

**ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2014 - 2015**

Μάθημα: Γαλλικά Επίπεδο: Ε5 Διάρκεια: 2.30' Ημερομηνία:

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΤΑ (7) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣΗΣ**

A. PRODUCTION ÉCRITE

35 POINTS

Traitez un sujet au choix. (200-220 mots)

Sujet 1

«Popstars», «Star Academy», «Nouvelle Star», depuis une dizaine d'années, les émissions de télé-réalité musicale alimentent les rêves de gloire des anonymes. Pensez-vous qu'un chanteur peut baser sa carrière sur la télé-réalité musicale ou s'agit-il d'un succès temporaire ? Donnez votre avis.

Sujet 2

Après avoir vécu dans une ville, vous venez de déménager à la campagne avec votre famille. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour exprimer votre opinion sur votre nouveau mode de vivre. Vous lui dites si vous préférez la vie en ville ou à la campagne et pourquoi.

B. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

35 POINTS

DOCUMENT 1 : Lisez le document et répondez aux questions qui suivent.

(18 points)

Pour une francophonie ouverte



Montreux a accueilli, le 20 octobre, les 70 pays de l'Organisation internationale de la francophonie. Un tiers des États de la planète sont ainsi réunis pour discuter de l'avenir de la langue française, mais aussi pour dégager des positions communes sur les grands sujets qui concernent le monde. Sur la politique internationale. Sur la crise économique. Sur les droits de l'homme. Sur la sécurité alimentaire. Sur le climat et l'environnement. Sur la nécessité d'aider le développement des pays les plus pauvres.

De bonnes nouvelles accompagnent l'organisation, dans cette rencontre de la francophonie. La langue française continue à progresser. Un récent rapport démontre une augmentation du nombre de locuteurs francophones dans le monde. Le français est parlé par 220 millions de personnes et est la langue officielle de 32 États. Preuve de vitalité, il est la troisième langue sur Internet, la seule avec l'anglais à être enseignée dans presque tous les pays du monde. Quant à la littérature et au cinéma de langue française, ils sont plus diffusés après les littératures et les cinématographies anglo-saxonnes. Le redressement de l'Afrique, où vivent près de 100 millions de francophones, est en marche. Le continent africain affiche désormais un taux de croissance important et il est entré dans la mondialisation économique et culturelle. Relativisons donc les discours pessimistes. Si le français est une langue parmi d'autres, il est aussi une des grandes langues du monde.

Mais pour regarder l'avenir de la langue française avec confiance, nous devons faire la promotion d'une francophonie ouverte. Ouverte d'abord au progrès technologique. Une langue prête à créer des mots et des expressions nouvelles, sinon elle sera submergée par les locutions étrangères. Ouverte ensuite aux demandes de communication globale. C'est sur Internet et les médias internationaux que se joue le futur de notre langue. Ouverte aux autres langues, aux autres cultures. Les Français savent que, pour compter dans le monde, ils doivent parler les langues étrangères. Nos universités l'ont bien compris qui, pour attirer les élites universitaires et scientifiques du monde entier, n'hésitent plus à leur proposer aussi des cours en anglais.

Avec la francophonie, ce ne sont pas seulement nos intérêts qui sont en jeu. Rappelons-nous : l'origine des langues se trouve dans les passions, plus que dans le besoin des hommes. Passion de l'autre, passion de la liberté, passion de la justice, passion à la française...

D'après le site <http://www.lemonde.fr>

Question 1 : Dites si c'est vrai ou faux. (2x1=2 points)

1. La moitié des pays du monde ont assisté à la réunion de l'Organisation internationale de la Francophonie le 20 octobre.

VRAI /FAUX

2. Pendant cette réunion, les participants ont discuté uniquement sur le rôle de la langue française.

VRAI /FAUX

Question 2 : Citez 4 thèmes universels traités par les pays membres de l'Organisation internationale de la Francophonie. (4x1=4 points)

- a.
- b.
- c.
- d.

Question 3 : Choisissez la réponse correcte.

(2x1=2 points)

1. Les messages émis pendant cette rencontre étaient...
 - a. optimistes.
 - b. pessimistes.
 - c. neutres.

2. La langue française...
 - a. gagne du terrain.
 - b. est moins répandue.
 - c. devient plus riche en vocabulaire.

Question 4 : Citez les 2 faits qui démontrent que le français est une langue qui vit.

(2x1=2 points)

- a.
- b.

Question 5 : Citez les 4 choses auxquelles la francophonie doit s'ouvrir.

(4x1=4 points)

- a.
- b.
- c.
- d.

