

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΗΜΕΡΙΔΑ  
ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΕΙΦΟΡΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ  
29 ΜΑΡΤΙΟΥ**

**Φιγούρα: Η επαναχρησιμοποίηση στην Τέχνη  
Στ' Δημοτικό Σχολείο Αγλαντζιάς (τάξεις Δ', Ε' και Στ')  
Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Ανδρέας Χατζηαθανασίου**



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



# Ζήτημα Αειφόρου Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Σχολείου:

Απορρίμματα και διαχείρισή τους στο σχολικό χώρο μέσω της επαναχρησιμοποίησης για αισθητική αναβάθμιση του σχολικού χώρου



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



**Σκοπός της ΑΠΕΠ:** Η μείωση των απορριμμάτων στο σχολικό χώρο μέσα από τη δημιουργία έργων εικαστικής παρέμβασης στο σχολικό χώρο:

**Ενδεικτικοί στόχοι της ΑΠΕΠ του σχολείου:**

**Οι μαθητές/τριες να:**

- 1. Γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με βασικές έννοιες που αφορούν στη μείωση και ορθολογιστική διαχείριση των απορριμμάτων,**
- 2. Κατανοήσουν ότι η επαναχρησιμοποίηση υλικών αποτελεί άξονα διαχείρισης των απορριμμάτων,**
- 3. Αντιληφθούν ότι η μείωση των απορριμμάτων είναι αποτέλεσμα των δικών μας καταναλωτικών συμπεριφορών,**
- 4. Ασκήσουν την δημιουργικότητά τους και να «μετατρέψουν» το «άχρηστο» ως μέσω εικαστικής αναβάθμισης του σχολικού χώρου,**
- 5. Προτείνουν τρόπους χωροθέτησης και αξιοποίησης των έργων για ποιοτική αναβάθμιση του σχολικού χώρου**

**Θεματικές ενότητες του ΑΠ της ΠΕ/ΕΑΑ για την εξέταση του ζητήματος:**

Απορρίμματα, Παραγωγή και κατανάλωση



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



Τηνανοκίνηση



## Γιατί επιλέγηκε η συγκεκριμένη δράση;

Το συγκεκριμένο ζήτημα επιλέχθηκε μεταξύ άλλων σε συνεδρία προσωπικού του σχολείου καθώς ήδη λειτουργούσε πρόγραμμα ανακύκλωσης στο σχολείο και η επαναχρησιμοποίηση θεωρήθηκε ένα σημαντικό κομμάτι της ώστε να καλλιεργηθεί αποτελεσματικότερα κουλτούρα ορθολογικής διαχείρισης των απορριμμάτων, αξιοποιώντας την παράλληλα για την αισθητική αναβάθμιση του σχολικού χώρου.

Επιπλέον, η συγκεκριμένη παρέμβαση εντάχθηκε μέσα στην εκστρατεία διαφώτισης, «Πού τα Πέτας ρε;» που διενήργησε ο Δήμος Αγλαντζιάς, για ανάδειξη του ρόλου των Δημοτών Αγλαντζιάς στην μείωση των απορριμμάτων στο Δήμο μας



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



## Υλοποίηση της Δράσης

Κατά την περσινή χρονιά, στο μάθημα της εικαστικής αγωγής, ασχοληθήκαμε με την ανθρώπινη φιγούρα. Η ενασχόληση με την ανθρώπινη φιγούρα έγινε τόσο μέσα από όσο και μέσα από μελέτη έργων καλλιτεχνών, που ασχολήθηκαν με το ίδιο θέμα στα έργα τους, μελετώντας τις διαφορετικές αποδόσεις και τη δυνατότητα αξιοποίησης διαφορετικών τεχνικών και υλικών. Οι ομαδικές κατασκευές που σας παρουσιάζουμε σήμερα αποτελούν την κορύφωση της ενότητας για τις μεγάλες τάξεις του σχολείου (Δ', Ε' και Στ').

