

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2019  
Α΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ – ΤΕΜ1

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι (ΠΚ)  
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ΕΤ504

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90' λεπτά  
ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΞΙ (6) ΣΕΛΙΔΕΣ

---

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να απαντήσετε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις και να εκτελέσετε όλες τις σχεδιαστικές εργασίες του εξεταστικού δοκιμίου στον ενδεικνυόμενο χώρο.
2. Να μη γράψετε το όνομά σας ή οποιαδήποτε άλλα στοιχεία που να δηλώνουν την ταυτότητά σας στο εξεταστικό δοκίμιο.
3. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας.
4. Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο μέρη: ΜΕΡΟΣ Α΄ και ΜΕΡΟΣ Β΄.

ΜΕΡΟΣ Α΄

1. Αποτελείται από εννέα (9) ερωτήσεις και βαθμολογείται με εξήντα (60) μονάδες.
2. Να απαντήσετε σε όλα τα θέματα με μπλε πένα.
3. Δίπλα από κάθε ερώτηση αναγράφονται οι συνολικές μονάδες.

ΜΕΡΟΣ Β΄

1. Αποτελείται από μία (1) σχεδιαστική άσκηση και βαθμολογείται με σαράντα (40) μονάδες.
2. Να χρησιμοποιήσετε χρωματιστά μολύβια.
3. Στην Εικόνα Αρ.1, αναγράφονται αναλυτικά τα κριτήρια αξιολόγησης της σχεδιαστικής άσκησης.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

## ΜΕΡΟΣ Α'

(Το Μέρος Α' βαθμολογείται με 60 μονάδες)

1. Στον Πίνακα Αρ.1 που ακολουθεί, να επιλέξετε την επιφάνεια του εσωτερικού χώρου που προσδιορίζει το μέγεθός του, βάζοντας ✓ στο αντίστοιχο πλαίσιο. (2 μονάδες)

A. Γυψοσανίδα	
B. Οροφή	✓
Γ. Παρκέ	
Δ. Δάπεδο	
Ε. Τοίχος	

Πίνακας Αρ.1

2. Να προτείνετε (α) ένα (1) υλικό κατάλληλο για την επένδυση της επιφάνειας εργασίας των πάγκων της κουζίνας και (β) ένα (1) υλικό που πρέπει να αποφύγετε για τον ίδιο χώρο. (2 μονάδες)

(α) Γρανίτης, ψευδογρανίτης, κόριαν (Corian), ανοξείδωτο ατσάλι

(β) Ξύλο, μάρμαρο

3. Να δώσετε τον ορισμό της Διακοσμητικής. (6 μονάδες)

Είναι η τέχνη της αισθητικής αξιοποίησης του χώρου. Είναι η αισθητική και λειτουργική διαμόρφωση ενός χώρου, η διαδικασία εξωραϊσμού του, ο τρόπος διάταξης των διαφόρων στοιχείων του, για τη δημιουργία ενός αισθητικά και λειτουργικά αρμονικού συνόλου.

4. Να αναφέρετε τις τρεις (3) επιφάνειες που ορίζουν έναν εσωτερικό χώρο. (6 μονάδες)
- (α) **Τοίχος**
- (β) **Δάπεδο**
- (γ) **Οροφή**
5. Να καταγράψετε δύο (2) στόχους που πρέπει να πληρούν τα υλικά που χρησιμοποιούνται στη διακόσμηση. (6 μονάδες)
- (α) **Να αναδεικνύουν την αξία του χώρου.**  
**Να διορθώνουν ατέλειες.**  
**Να συνδυάζονται σωστά και με άλλα υλικά π.χ. έπιπλα και κατασκευές.**  
**Να συμβάλλουν στη δημιουργία αισθητικής αρμονίας στον χώρο.**
- (β) **Να δημιουργούν αρμονικές αντιθέσεις έτσι που να τονίζεται το αρχιτεκτόνημα.**  
**Να συμβάλλουν στη δημιουργία ζεστής και φιλόξενης ατμόσφαιρας.**  
**Να έχουν μεγάλη διάρκεια ζωής.**  
**Να διατηρούν τη λάμψη και στιλπνότητά τους.**  
**Η συντήρησή τους να είναι εύκολη, απλή και οικονομική.**
6. Στον Πίνακα Αρ.2 που ακολουθεί, να καταγράψετε δύο (2) λειτουργικά και δύο (2) συμπληρωματικά στοιχεία σε ένα χώρο καθιστικού. (8 μονάδες)