Question 6 : Quelle démarche a été faite pour qu'on puisse accueillir en France des personnes d'un niveau culturel très élevé ?

(1 point)

.....
.....

Question 7 : Citez les 3 choses qui mènent les gens à désirer d'apprendre des langues.

(3x1=3 points)

- a.
- b.
- c.

DOCUMENT 2 : Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent.

(17 points)

Peintres exceptionnels

Renée Allard



Issue d'une famille d'origine franco-ontarienne, Renée Allard est née à Montréal en 1958. Toute jeune, elle a découvert les plaisirs de la créativité.

Principalement sur toile texturée, Madame Allard peint à l'acrylique la vie du quotidien à la ville ou à la campagne. De quelques coups de pinceaux elle donne vie à des personnages qui aiment, jouent, travaillent, s'aident... Sa touche personnelle bien présente dans ses œuvres fait rêver et voyager dans notre imaginaire. Ainsi, elle souhaite partager un moment de vie où le spectateur peut revivre un propre souvenir, lire une histoire, se promener dans son jardin intérieur ou rêver de son passé.

<http://reneeallard.com/>

Frantz Zéphirin



Frantz Zéphirin est un peintre haïtien distingué. À partir de 1988, il développe son propre style, mettant en scène toutes sortes d'animaux sauvages et

familiers dans un ballet libre. Zéphirin dit en souriant : « Regardez bien, dans chaque homme il y a un animal ; un singe, un éléphant, un crocodile, une girafe... Je les aperçois et les fixe sur la toile ». Son œuvre comprend aussi beaucoup de tableaux dont les sujets mystiques ésotériques nous emmènent dans un monde parallèle.

Frantz Zéphirin a collaboré avec de nombreux artistes de son temps et ses tableaux ont fait la une de plusieurs magazines prestigieux.

<http://fr.wikipedia.org>

Hocine Ziani



Hocine Ziani à l'âge de 11 ans et s'adonne au dessin en autodidacte. En 1979, il organise sa première exposition individuelle dans une galerie algéroise.

Hocine Ziani est avant tout peintre de son Algérie natale, et de la lumière si particulière qui y règne. Il en a retracé tous les aspects : des grandes scènes de batailles aux scènes les plus simples de la vie quotidienne. Hocine Ziani s'est essayé à tout : portraits, natures mortes, paysages, peinture d'histoire, chevaux, scènes de la vie dans le désert. Ses œuvres, généralement de grand format, ont décoré des bâtiments gouvernementaux ou présidentiels.

<http://fr.wikipedia.org>

Jean-Luc Moerman



Né en 1967 à Bruxelles, Jean-Luc Moerman est un artiste dont l'originalité reçoit toute l'attention de la scène internationale de l'art contemporain. Pas de

personnages, pas de paysages... Sa technique consiste de formes sur ordinateur, dessin sur du papier ou des photographies de magazines, peinture sur aluminium, vinyles ou mousses, collage d'adhésifs, tatouage... Les formes sont abstraites et les couleurs sont éclatantes et fluorescentes.

L'artiste a produit également une fresque murale située sur la place du Gros Chêne. Ce travail a été réalisé en collaboration avec un groupe d'adolescents du quartier.

<http://www.criee.org>

Question 1 : À quel peintre se réfèrent les phrases suivantes ? Notez le nom correspondant à chaque phrase. (6x1=6 points)

1. Ce peintre dessine des formes avec des couleurs lumineuses.
2. C'est un artiste qui met en accent la relation entre les hommes et les animaux.
3. L'art de ce peintre est concentré sur son pays.
4. Les tableaux de cet artiste provoquent une nostalgie.
5. Les tableaux de ce peintre couvrent des murs de lieux officiels.
6. Parfois, les tableaux de cet artiste représentent l'univers de l'irréel.

Question 2 : Dites si c'est vrai ou faux. (6x1=6 points)

1. Renée Allard peint uniquement la vie urbaine. **VRAI / FAUX**
2. Les scènes représentées par Renée Allard se réfèrent à la vie. **VRAI / FAUX**
3. Frantz Zéphirin est un artiste connu. **VRAI / FAUX**
4. Frantz Zéphirin peint d'une façon très banale. **VRAI / FAUX**
5. Les tableaux de Hocine Ziani sont sombres. **VRAI / FAUX**
6. Jean Luc Moerman a fait un projet artistique avec des jeunes **VRAI / FAUX**

Question 3 : Choisissez la réponse correcte. (2x1=2 points)

1. Hocine Ziani peint
 - a. surtout des portraits.
 - b. seulement des scènes de bataille.
 - c. une grande variété de genres.
2. Jean-Luc Moerman est connu dans le monde entier
 - a. parce qu'il est de Bruxelles.
 - b. à cause de sa particularité.
 - c. parce qu'il utilise l'ordinateur.

