα μαλλιά;

- (α) Θα υπάρξει διχρωμία στα μαλλιά
- (β) Δε θα έχουμε το επιθυμητό χρώμα
- (γ) Θα πάθει αλλεργικό σοκ ο πελάτης/η πελάτισσα
- (δ) Όλα τα πιο πάνω

12.5. Γιατί είναι σημαντικό να κρατάμε το μέρος που εργαζόμαστε καθαρό μετά από κάθε χρήση και να αποστειρώνουμε όλα τα εργαλεία μας;

- (α) Για να κάνουμε καλή εντύπωση στον πελάτη
- (β) Για να αποφύγουμε τυχόν μεταδοτικές ασθένειες
- (γ) Για να δουλεύουμε πιο γρήγορα
- (δ) Για να δείξουμε πόσο τυπικοί είμαστε στον πελάτη

12.6. Με ποιους τρόπους μπορούμε να αποφύγουμε βλάβες στα μαλλιά και στο δέρμα της κεφαλής, κατά τη διαδικασία της βαφής στο κομμωτήριο;

- (α) Εφαρμόζοντας προστατευτική κρέμα στο περίγραμμα του κεφαλιού πριν την εφαρμογή της βαφής
- (β) Ξεπλένοντας καλά την βαφή από τα μαλλιά και το δέρμα της κεφαλής
- (γ) Εφαρμόζοντας μαλακτική κρέμα στα μαλλιά
- (δ) Όλα τα πιο πάνω

12.7. Με ποια μέθοδο μπορείτε να διορθώσετε ένα πολύ σκούρο χρώμα στα μαλλιά;

- (α) Με τη μέθοδο του σταρώματος
- (β) Κάνοντας πολλές και λεπτές ανταύγειες
- (γ) Χρησιμοποιώντας bleach bath
- (δ) Με τη μέθοδο του στιφαρίσματος.

12.8. Η δοκιμή πορότητας γίνεται σε:

- (α) στεγνά μαλλιά
- (β) βαμμένα μαλλιά
- (γ) βρεγμένα μαλλιά
- (δ) Κανένα από τα πιο πάνω

Ερώτηση 13 (μονάδες 8)

Να αντιστοιχίσετε τις τεχνικές και φόρμες κοπής μαλλιών που δίνονται στη στήλη Α στον πιο κάτω πίνακα, με το κατάλληλο μήκος και σχήμα μαλλιών που περιγράφονται στη στήλη Β. Η απάντηση να δοθεί συμπληρώνοντας τον πίνακα που σας δίνεται στο τέλος της ερώτησης.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
Τεχνικές και Φόρμες κοπής μαλλιών	Κατάλληλο μήκος και σχήμα μαλλιών
(1) Συμπαγής φόρμα	(α) Κατάλληλη για μοντέρνα κοντά κουρέματα
(2) Ντεγκκρατέ φόρμα	(β) Λόγω των διαφορετικών γωνιών κοπής και με τις περισσότερες παραλλαγές είναι κατάλληλη τόσο σε κοντά όσο και σε μακριά μαλλιά.
(3) Διαβάθμιση σε άνισα τμήματα	(γ) Είναι κατάλληλη κυρίως για ίσια μαλλιά μεσαίου μήκους και για μακριά λεπτά μαλλιά. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα κόμμωσης είναι το μακρύ καρέ.
(4) Διαβάθμιση σε ίσα τμήματα	(δ) Ονομάζεται και κούρεμα πυραμίδα. Αυτή ή φόρμα είναι κατάλληλη για μακριά μαλλιά που πρόκειται να κοπούν ντεγκκρατέ και μύτες.

Στήλη Α	Στήλη Β
1.	
2.	
3.	
4	

Ερώτηση 14 (μονάδες 8)

Στο εργαστηριακό μάθημα, που αφορά το κεφάλαιο <βάψιμο μαλλιών>, ο καθηγητής ζήτησε από τους μαθητές να εφαρμόσουν την τεχνική της μόνιμης βαφής, με ποσοστό λευκών μαλλιών στη ρίζα, πάνω από 50%.

α) Να αναφέρετε ποιος από τους πιο κάτω τέσσερις μαθητές ακολούθησε τη σωστή διαδικασία εφαρμογής της βαφής.

Ο μαθητής Α, που ακολούθησε την τεχνική του σταυρού, εφαρμόζοντας αρχικά τη βαφή στη ρίζα στο μπροστινό μέρος του κεφαλιού, ξεκινώντας από δεξιά και μετά αριστερά. Αντίστοιχα ακολούθησε την ίδια διαδικασία στο πίσω μέρος του κεφαλιού και μετά από 20΄λεπτα εφάρμοσε τη βαφή και στα υπόλοιπα μαλλιά.

Ο μαθητής Β, που ακολούθησε την τεχνική του σταυρού, εφαρμόζοντας αρχικά τη βαφή στη ρίζα στο πίσω μέρος του κεφαλιού, ξεκινώντας από δεξιά και μετά αριστερά. Αντίστοιχα ακολούθησε την ίδια διαδικασία στο μπροστινό μέρος του κεφαλιού και μετά από 20΄λεπτα εφάρμοσε τη βαφή και στα υπόλοιπα μαλλιά.

Ο μαθητής Γ, που ακολούθησε την τεχνική του σταυρού, εφαρμόζοντας αρχικά τη βαφή στη ρίζα στο μπροστινό μέρος του κεφαλιού, ξεκινώντας από αριστερά και μετά δεξιά. Αντίστοιχα ακολούθησε την ίδια διαδικασία στο πίσω μέρος του κεφαλιού και μετά από 20΄λεπτα εφάρμοσε τη βαφή και στα υπόλοιπα μαλλιά.