Λειτουργικά Στοιχεία		Συμπληρωματικά Στοιχεία	
1.	<b>Πολυθρόνα, καναπές, βοηθητικά τραπεζάκια</b>	1.	<b>Χαλί, μαξιλαράκια, κάδρα, πίνακες ζωγραφικής</b>
2.	<b>Κεντρικό τραπεζάκι, έπιπλο τηλεόρασης</b>	2.	<b>Επιτραπέζια φωτιστικά, βάζα, φυτά</b>

Πίνακας Αρ.2

7. Στον Πίνακα Αρ.3 που ακολουθεί, να αντιστοιχίσετε το στυλ διακόσμησης της Στήλης Α, με τα χαρακτηριστικά των στυλ διακόσμησης της Στήλης Β. Να καταγράψετε τις απαντήσεις σας, δίνοντας το αντίστοιχο γράμμα στον Πίνακα Αρ.4 που ακολουθεί.  
(8 μονάδες)

Στήλη Α - Στυλ Διακόσμησης		Στήλη Β – Χαρακτηριστικά των στυλ	
1.	Κλασικό στυλ	α.	Έντονα χρώματα (κόκκινο, κίτρινο, φούξια), νεανικό
2.	Ποπ Άρτ στυλ	β.	Χρήση μεταλλικών σωλήνων, τοίχων από τούβλα ή μπετόν
3.	Μοντέρνο στυλ	γ.	Βαριά υλικά και χρώματα, σκαλιστά έπιπλα
4.	Βιομηχανικό στυλ	δ.	Απαλές και λιτές γραμμές και απλές χρωματικές παλέτες

**Πίνακας Αρ.3**

Στήλη Α	Στήλη Β
1.	<b>γ</b>
2.	<b>α</b>
3.	<b>δ</b>
4.	<b>β</b>

**Πίνακας Αρ.4**

8. Στον Πίνακα Αρ.5 που ακολουθεί, να προσδιορίσετε αν το περιεχόμενο των πιο κάτω προτάσεων είναι ορθό ή λάθος, βάζοντας ✓ στο αντίστοιχο πλαίσιο. (10 μονάδες)

A/A		ΟΡΘΟ	ΛΑΘΟΣ
α.	Το πλαστικό είναι τεχνητό υλικό.	✓	
β.	Η κάτοψη ενός εσωτερικού χώρου σχεδιάζεται από έναν διακοσμητή, σε κλίμακα 1:200.		✓
γ.	Επιτυχημένο έργο θεωρείται αυτό που κοστίζει λιγότερο.		✓
δ.	Σε ένα χώρο υπνοδωματίου, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μόνο τεχνητή ξυλεία.		✓
ε.	Σε μια μελέτη διακόσμησης, ο διακοσμητής λαμβάνει υπόψη και το επάγγελμα του πελάτη.	✓	

Πίνακας Αρ.5

9. Στον Πίνακα Αρ.6 που ακολουθεί, να καταγράψετε τρία (3) φυσικά και τρία (3) τεχνητά υλικά που χρησιμοποιούνται στη διακόσμηση εσωτερικού χώρου. (12 μονάδες)

Φυσικά Υλικά		Τεχνητά Υλικά	
1.	<b>Ξύλο, Μέταλλο, Μάρμαρο, Γρανίτης</b>	1.	<b>Γυαλί, Πλαστικό, Γυψοσανίδα, Κεραμικά πλακάκια</b>
2.	<b>Φυτικές Ίνες, Καουτσούκ, Μπαμπού</b>	2.	<b>Ύφασμα, Τεχνητή Ξυλεία</b>
3.	<b>Φελλός, Πέτρα, Μέταλλο</b>	3.	<b>Τεχνητές Ίνες, Τεχνογρανίτης</b>

Πίνακας Αρ.6

Τέλος Μέρους Α  
Ακολουθεί το Μέρος Β

## ΜΕΡΟΣ Β'

(Το Μέρος Β' βαθμολογείται με 40 μονάδες)

10. Δίνεται πιο κάτω η Εικόνα Αρ.1 και σας ζητείται να τη χρωματίσετε, ώστε να αποδώσετε με τον καλύτερο τρόπο:

- την υφή των υλικών
- τον τρισδιάστατο όγκο των αντικειμένων
- τους αρμονικούς χρωματισμούς και τις φωτοσκιάσεις



Εικόνα Αρ.1

### Κριτήρια αξιολόγησης

- Απόδοση όγκου και υλικών ..... (15 μονάδες)
  - Ποιότητα τονικών διαβαθμίσεων ..... (15 μονάδες)
  - Ευκρίνεια και γενική παρουσίαση σχεδίου ..... (10 μονάδες)
- Σύνολο (40 μονάδες)**

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**