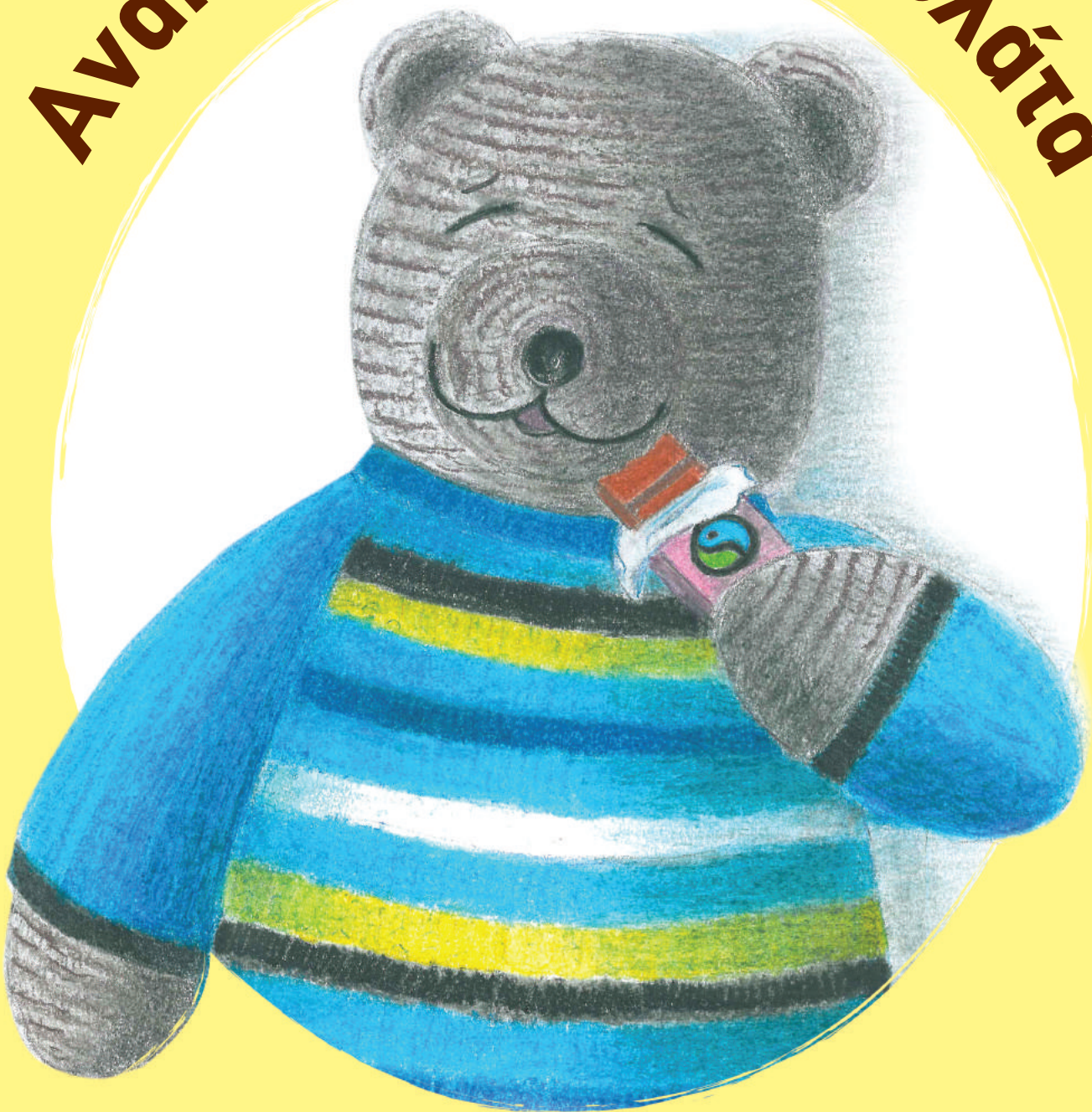


Η Θέα

Ανακαλύπτει τη Σοκολάτα



Μετάφραση από τα αγγλικά: Δέσποινα Πυρκεττή

Κείμενο: Jeanette Milbourn Εικονογράφηση: Agata Matrás

Οι Εταίροι του Προγράμματος:



Cumbria Development Education Centre (CDEC): ο κορυφαίος πάροχος υπηρεσιών παγκόσμιας εκπαίδευσης στην Cumbria. Είναι επίσης μέλος της Κοινοπραξίας Κέντρων Αναπτυξιακής Εκπαίδευσης (Consortium of Development Education Centres), στην οποία συμμετέχουν 30