Question 4 : Citez 3 matériaux sur lesquels Jean-Luc Moerman peint ses œuvres. (3x1=3 points)

- a.
- b.
- c.

C. USAGE DE LA LANGUE

30 POINTS

Exercice 1 : Complétez les phrases suivantes en choisissant le mot correct parmi ceux qui sont proposés. (10x1=10 points)

Une récente enquête montre 1-..... les adolescents ne lisent pas les journaux quotidiens parce qu'ils sont devenus 2-..... chers qu'ils ne peuvent pas les acheter tous les jours. Une autre raison est que les journaux ne se vendent pas dans les lieux fréquentés 3-..... les jeunes. Aussi, les journaux ne sont pas adaptés 4-.....leur âge. 5-..... quelques années, la presse est concurrencée par Internet. Là, les événements sont présentés d'une façon attractive 6-..... que les journaux ont toujours la même présentation fade. C'est 7-.....ça que les jeunes ne sont plus attirés par les journaux. 8-....., les adolescents continuent à lire les magazines. Ils préfèrent les revues pour les jeunes et 9-..... celles qui s'intéressent à la vie des stars. Pour développer la lecture de la presse, le gouvernement a proposé un abonnement gratuit 10-..... un jeune fête ses 18 ans !

- | | | |
|------------------|------------------|------------|
| 1. (a) qui | (b) où | (c) que |
| 2. (a) tellement | (b) tels | (c) telles |
| 3. (a) avec | (b) par | (c) pour |
| 4. (a) pour | (b) à | (c) vers |
| 5. (a) depuis | (b) pendant | (c) pour |
| 6. (a) parce | (b) pourvu | (c) alors |
| 7. (a) comme | (b) avec | (c) pour |
| 8. (a) Pourtant | (b) Certainement | (c) Alors |
| 9. (a) plus | (b) surtout | (c) aussi |
| 10.(a) lorsque | (b) puisque | (c) comme |



Exercice 2 : Complétez les trous avec un mot de la même famille que le mot entre parenthèses. (5x1=5 points)

Dans le cadre des **ex. actions (actif)** pour la préservation de notre planète, de 1-..... (**nombre**) bénévoles participent à diverses campagnes de 2-..... (**nettoyer**) qui ont lieu pendant toute l'année 3-.....(**école**). En plus, une grande action dans tout le pays a comme but la 4-..... (**sensible**) des jeunes sur la gestion des déchets. Des campagnes d'information sont organisées plus 5-..... (**particulier**) dans les collèges et les lycées.

Exercice 3 : Reliez chaque phrase de la colonne A à la bonne phrase de la colonne B. Attention, il y a 2 phrases de trop dans la colonne B. (5x1=5 points)

- | A | B |
|---------------------------------|--|
| 1. Marc ne s'intéresse... .. | a. depuis 3 mois. |
| 2. Il n'y a personne... .. | b. aucun de ses cousins à la fête. |
| 3. J'apprends le français... .. | c. il pleut beaucoup. |
| 4. J'aime la pluie... .. | d. qu'à son travail. |
| 5. Céline n'a invité... .. | e. il y a 4 ans. |
| | f. d'aussi sportif que Michel. |
| | g. alors que ma sœur préfère la neige. |

Exercice 4 : Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et à la forme convenables. (10x1=10 points)

Je m'appelle Caroline, j'ai 19 ans et j' 1- (**obtenir**) mon bac juin dernier. Je suis contente de commencer les études que j'ai choisies. Le mois dernier, je 2- (**s'inscrire**) aux Arts Déco parce que plus tard je veux 3- (**être**) styliste. Avant la fin de mes études secondaires, ma maman m' 4- (**dire**) qu'elle n'aimait pas ce métier. Elle voulait que je 5- (**devenir**) architecte. Mais moi, je lui ai dit : « Maman, si on écoutait nos parents pour décider notre avenir professionnel, il n'y 6- (**avoir**) pas de créativité dans ce monde. Je 7- (**faire**) le métier qui me plaît, point final ! » Partout où je vais, je fais des petits dessins des tenues qui me 8- (**plaire**). J'adore la mode ! À l'âge de 14 ans, je 9- (**choisir**) des vêtements simples mais maintenant, je ne supporte même pas que mes copines 10- (**être**) habillées en jean et T-shirt.

Bonne chance !