

3. **Selon Marie-Claire Mzali, quelles sont les trois méthodes d'apprentissage les plus efficaces?** (3 x 1 = 3 points)

apprentissages ludiques, ritualisés, interactifs

4. **D'après le texte, un jeune enfant est ethno-centré. Comment l'apprentissage d'une langue étrangère rend l'enfant plus ouvert envers d'autres cultures?**

(3,5 points)

Il le conduit en douceur à changer ses représentations, à dépasser les stéréotypes. Apprendre une langue étrangère, c'est s'ouvrir au monde et à l'autre pour revenir à soi, enrichi.

5. **Cherchez dans le texte le synonyme des mots suivants.** (4 x 1 = 4 points)

- a. créer
- b. essentiel
- c. semblable
- d. dépasser

6. **Pour quelle raison a-t-on inventé le « portfolio européen des langues » ?** (2 points)

En découvrant qu'une langue n'est pas la reproduction d'une autre, il comprend aussi qu'une culture n'est pas supérieure à une autre. Pour cela, de nombreuses classes utilisent un « portfolio européen des langues » dans lequel les enfants sont invités à évoquer leur « biographie langagière ».

II. USAGE DE LA LANGUE (30 points)

- Exercice 1: Complétez le texte avec les mots suivants.** (6 x 1 = 6 points)

- a) Lorsque b) puisque c) Alors d) à cause de e) également f) grâce à

- Exercice 2: Mettez les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps convenables.** (7 x 1 = 7 points)

- a) écris b) faire c) avez effectués d) serais e) preniez f) puissiez g) trouver

- Exercice 3: Complétez le texte avec l'indéfini qui convient.** (7 x 1 = 7 points)

- a) personne b) tout c) Toutes d) aucun e) Plusieurs/Quelques f) rien
g) Quelques/Plusieurs

- Exercice 4: Réécrivez le texte en mettant les phrases en caractères gras à la forme passive.** (10 points)

- a) Le repas a été préparé par un chef très connu...
- b) Les vins ont été choisis par le hôte lui-même...
- c) ..., un concert sera donné par un groupe de chanteurs russes.
- d) ..., une grande nouvelle sera annoncée par Boris et Linda.
- e) Une fondation en faveur des acteurs au chômage vient d'être créée par le couple.

III. PRODUCTION ÉCRITE**(35 points)****Traitez un sujet au choix. (200 – 220 mots)**

respect des consignes	6 points
capacité d'argumenter/ narrater	5 points
morphosyntaxe	10 points
cohésion du texte	6 points
lexique + orthographe	8 points