Λαμβάνοντας υπόψη και τους περιβαλλοντικούς στόχους του σχολείου, αποφασίσαμε να χρησιμοποιήσουμε «άχρηστα» υλικά, αποδίδοντας αξία (εικαστική σε αυτή την περίπτωση) σε κάτι φαινομενικά άχρηστο, με όλους τους συμβολισμούς και προεκτάσεις που συνεπάγεται κάτι τέτοιο. Συγκεντρώθηκαν άχρηστα υλικά τόσο από τους χώρους του σχολείου όσο και από τις γειτονιές των παιδιών σε μια πολύ συμμετοχική διαδικασία. Στη συνέχεια κατατέθηκαν λεπτομερή σκίτσα με τις ατομικές ιδέες των παιδιών για τις κατασκευές και η διαδικασία επιλογής έγινε με ψηφοφορία.

Τα ίδια τα υλικά αποτέλεσαν την έμπνευση για τις ιδέες και όχι το αντίστροφο. Δεν αναζητήθηκαν δηλαδή υλικά που να ανταποκρίνονται στην ιδέα, αλλά μάλλον η ιδέα προέκυψε από τα ίδια τα υλικά. Κριτήριο για τις προτάσεις αποτέλεσε και η δυνατότητα υλοποίησής τους με μέσα που είχαμε στη διάθεσή μας.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



## Η κατασκευή των έργων ήταν μια άκρως δημιουργική διαδικασία.

Τα έργα έχουν τοποθετηθεί στο σχολείο για την αισθητική βελτίωση του (Καφενείο Πρόζακ) και αποτέλεσαν υλικό για τη δημιουργία ημερολογίου.

Η συγκεκριμένη ενότητα μάς έδωσε τη δυνατότητα να εμπλέξουμε διάφορους φορείς:

- Τη διεύθυνση του σχολείου, που φρόντισε να διευκολύνει τη διαδικασία υλοποίησης του project,
- τη σχολική εφορία, που μας βοήθησε τόσο με την κατασκευή των έργων (χρηιαστήκαμε τσιμέντο για να στερεώσουμε κάποιες φιγούρες στη βάση τους) όσο και με τη μεταφορά των έργων προς και από το χώρο της έκθεσης
- το Σύνδεσμο Γονέων του σχολείου μας, που ανέλαβε να βρει χορηγούς για την έκδοση του ημερολογίου και να το επιχορηγήσει εν μέρει και ο ίδιος, αναλαμβάνοντας και την πώλησή του και, τέλος,
- την κοινότητα, η οποία αποτέλεσε το κοινό για τα έργα και που με την αγορά του ημερολογίου βοηθά στην ενίσχυση της Ειδικής Μονάδας που λειτουργεί στο σχολείο μας.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ





# ΦΙΓΟΥΡΑ

Η επαναχρησιμοποίηση  
στην Τέχνη



Αρκατίτη Σεμέλη  
Βενιζέλου Γιώργος  
Ιωάννου Σωτηρούλα  
Καζαμία Μαριάννα  
Λεπτός Παύλος  
Μελίκα Αλεξάνδρα-Ιωάννα  
Σαββίδου Χάρης





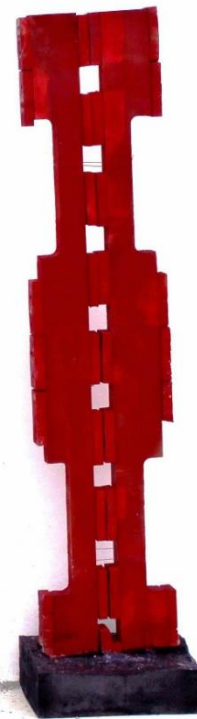
Αθανασιάδης Παύλος  
Αλεξάνδρου Αντωνία  
Βερέλ Αντρεα-Τζούλια  
Ιωάννου Δανάη  
Κυλίλη Άννα  
Κυλίλη Χαρά  
Κυπριανού Κύπρος  
Πάιπερ Έμιλη  
Παπαδημητρίου Ραφαήλ  
Χατζηγεωργίου Γιώργος