Ο μαθητής Δ, που ακολούθησε την τεχνική του σταυρού, εφαρμόζοντας τη βαφή ταυτόχρονα σε όλα τα μαλλιά στο μπροστινό μέρος του κεφαλιού, ξεκινώντας από δεξιά και μετά αριστερά. Αντίστοιχα ακολούθησε την ίδια διαδικασία στο πίσω μέρος του κεφαλιού.

β) Να αιτιολογήσετε και να τεκμηριώσετε την επιλογή σας.

Απάντηση :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ερώτηση 15 (μονάδες 8)

Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις:

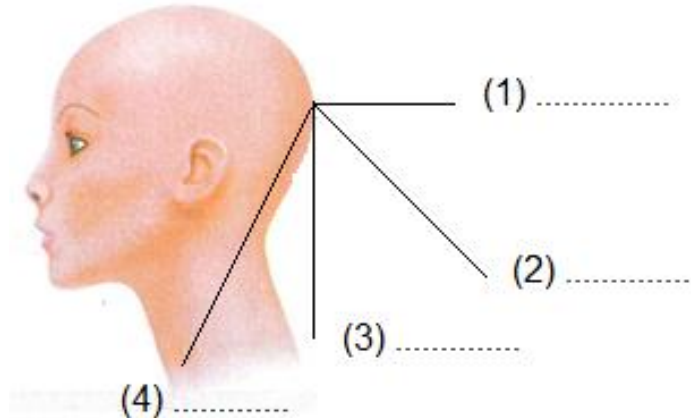
- (α) Ο θύλακας της τρίχας αποτελείται από τον _____ και τον _____ του κυρίως δέρματος που ονομάζεται επιθηλιακή θήκη και αποτελείται από δυο τμήματα, την εσωτερική επιθηλιακή θήκη και την _____ επιθηλιακή θήκη.
- (β) Το _____ που περιβάλλει την τρίχα, αποτελείται από έξι έως και οχτώ στρώματα κερατινοποιημένων κυττάρων. Τα κεράτινα κύτταρα συνδέονται μεταξύ τους με μια _____.
- (γ) Ο _____, ο οποίος περιβάλλεται από το περιτρίχιο, περιέχει τα μελανοκύτταρα τα οποία παράγουν τη _____, τη χρωστική ουσία που δίνει το _____ στην τρίχα.
- δ) Ο _____ είναι το εσωτερικό μέρος της τρίχας και αποτελείται από σπογγώδη μάζα και ο οποίος δεν υπάρχει σε λεπτά μαλλιά.

ΜΕΡΟΣ Γ': Το μέρος Γ αποτελείται από δυο (2) ερωτήσεις.

Ερώτηση 16 (μονάδες 10)

Η γωνία κοπής/προβολής είναι η νοητή γωνιά των μαλλιών ως προς το κεφάλι.

(α) Στην πιο κάτω εικόνα να συμπληρώσετε τις γωνίες κοπής μαλλιών (μοίρες) που μπορείτε να ακολουθήσετε κατά το κόψιμο.



(β) Για το κόψιμο των μαλλιών που απεικονίζεται στην πιο κάτω εικόνα, να κυκλώσετε την σωστή απάντηση που αφορά τις γωνίες κοπής που χρησιμοποίησε ο κομμωτής.

- (α) Μόνο γωνιά κοπής 45°
- (β) Γωνιά κοπής μεγαλύτερη από 90°
- (γ) Μόνο γωνιά κοπής 90°
- (δ) Με συνδυασμό γωνιών κοπής 0° , 45° και 90°
- (ε) Μόνο γωνιά κοπής 0°



(γ) Να περιγράψετε ποιο αποτέλεσμα θα έχετε όταν τα μαλλιά κοπούν:

i. στις 0°

.....
.....

ii. στις 90° .

.....
.....

Ερώτηση 17 (μονάδες 10)

(α) Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών (**6.0**) και ποσοστό λευκών μαλλιών **90%**, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της με χρώμα βαφής (**7.34**).

(i) Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι κωδικοί αριθμοί (**7.34**) που αναγράφονται στη βαφή.

.....
.....

(ii) Να αναφέρετε τα χρώματα βαφής που θα αναμείξετε.

.....
.....

(iii) Να γράψετε τη δύναμη (vol) του οξυζενέ /υπεροξειδίου του υδρογόνου (**H₂O₂**) με το οποίο θα αναμείξετε τη βαφή.

.....

(iv) Αν για την πιο πάνω βαφή θα χρησιμοποιήσετε 60ml βαφής, και οι οδηγίες του κατασκευαστή ως προς τις αναλογίες ανάμιξης βαφής προς οξυζενέ είναι **1:1½** να υπολογίσετε την ποσότητα του οξυζενέ που πρέπει να αναμείξετε.

.....
.....

(β) Στον πιο κάτω πίνακα, στη **Στήλη Α**, δίνεται το ποσοστό των λευκών μαλλιών που πιθανόν να έχει ένας πελάτης/μια πελάτισσα που επισκέπτεται το κομμωτήριο για βαφή.

Με βάση τα δεδομένα της **Στήλης Α**, να συμπληρώσετε τη **Στήλη Β** και τη **Στήλη Γ**.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β	ΣΤΗΛΗ Γ
Ποσοστό λευκών μαλλιών %	Ύψος του τόνου της βάσης που πρέπει να χρησιμοποιηθεί	Απόχρωση που αφήνει στα μαλλιά.
20 % - 40 %
40 % - 60 %
60 % - 80 %
80 % - 100%

----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ-----