περίπου Κέντρα Αναπτυξιακής Εκπαίδευσης απ' όλη την Αγγλία. Το CDEC ασχολείται με την ποιοτική διδασκαλία και εκμάθηση, δίνοντας έμφαση στην προσέγγιση που εδράζεται σε αξίες και υποστηρίζει τις δεξιότητες σκέψης, έρευνας και προβληματισμού. Θεωρούμε ότι είναι σημαντικό οι νέοι να κατανοήσουν τους συσχετισμούς ανάμεσα στη δική τους ζωή και τις ζωές άλλων ανθρώπων απ' όλο τον κόσμο, να αναγνωρίσουν τους τρόπους με τους οποίους εξαρτόμαστε ο ένας απ' τον άλλο, να σκεφτούν γιατί υπάρχουν αδικίες στον κόσμο και να βρουν τρόπους υπεύθυνης δράσης στην καθημερινότητά τους. Μέσα από μια σειρά κρατικών και διεθνών χρηματοδοτούμενων έργων, προσφέρουμε επαγγελματική υποστήριξη και εκπαίδευση σε σχολεία και εκπαιδευτικά κέντρα μέσα από πρακτικές όπως η υπαίθρια μάθηση, η φιλοσοφική έρευνα και η διασύνδεση σχολείων. www.cdec.org.uk



To Institute of Global Responsibility (IGO) είναι μια μη-κυβερνητική οργάνωση που ιδρύθηκε το 2006 και εδρεύει στη Βαρσοβία, Πολωνία. Το IGO υποστηρίζει πρωτοβουλίες και κινήσεις που αντιμετωπίζουν τις αδικίες στον κόσμο και επίσης παρέχει ποιοτική

αναπτυξιακή εκπαίδευση. Πιστεύουμε ότι στην εκπαίδευση είναι σημαντικό να δείξουμε εναλλακτικές προοπτικές και λύσεις στις παγκόσμιες προκλήσεις, καθώς επίσης και να ενθαρρύνουμε την κριτική σκέψη στους νέους και ενήλικες, έτσι ώστε να αισθάνονται ότι μπορούν να κάνουν τη διαφορά. Επιδιώκουμε επίσης να παρουσιάσουμε τα παγκόσμια θέματα με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να επιτρέπει στους μαθητές και νέους να συσχετίσουν τις προσωπικές τους εμπειρίες με τους συνομήλικους τους σε όλο τον κόσμο, αναπτύσσοντας έτσι την ευαισθητοποίησή και αλληλεγγύη τους. Προσφέρουμε υλικό και εργαστήρια για εκπαιδευτικούς και επίσης εκστρατείες ευαισθητοποίησης και υποστήριξης για τους νέους και ενήλικες.



Future Worlds Center: ένα επωαστήριο κοινωνικών επιχειρηματιών που οραματίζονται, σχεδιάζουν και υλοποιούν έργα τα οποία προωθούν την κουλτούρα της συνύπαρξης, τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ειρήνη, χρησιμοποιώντας μεθόδους

βασισμένες στις πιο προηγμένες τεχνολογίες, στην επιστήμη του διαλογικού σχεδιασμού και του δημοκρατικού διαλόγου. Η αποστολή του FWC είναι να ενθαρρύνει τους ανθρώπους να ανα-λογιστούν και να επι-λύσουν κοινωνικές προκλήσεις, τόσο σε τοπικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Οι δράσεις μας τοποθετούνται στην πρώτη γραμμή, ακριβώς εκεί όπου συντελούνται οι κοινωνικές αλλαγές. Το FWC είναι ένας οργανισμός στον οποίο ιδέες, στόχοι, μεθοδολογίες και άνθρωποι αλληλοσυνδέονται. Διαθέτει τέσσερα λειτουργικά τμήματα: Τμήμα Παγκόσμιας Εκπαίδευσης, Τμήμα Ανθρωπιστικών Θεμάτων, Τμήμα Σχεδιασμού Μελλοντικών Κοινωνικοτεχνικών Συστημάτων, και Εργαστήρι Νέων Μέσων Επικοινωνίας. <http://www.futureworldscenter.org>



Alliance for Regional and Civil Initiatives (ARCI): μη κυβερνητική οργάνωση που ιδρύθηκε το 2006 με έδρα τη Σόφια της Βουλγαρίας. Διαθέτει πέντε παραρτήματα

σε άλλες πόλεις της Βουλγαρίας, συμπεριλαμβανομένης της Σιλίστρας. Το ARCI προτείνει και υποστηρίζει δράσεις που αφορούν την ανάπτυξη της ποιοτικής εκπαίδευσης για όλες τις ηλικίες, καθώς επίσης συνεργασίες και συμφωνίες οι οποίες προάγουν την κοινωνική και οικονομική περιφερειακή ανάπτυξη. Πιστεύουμε ακράδαντα στη διά βίου μάθηση, καθώς και στην εκπαίδευση που ενθαρρύνει την ελεύθερη σκέψη και συναισθηματική ταύτιση. Παράλληλα, συνεργαζόμαστε με τις διασυνοριακές κοινότητες στη FYROM, Τουρκία, Σερβία και Ρουμανία προκειμένου να εδραιωθούν διαπολιτισμικές συνεργασίες και να εφαρμοσθούν προγράμματα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης. <http://argi-ngo.org/>



Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η ιστορία «**Η Θέα ανακαλύπτει τη Σοκολάτα!**» περιγράφει το ταξίδι της σοκολάτας του Δίκαιου Εμπορίου, από μια φυτεία κακάο στην Μπελίσε, μέσα σε πλοία και φορητά, μέχρι το συνοικιακό κατάστημα της Θέας. Έχει δημιουργηθεί στα πλαίσια ενός παγκόσμιου εκπαιδευτικού προγράμματος για μικρότερα παιδιά (ηλικίας 3-8), που ονομάζεται «Ο Κόσμος στο Κατώφλι μας».