Αγρότη Αφροδίτη  
Ανδρέου Κωνσταντίνος  
Γεωργίου Καλαβανά Ορφέας  
Θεοδοσίου Λουκάς  
Ιωάννου Ανδρέας  
Ιωάννου Κυριάκος  
Παπασάββας Μάριος  
Πιερή Χαράλαμπος  
Σολωμού Μελίνα-Σοφία  
Στυλιανού Ανδρέας



Αλεξάνδρου Παναγιώτης  
Γάβρη Ερατώ  
Δημητρίου Νικόλ  
Ηρακλέους Ορέστης  
Κωνσταντίνου Μαρία



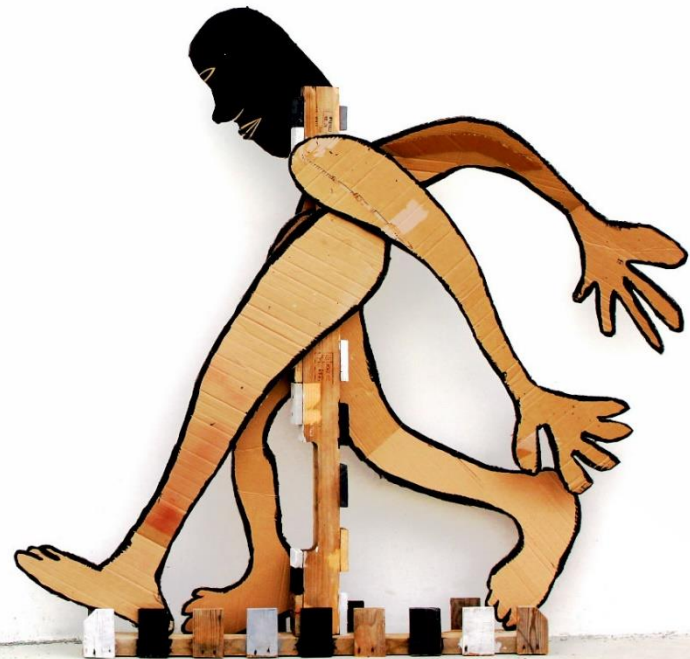
Βιολάρη Όλγα  
Ελευθερίου Ανδριανή  
Ευαγγέλου Βαρβάρα  
Ζιγκιρλή Πολυξένη  
Κοντοπούλου Ήρια-Σιμώνη  
Κουλουμπρή Σαββίνα  
Λαού Νεκταρία  
Πιερή Ιωάννα  
Πουλλαΐδης Ανδρέας  
Σοφοκλέους Γεωργία  
Φασουλιώτη Κυριακή  
Χαραλάμπους Άνδρεανή  
Χρυσάνθου Ιωάννα



Αγγελίδης Γιάννος  
Αλεξάνδρου Παναγιώτης  
Ανδρέου Ιωάννα-Μαρία  
Αυγουστή Μιχάλης  
Βασιλείου Κωνσταντίνος  
Γάβρη Ερατώ  
Γκουσμάνοβα Σοφία  
Δημητρίου Νικόλ  
Ζιγκιρλής Ανδρέας  
Ηρακλέους Ορέστης  
Θεοδώρου Χρίστος  
Κερκίδου Λήδα-Γεωργία  
Κυριάκου Χρυσάνθη  
Κωνσταντίνου Μαρία  
Κωνσταντίνου Νικόλας  
Πάιπερ Ντανιέλλα  
Περικλέους Αναστασία  
Πιερή Ανδρέας  
Τσαβνιάροβα Βικτώρια Ατανάσοβα  
Τσιαλής Αλέξανδρος  
Χαραλάμπους Σωτήρης



Γεωργίου Ιάσων  
Γεωργίου Κυριάκος  
Γκορμπάνη Ελίνα  
Ευαγόρου Μάριος  
Θεοδώρου Μηνάς  
Μελαΐσης Ανδρέας  
Μετζάκης Μάριος  
Παπαζαχαρίας Ιωάννης  
Πουλλαΐδης Ανδρέας  
Προδρόμου Γιώργος  
Στυλιανίδης Πέτρος  
Χατζησάββα Πάρης





