

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2014 - 2015

Μάθημα: **Γαλλικά** Επίπεδο: **Ε5** Διάρκεια: **2.30´** Ημερομηνία: **22 Μαΐου 2015**

ΛΥΣΕΙΣ

A. PRODUCTION ÉCRITE

35 POINTS

Traitez un sujet au choix. (200-220 mots)

Sujet 1

«L'avenir appartient à ceux qui parlent des langues étrangères». Êtes-vous d'accord ? Justifiez votre réponse.

Sujet 2

Vous voulez vous inscrire dans un centre sportif et vous envoyez un e-mail à un(e) ami(e) pour le/la convaincre d'y aller avec vous. Vous tentez de lui expliquer l'importance du sport pour être en bonne forme.

GRILLE D'ÉVALUATION (argumentatif)		
1	Respect de la consigne <ul style="list-style-type: none">- <i>respecte la situation et le type de production demandée.</i>- <i>respecte la longueur minimale indiquée.</i>	3
2	Capacité à argumenter une prise de position <ul style="list-style-type: none">- <i>peut présenter ses idées, ses sentiments et ses réactions et donner son opinion avec clarté et de manière appropriée.</i>- <i>peut soutenir et justifier la présentation de son argumentation.</i>	9
3	Cohérence et cohésion <ul style="list-style-type: none">- <i>peut relier clairement les idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent et/ou d'un discours qui s'en enchaîne.</i>- <i>Respecte les règles d'usage de la mise en page.</i>	7
4	Lexique / Orthographe lexicale <ul style="list-style-type: none">- <i>peut utiliser un répertoire de vocabulaire relatif à la situation demandée et d'une gamme étendue.</i>- <i>l'orthographe lexicale et la ponctuation sont assez justes pour être suivies facilement</i>	7
5	Morphosyntaxe / Orthographe grammaticale <ul style="list-style-type: none">- <i>peut utiliser des structures de phrases et des formes grammaticales simples et relatives à la situation demandée.</i>- <i>bon contrôle des marques verbales, accords en genre et en nombre, pronoms, prépositions ...</i>	9
TOTAL: 35 POINTS		

B. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

35 POINTS

DOCUMENT 1 : Lisez le document et répondez aux questions qui suivent.

18 points

Question 1 : Citez les 2 choses que les archéologues ont l'intention de faire avec le squelette de Lisa Gherardini. (2x1=2 points)

- a. *reconstituer son visage*
- b. *comparer son visage à celui de la fameuse Mona Lisa du Louvre*

Question 2 : Répondez par VRAI ou FAUX.

(4x1=4 points)

- 1. La Joconde est un tableau qui a été peint il y a 300 ans. **FAUX**
- 2. C'est un tableau très connu. **VRAI**
- 3. On n'est pas sûr de l'identité du personnage représenté sur ce tableau. **VRAI**
- 4. La caractéristique qui a rendu la Joconde célèbre est son regard triste. **FAUX**

Question 3 : Choisissez la réponse correcte.

(6x1=6 points)

- 1. Les archéologues italiens voudraient
 - c. **trouver les ossements de Lisa del Giocondo.**
- 2. Les archéologues cherchent
 - a. **à un endroit précis.**
- 3. La partie du corps qui sera examinée est
 - b. **la tête.**
- 4. L'été dernier on a trouvé
 - a. **quelques squelettes.**
- 5. Pour l'identification des ossements, les spécialistes vont se baser sur
 - a. **la science.**
- 6. Les gens
 - c. **se sont toujours demandés sur l'identité de la Joconde.**

Question 4 : Citez 2 personnes qui, selon ce texte, pourraient être les modèles possibles du tableau de la Joconde à part Lisa del Giocondo. (2x1=2 points)

- a. *Léonard de Vinci*
- b. *Salai / Le jeune assistant de Léonard de Vinci*

Question 5 : Citez les 2 éléments qui n'ont pas été découverts dans les yeux de la Joconde. (2x1=2 points)

a. *l'initiale de Léonard de Vinci*

b. *l'initiale de Salai*

OU : *une lettre*
un chiffre

Question 6 : Quelle autre théorie devra-t-on accepter si les spéculations ne sont pas prouvées ? (2x1=2 points)

Qu'il s'agit juste d'une représentation sortie de l'imagination du peintre.

DOCUMENT 2 : Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent.

17 points

Question 1 : Choisissez la réponse correcte.

(4x1=4 points)

1. Le concours suédois encourage
b. **le plurilinguisme.**
2. Le concours mexicain demande la création
c. **de paroles et d'une interprétation.**
3. Sur la carte postale demandée par le concours grec doit figurer l'image
b. **d'un espace naturel.**
4. Le concours ukrainien souligne l'importance
a. **des voyages.**

Question 2 : À quel concours se réfèrent les phrases suivantes ? Notez le pays correspondant à chaque phrase. (4x1,5=6 points)

1. *La Grèce*
2. *Le Mexique*
3. *La Suède*
4. *L'Ukraine*

Question 3 : Quel type de production demande chaque concours ? Associez : (0,5x4=2 points)

1. La Suède **c**
2. Le Mexique **a**
3. La Grèce **b**
4. L'Ukraine **d**

Question 4 : Quels éléments parmi les suivants sont demandés pour gagner un des concours ci-dessus d'après les textes ? (5x1 = 5 points)

	OUI	NON
1. Le travail présenté doit être novice et se différencier des autres travaux.	X	
2. La langue doit être correcte.	X	
3. Les participants doivent être aidés par des professionnels.		X
4. Le règlement du concours doit être respecté.	X	
5. Les candidats doivent avoir voyagé en France.		X

C. USAGE DE LA LANGUE

30 POINTS

Exercice 1 : Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et à la forme convenables. (10x1=10 points)

- 1- *a eu*
- 2- *était*
- 3- *se sont jetés*
- 4- *provoquant*
- 5- *sont mortes*
- 6- *soit*
- 7- *grandir*
- 8- *se terminent*
- 9- *prend*
- 10- *pourrait*

Exercice 2 : Complétez les phrases suivantes en choisissant le mot correct parmi ceux qui sont proposés. (9x1=9 points)

1. (b) *surtout*
2. (c) *selon*
3. (b) *que*
4. (a) *en*
5. (a) *alors*
6. (b) *que*
7. (c) *sur*
8. (b) *chez*
9. (b) *par*

Exercice 3 : Reliez chaque phrase de la colonne A à la bonne phrase de la colonne B. Attention, il y a 2 phrases de trop dans la colonne B. (5x1=5 points)

1. *c*
2. *f*
3. *a*
4. *g*
5. *d*

Exercice 4 : Complétez les trous avec un mot de la même famille que le mot entre parenthèses : (6x1=6 points)

- 1- *commerce*
- 2- *vivement*
- 3- *possibilité*
- 4- *professionnelle*
- 5- *indépendance*
- 6- *perdre*