Τα παιδιά μας μεγαλώνουν σε έναν κόσμο που γίνεται όλο και πιο πολύπλοκος και σφαιρικός, μέσα στον οποίο οι ζωές τους ενώνονται με ανθρώπους και τόπους με το πάτημα ενός κουμπιού, ή με την αγορά μιας σοκολάτας! Οι δεξιότητες και οι γνώσεις που χρειάζεται ο «παγκόσμιος πολίτης» είναι, για τα παιδιά, πιο κρίσιμες από ποτέ. Σχεδόν 9 στους 10 Βρετανούς συμφωνούν ότι η «σφαιρική μάθηση στο σχολείο είναι κρίσιμη για τη μελλοντική αντιμετώπιση ζητημάτων όπως η κλιματική αλλαγή ή η παγκόσμια φτώχεια». Ωστόσο, η ενθάρρυνση των παιδιών να ενημερωθούν για αυτές τις σύνθετες προκλήσεις, μπορεί να είναι δύσκολη και αποκαρδιωτική.

«Ο Κόσμος στο Κατώφλι μας» διερευνά τρία βασικά εκπαιδευτικά θέματα: την έννοια της αλληλεξάρτησης (συσχετισμοί ανάμεσα στο τοπικό και το παγκόσμιο), τη βιωσιμότητα, και τη δικαιοσύνη (μέσω του Δίκαιου Εμπορίου). Δάσκαλοι και γονείς μπορούν, μέσα από την ιστορία «Η Θέα ανακαλύπτει τη Σοκολάτα!» να συζητήσουν τις θεμελιώδεις αυτές έννοιες με τα παιδιά τους.

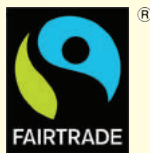
Στις σελίδες 24 και 25, προτείνονται ιδέες για δραστηριότητες και συζήτηση. Περισσότερες πηγές θα βρείτε στον ιστότοπο:

www.worldfromourdoorstep.com

Τι θα πει «**Δίκαιο Εμπόριο**»;

Το Δίκαιο Εμπόριο είναι ένας έξυπνος και απλός τρόπος με τον οποίο μπορούμε όλοι μας να στηρίξουμε εκατομμύρια αγρότες στον αναπτυσσόμενο κόσμο, ανθρώπους που αγωνίζονται να βγάλουν τα προς το ζην πουλώντας τις σοδειές τους. Αγοράζοντας προϊόντα με τη σφραγίδα FAIRTRADE, σιγουρευόμαστε ότι πληρώνονται μια δίκαιη τιμή, συν κάτι παραπάνω, αυτό που λέμε «πριμ για το Δίκαιο Εμπόριο», προκειμένου να επενδύσουν σε έργα δικής τους επιλογής. Άνθρωποι από ολόκληρο τον κόσμο συμμετέχουν στο κίνημα Fairtrade, επειδή πιστεύουν ότι οι μικρές πράξεις φέρνουν τις μεγάλες αλλαγές που κάνουν τον κόσμο πιο δίκαιο για τον καθένα από μας.

Αναζητήστε αυτή τη Σφραγίδα!



Οι φωτογραφίες του Συνδέσμου Καλλιεργητών Κακάο Τολέδο (TCGA) στην Μπελίσε έχουν ληφθεί από τον James Rodriguez, ανεξάρτητο φωτογράφο ντοκιμαντέρ και φωτορεπόρτερ. Περισσότερα για τη δουλειά του με Συνεργατικούς Οργανισμούς Δίκαιου Εμπορίου στην Κεντρική Αμερική, μπορείτε να βρείτε εδώ: <http://www.mimundo.org>

Ευχαριστίες

Οι εκπαιδευτικοί και τα παιδιά στο Νηπιαγωγείο St James του Whitehaven έχουν προτείνει ορισμένες από τις αρχικές ιδέες και ενέργειες που μας βοήθησαν να αναπτύξουμε την ιστορία «Η Θέα του Δίκαιου Εμπορίου». Θα θέλαμε επίσης να ευχαριστήσουμε τους δασκάλους και επαγγελματίες που εργάζονται με μικρά παιδιά σε Αγγλία, Βουλγαρία, Κύπρο και Πολωνία, οι οποίοι έχουν συνεισφέρει στην ανάπτυξη και δοκιμαστική εφαρμογή ορισμένων από αυτές τις δραστηριότητες και δομές μαθημάτων.

Η Θέα

Ανακαλύπτει τη Σοκολάτα



Η Θέα λατρεύει τη σοκολάτα. Εσύ;

Ξέρεις, όμως, από πού προέρχεται;

Η Θέα δεν ήξερε, ρώτησε λοιπόν τη γιαγιά της, την Κυρά Αρκούδα, που ζούσε σε αγρόκτημα.