Αντωνίου Κωνσταντίνος  
Αρσένη Ειρήνη  
Δαμιανού Μιχάλης  
Θεοδώρου Ελένη  
Ιουλιανού Αρτεμης  
Ιωάννου Νώε  
Ιωάννου Χριστίνα

Κατσούρης Μάριος  
Κοσίδης Θεόδωρος  
Κωνσταντίνου Γιώργος  
Μπαλασόπουλος Χριστόφορος  
Νικολάου Αντώνης  
Νικολάου Γιώργος  
Εενοφώντος Μαργαρίτα  
Παναγιώτου Ανδρέας  
Σαπατίνα Κατερίνα  
Σωκράτους Ηρακλής  
Φραγκούδης Νικόλας  
Χατζηγεωργίου Ανδρέας  
Χριστοδούλου Μαρία-Μαρίζα  
Χρυσοστόμου Μαρία



Γρηγορίου Ναταλία  
Ελευθερίου Νικόλας  
Ελευθερίου Χριστιάνα-Μαρία  
Ευαγγέλου Αναστασία  
Καβάζη Ελένη-Παρασκευή  
Καλούτσος Γιώργος  
Παναγιώτου Ιωάννα  
Πιττάκα Κλεοπάτρα  
Προδρόμου Μάριος  
Σπύρου Αχιλλέας  
Τζύρκα Ελένη  
Τσιακλή Άντρεα  
Φιλίππου Στέφανος  
Χρίστου Πάμελα



Γερούδης Σάββας  
Ιορδάνου Τάσος  
Κασιή Ελεάνα  
Κυριάκου Σοφοκλής  
Κωνσταντίνου Γιώργος  
Μάγου Μαρία  
Μιχαηλίδης Εμμανουήλ  
Μιχαηλίδη Νικολέττα  
Σπαρσής Μιχάλης  
Τσιουντί Κυριάκος  
Τζούλιου Έλενα-Μαρίνα



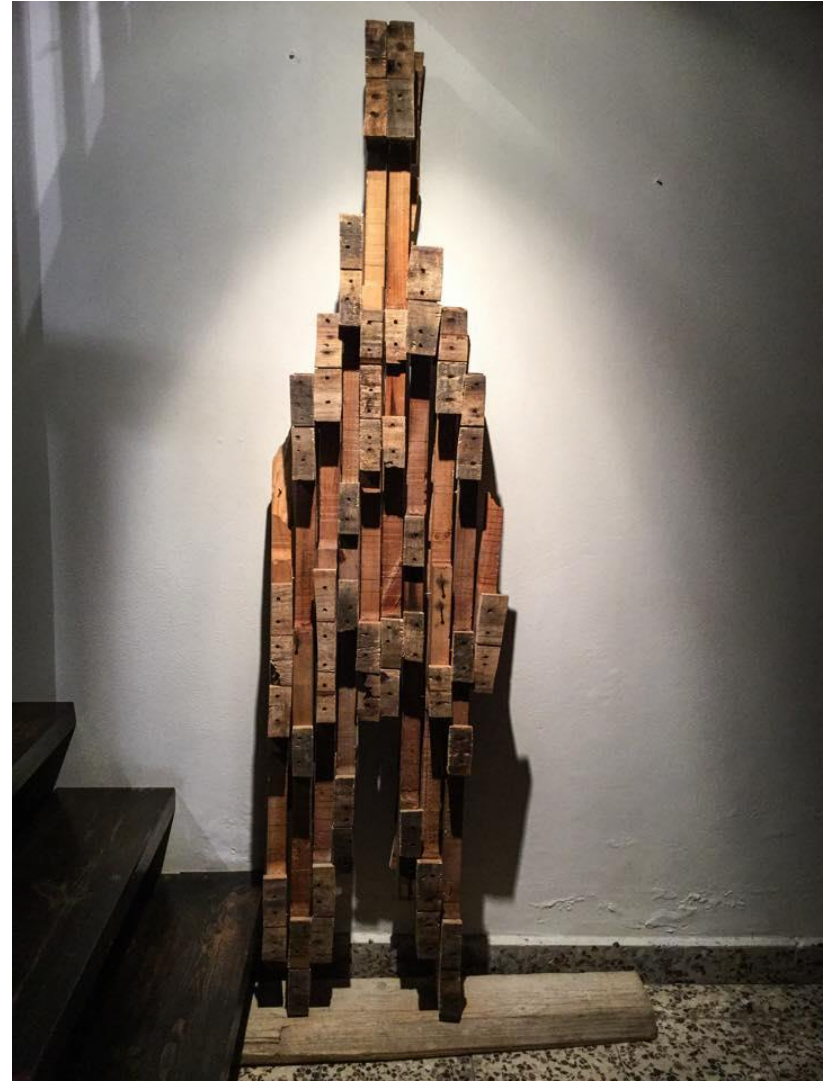
Αθανασιάδης Παύλος  
Αλεξάνδρου Αντωνία  
Βερέλ Άντρεα-Τζούλια  
Ιωάννου Δανάη  
Κυλίλη Άννα  
Κυλίλη Χαρά  
Κυπριανού Κύπρος  
Πάιπερ Έμιλη-Χρίστα  
Παπασάββας Κυριάκος  
Χατζηγεωργίου Γιώργος





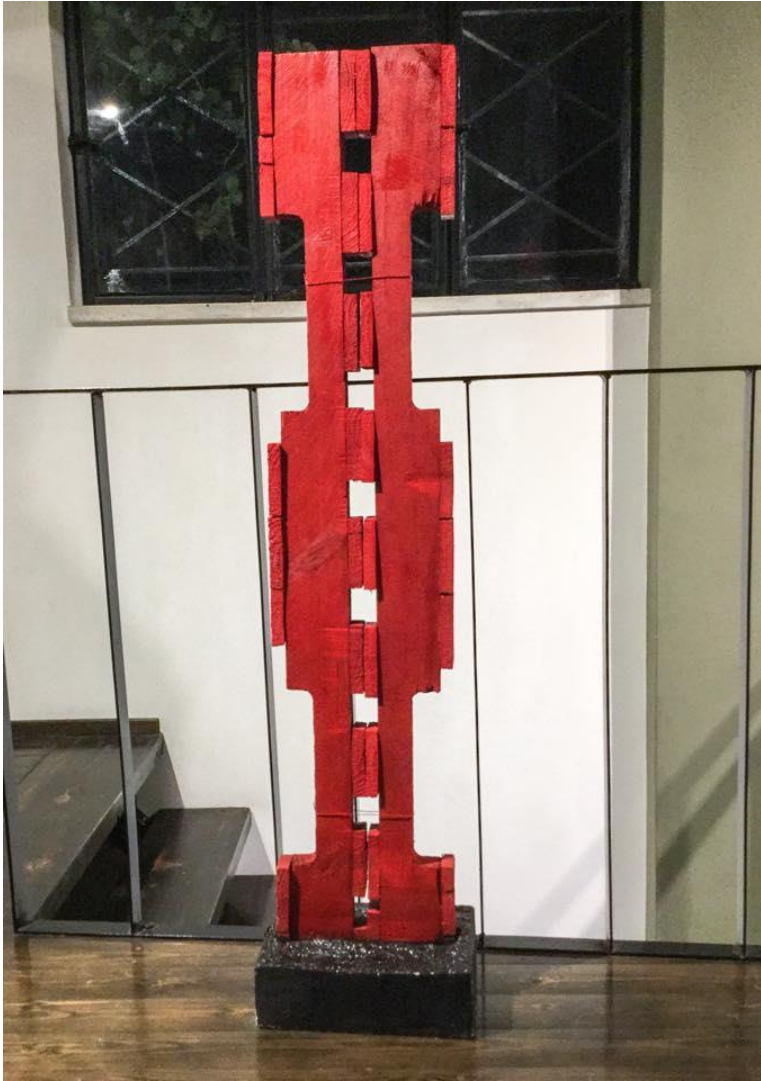
Γεωργίου Χρίστος  
Γρηγορίου Ιωαννίδης Ανδρέας  
Δημοσθένους Φραγκέσκος  
Ζένιου Ζήνωνας  
Κιτρομηλίδης Γιάννος  
Παής Γιώργος  
Παπασάββας Κυριάκος  
Πασιαρδής Αργύρης  
Χατζηευσταθίου Ανδρέας  
Χριστοφόρου Μάριος