«Μπορεί να καλλιεργώ σιτάρι, αλλά δεν μπορώ να καλλιεργήσω σοκολάτα», αποκρίθηκε η γιαγιά. «Τη σοκολάτα την αγοράζω απ' το κατάστημα της γειτονιάς μου. Θες να πάμε τώρα ν' αγοράσουμε;»



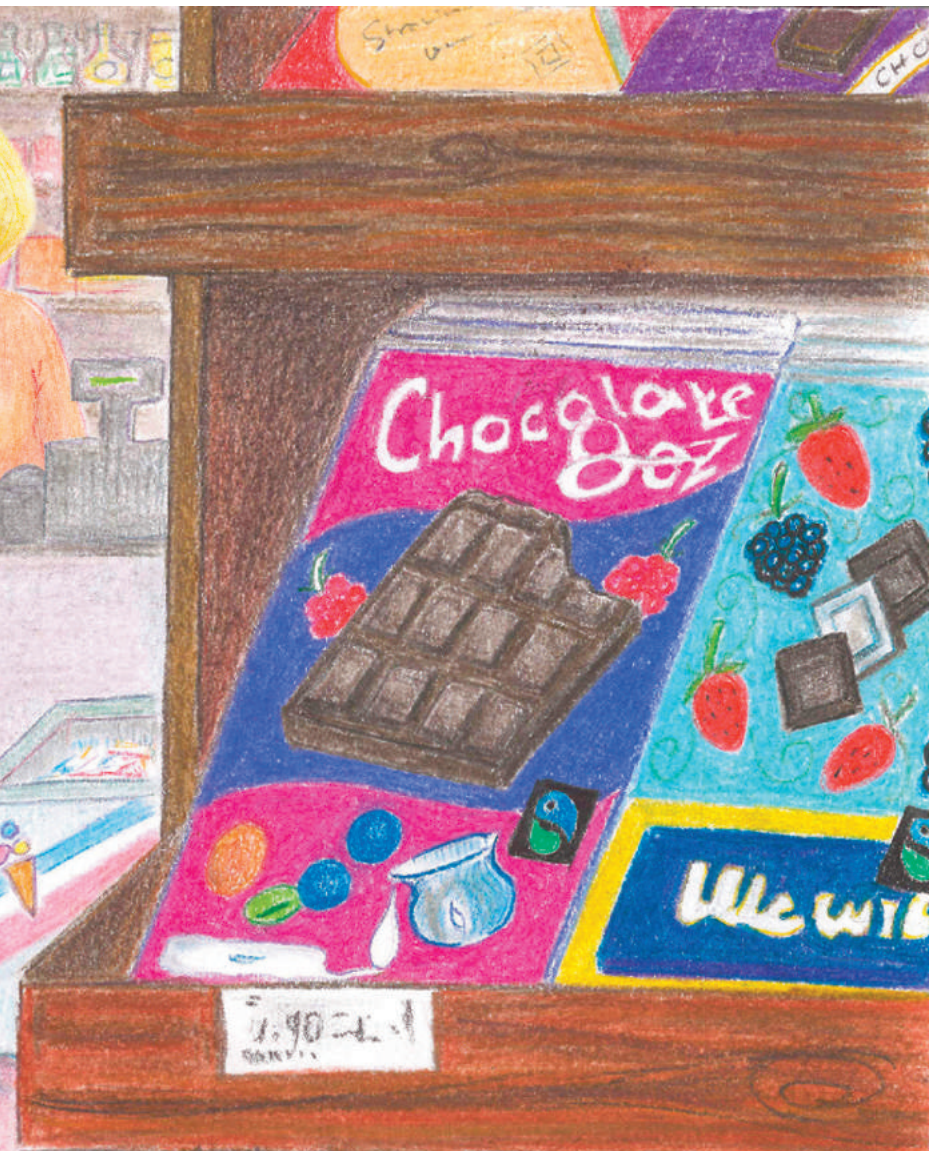


Εκείνη τη μέρα έκανε λίγη ψύχρα, γι' αυτό η Θέα φόρεσε τη ριγωτή της ζακέτα και περπάτησε με τη γιαγιά μέχρι το περίπτερο. Εκεί, πάνω στα ράφια, είδε ένα σωρό σοκολάτες.

Η Θέα ρώτησε τον περιπτερά από πού ήρθαν οι σοκολάτες.

«Τις φέρνουν μέσα σε ένα μεγάλο φορτηγό» αποκρίθηκε ο περιπτεράς.









Βγήκαν έξω και ρώτησαν τον Τζακ, τον φίλο της γιαγιάς, που ήταν ο οδηγός του φορτηγού, από πού ήρθαν τα κουτιά με τις σοκολάτες.

Εκείνος είπε,

«Τα παραλαμβάνω απ' το εργοστάσιο.

Θα θέλατε να' ρθειτε μαζί μου, να πάρουμε κι άλλα;»

«Σε παρακαλώ, γιαγιά, μπορούμε να πάμε;» ρώτησε η Θέα. «Ναι», είπε η γιαγιά αρκούδα και ανέβηκαν μαζί στην καμπίνα. Το φορτηγό ξεκίνησε κι εκείνες αγνάντευαν έξω τους αγρούς.





Στο εργοστάσιο, η Θέα ρώτησε την υπεύθυνη από πού έρχεται η σοκολάτα. Η κυρία εξήγησε ότι η σοκολάτα φτιάχνεται με γάλα αγελάδας, ζάχαρη Δίκαιου Εμπορίου...

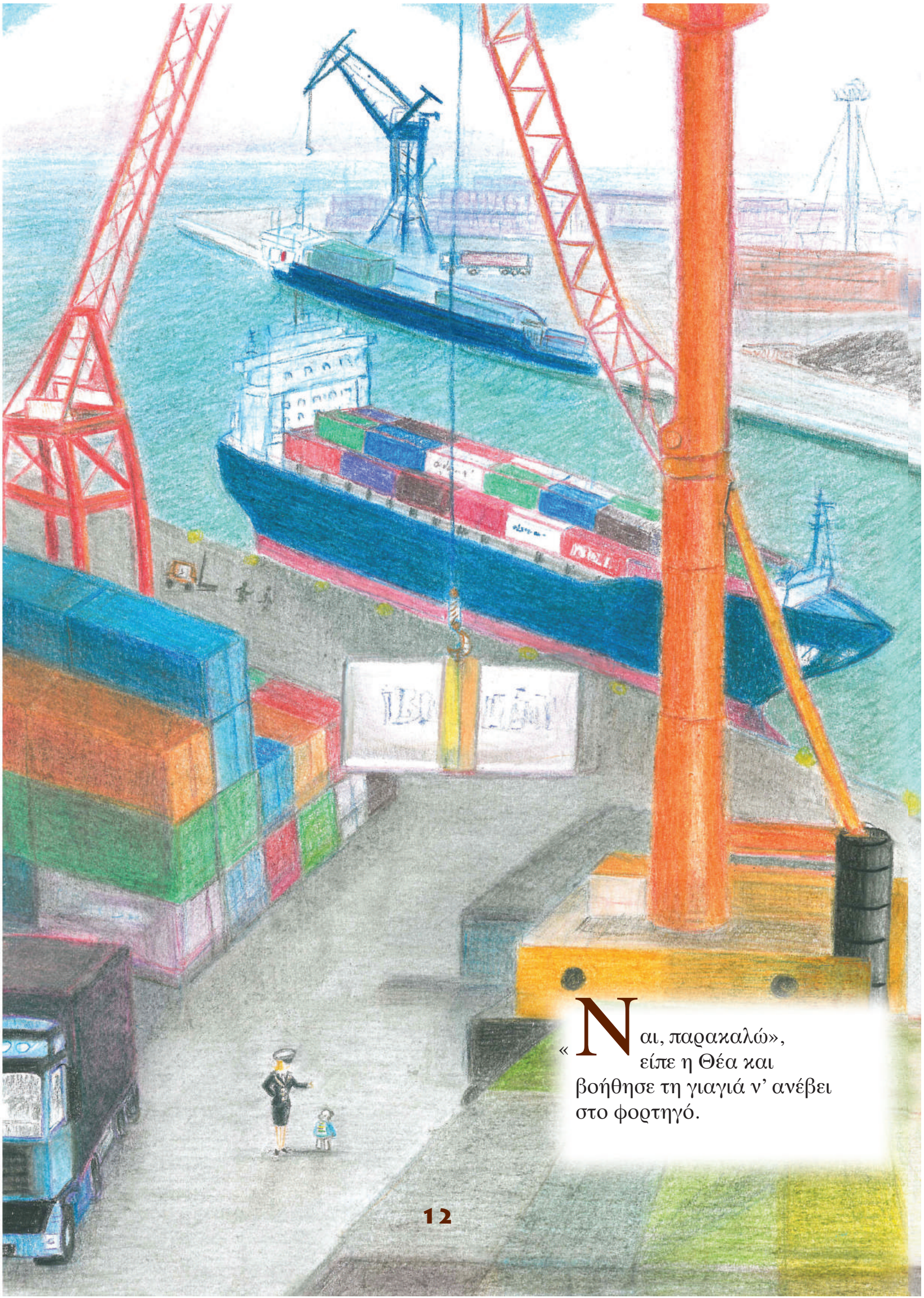


...και κόκκους κακάο Δίκαιου Εμπορίου, όταν όλα αυτά ανακατευτούν για να φτιάξουν ράβδους σοκολάτας.



«Ναι, αλλά από πού έρχονται οι κόκκοι κακάο;» Ξαναρώτησε η Θέα.

«Οι δικοί μας κόκκοι κακάο έρχονται με το φορτηγό μέσα σε μεγάλα σακιά. Θες να δεις;» αποκρίθηκε η κυρία.



Ναι, παρακαλώ»,
είπε η Θέα και
βοήθησε τη γιαγιά ν' ανέβει
στο φορτηγό.



Διένυσαν όλη την απόσταση μέχρι το λιμάνι, όπου ένα πλοίο ήταν δεμένο με τεράστια σχοινιά.