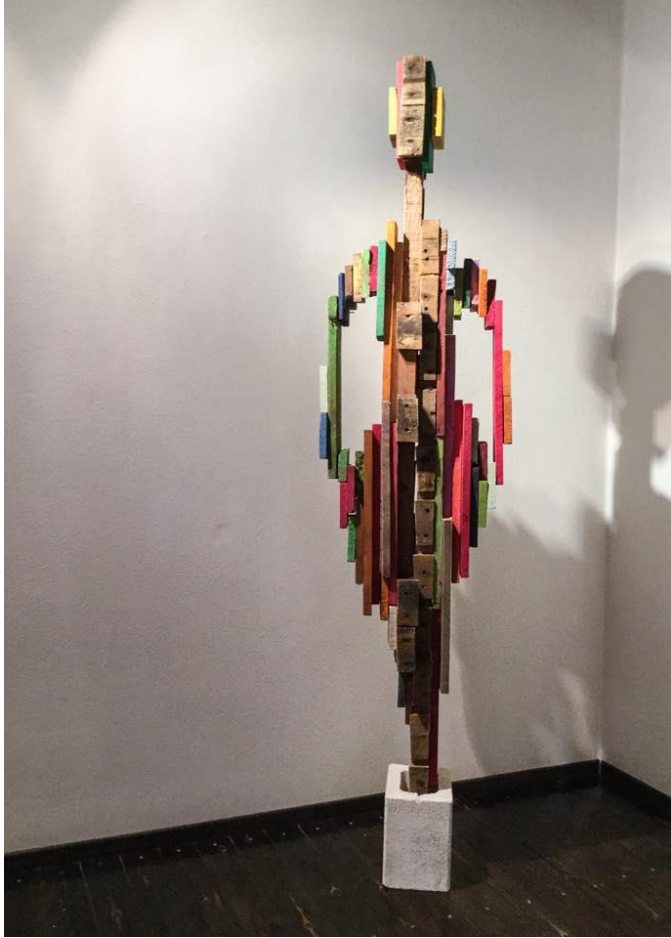










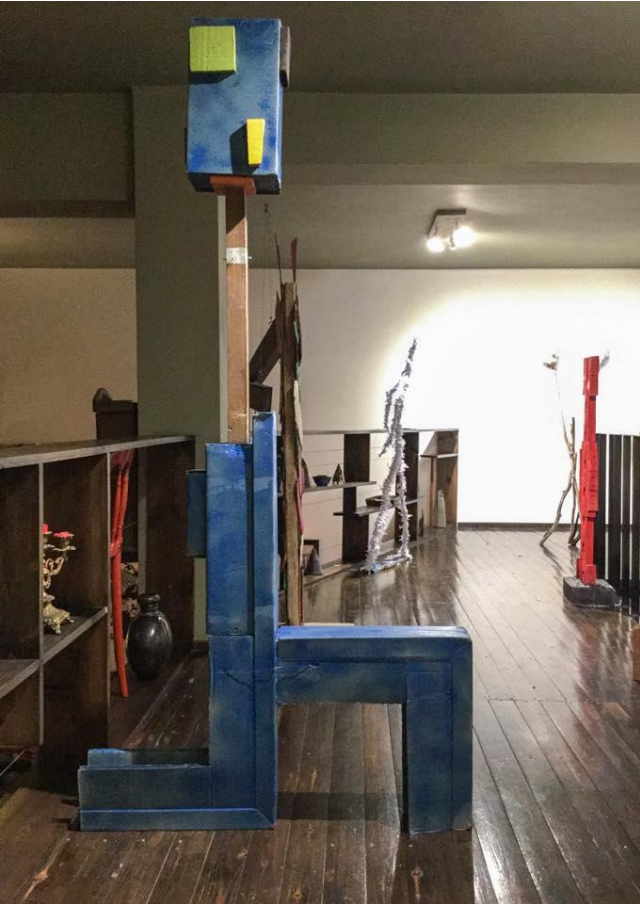




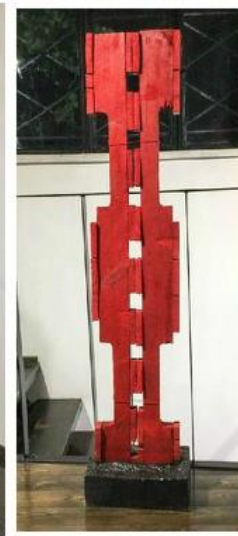












## Αποτελέσματα της δράσης ως προς την:

α) στάση/ συμπεριφορά των μαθητών και εκπαιδευτικών σε σχέση με το συγκεκριμένο θέμα που εξετάστηκε

Παρατηρήθηκε ευαισθητοποίηση των παιδιών σε θέματα διαχείρισης απορριμμάτων, αύξηση του ορθού διαχωρισμού των προσωπικών τους απορριμμάτων στο σχολικό χώρο, οι εκπαιδευτικοί άρχισαν να εφαρμόζουν την επαναχρησιμοποίηση στις δραστηριότητές τους (κατασκευή σκηνικών για σχολικές εκδηλώσεις...)

β) στάση των μαθητών, εκπαιδευτικών κ.λπ. συμμετεχόντων για το σχολείο τους, αλλά και τα θέματα του περιβάλλοντος και της αειφόρου ανάπτυξης

Παρατηρήθηκε σαφής αλλαγή στάσης κυρίως ως προς την «οικειοποίηση» και «υιοθεσία» του σχολικού χώρου και ταυτόχρονα μια αλλαγή οπτικής ως προς το τι αποτελεί «απορρίμματα» με αντίληψη για εν δυνάμει εναλλακτική αξιοποίησή τους.

γ) την γενική εικόνα, αλλά και προσπάθεια για την ποιοτική αναβάθμιση του σχολείου και τον προσανατολισμό του προς την κατεύθυνση του αειφόρου σχολείου  