Η Θέα κι η γιαγιά έμειναν να κοιτούν καθώς ένας μεγάλος γερανός σήκωνε σακιά με κόκκους κακάο από το πλοίο και τα φόρτωνε στο φορτηγό.

Η Θέα ρώτησε την καπετάνισσα,
«Από πού έρχονται οι κόκκοι κακάο;»

«Έρχονται απ' την Μπελίσε, μια χώρα στη Νότια Αμερική», απάντησε εκείνη.

«Και πού είναι αυτό;» ρώτησε η Θέα.



Κάπου πολύ μακριά», είπε η Καπετάνισσα.
«Θα ήθελες να σαλπάρουμε αντάμα, να πάμε
εκεί που καλλιεργούνται οι κόκκοι κακάο;»

«Θα το ήθελα πολύ», απάντησε η Θέα και,
κρατώντας τη γιαγιά απ' το χέρι, ανέβηκαν στην
κρεμαστή γέφυρα για να μπουν στο πλοίο.



Τους πήρε τρεις βδομάδες να διασχίσουν τον
Ατλαντικό Ωκεανό, κι όσο πλησίαζαν την
Μπελίσε, ο καιρός γινόταν όλο και πιο ζεστός
και ηλιόλουστος. Η Θέα ζεστάθηκε τόσο πολύ,
που έβγαλε τη ριγωτή της ζακέτα. Ευτυχώς που
φόραγε από κάτω το φανελάκι της με τη σφραγίδα
του Δίκαιου Εμπορίου!







Το λιμάνι στην Μπελίσε ήταν πολύ μικρότερο απ' το λιμάνι στην Αγγλία.

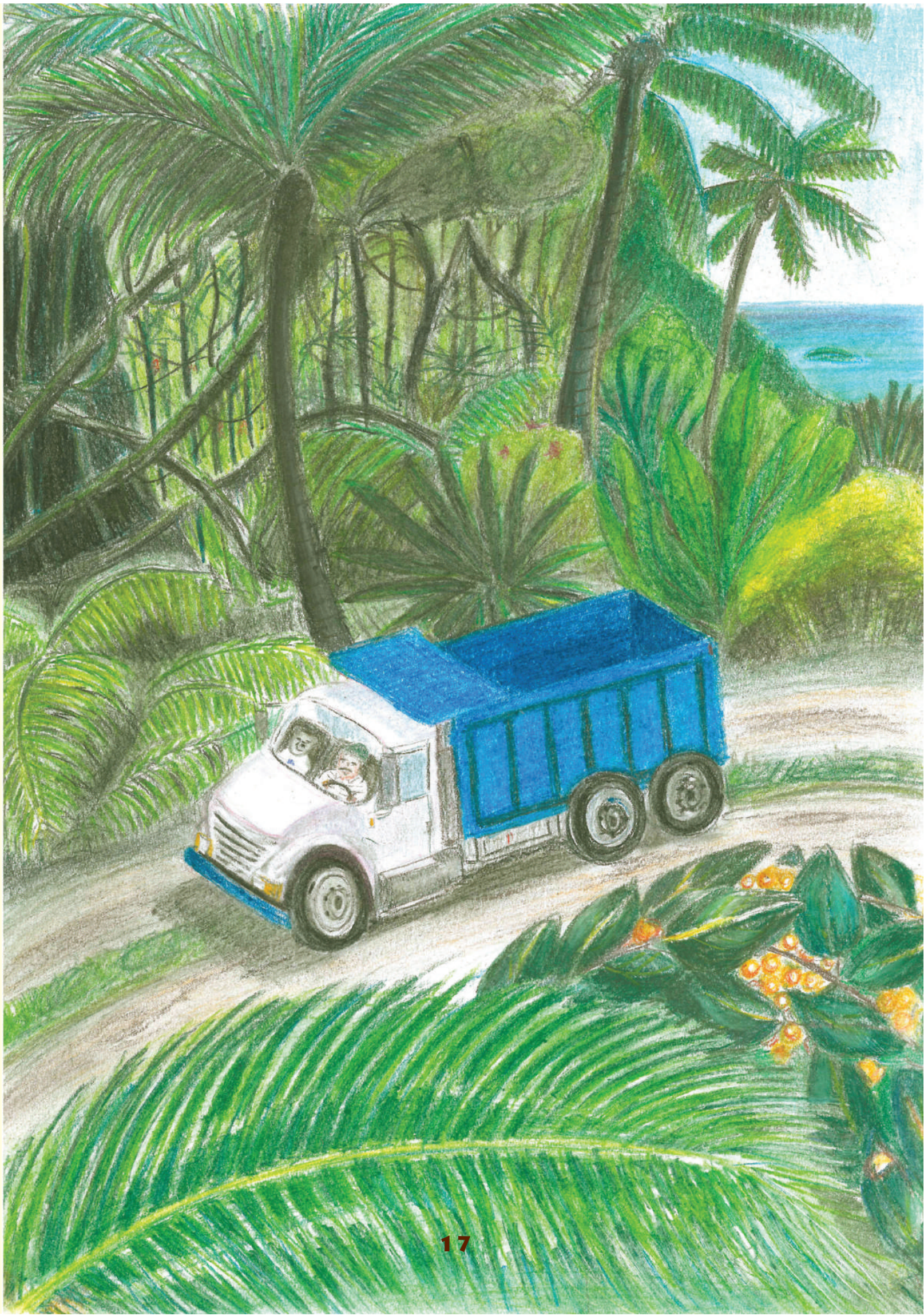
«Από πού παίρνετε τα σακιά με τους κόκκους κακάο;» ρώτησε η Θέα έναν απ' τους άντρες που φόρτωναν τη βάρκα.