Τα έργα διακοσμούν το χώρο του σχολείου ως διαρκής υπενθύμιση της συγκεκριμένης δράσης. Παράλληλα, δημιουργούνται νέα έργα με αξιοποίηση της επαναχρησιμοποίησης και στόχο τη διακόσμηση του σχολείου.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



Τηνανοκίνηση















## Συνέχεια και βιωσιμότητα της δράσης:

Η συνέχεια (βιωσιμότητα) της συγκεκριμένης δράσης μπορεί να διασφαλιστεί με τη διαρκή υπενθύμιση των στόχων της και με τη δημιουργία «παράδοσης» στον τρόπο λειτουργίας του σχολείου, ως προς την επαναχρησιμοποίηση υλικών.

Και το φετινό ζήτημα διερεύνησης της ΑΠΕΠ του σχολείου μας τη φετινή σχολική χρονιά αποτελεί συνέχεια του περσινού, με δράσεις που ξεπερνούν τα στενά όρια των γνωστικών αντικειμένων π.χ. δημιουργία προσαναμμάτων για διάθεσή τους στο εμπόριο από ανακύκλωση χαρτιού σε συνεργασία με την Ειδική Μονάδα του σχολείου όπου παιδιά τυπικής και μη τυπικής ανάπτυξης θα συνεργάζονται για τη δημιουργία τους (έχει ήδη εξασφαλιστεί τεμαχιστής χαρτιού και πρέσα για την τουβλοποίηση των προσαναμμάτων).



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ