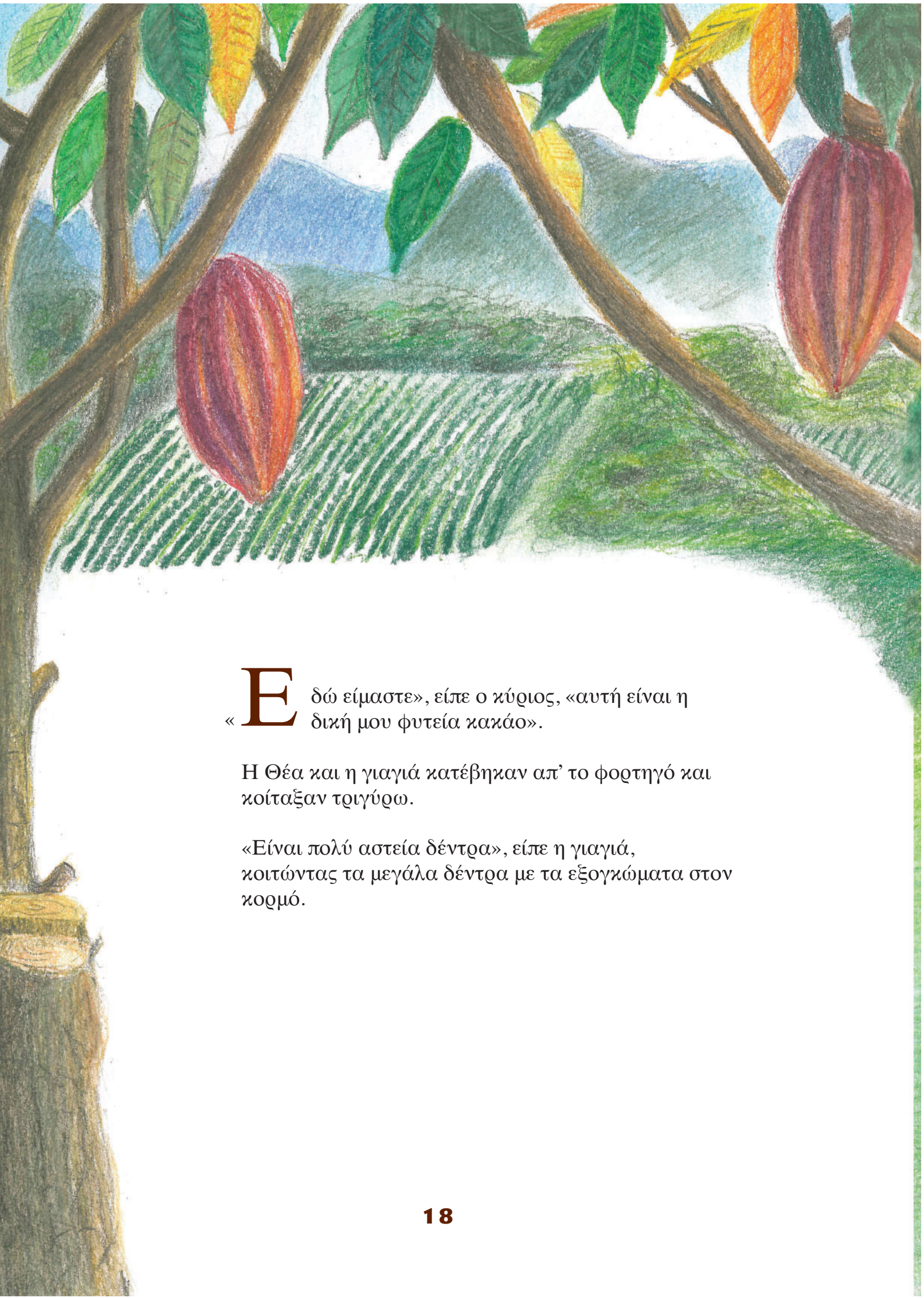
«Τους φέρνω με το φορηγό μου», της είπε. «Θες να δεις πού φυτρώνουν οι κόκκοι κακάο;»

«Ω, ναι, παρακαλώ!» είπε η Θέα.

Η Θέα και η γιαγιά ανέβηκαν στην καμπίνα ενός άλλου φορηγού και κίνησαν για τα ορεινά. Δεν άργησαν να φτάσουν εκεί όπου φυτρώνουν οι κόκκοι κακάο.







«**Ε**δώ είμαστε», είπε ο κύριος, «αυτή είναι η δική μου φυτεία κακάο».

Η Θέα και η γιαγιά κατέβηκαν απ' το φορτηγό και κοίταξαν τριγύρω.

«Είναι πολύ αστεία δέντρα», είπε η γιαγιά, κοιτώντας τα μεγάλα δέντρα με τα εξογκώματα στον κορμό.



Ονομάζονται κακαόδεντρα», είπε ο ιδιοκτήτης της φυτείας, «και σ' αυτά φυτρώνουν οι κόκκοι κακάο».

«Και πού βρίσκονται οι κόκκοι κακάο;» ρώτησε η Θέα.

«Μέσα στους λοβούς», αποκρίθηκε ο κύριος.



«Συλλέγουμε τους λοβούς, τους ανοίγουμε στα δύο και τοποθετούμε τους σπόρους (τους κόκκους κακάο) κάτω από φύλλα μπανανιάς για περίπου μια βδομάδα. Έπειτα τους απλώνουμε στον ήλιο να στεγνώσουν».

«Αφού αποξηραθούν, τους βάζουμε σε σακιά και τους πάμε στο λιμάνι», συνέχισε.





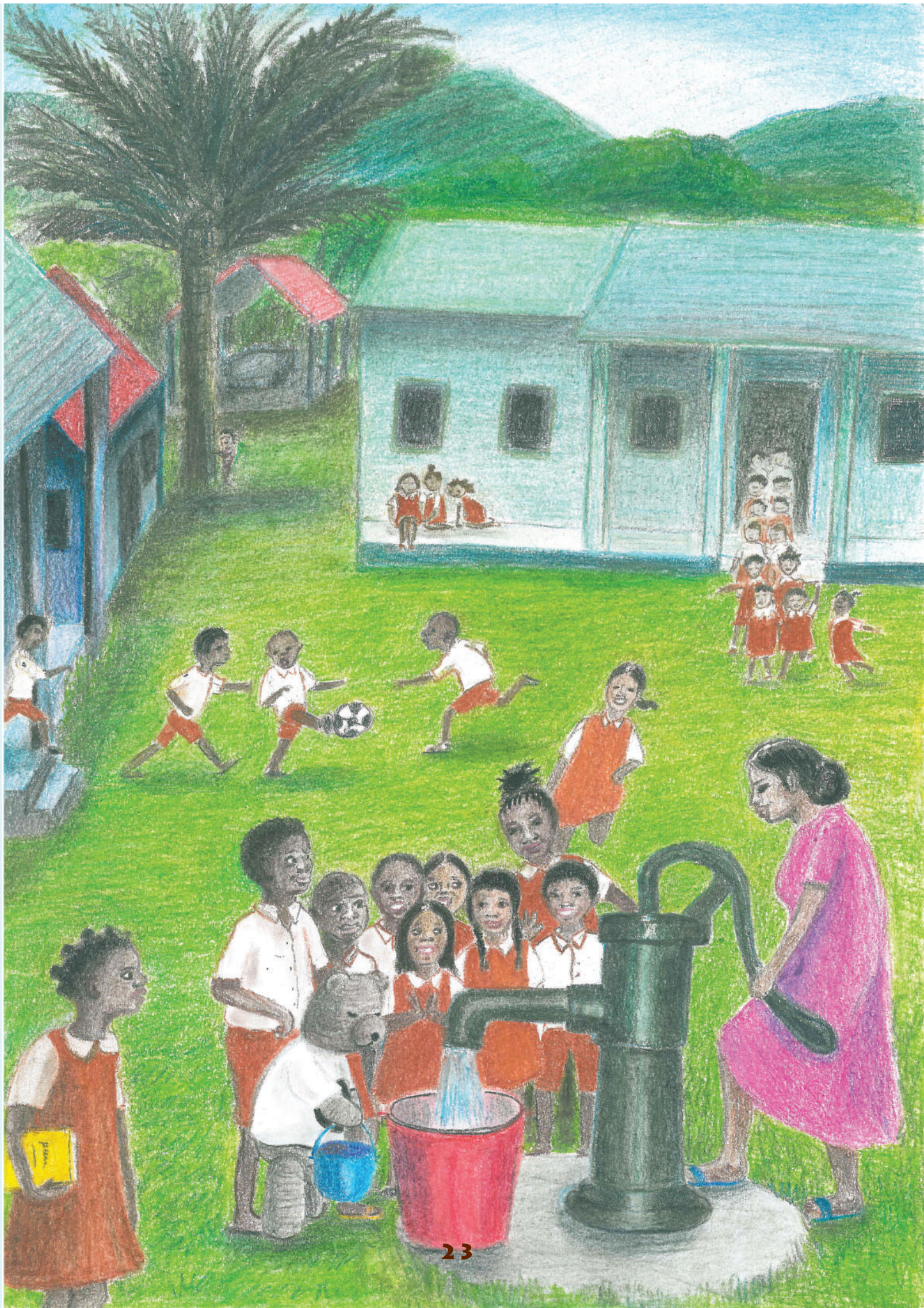
«**Σ**ας παρακαλώ, μπορώ να αγοράσω μερικούς κόκκους κακάο για το σπίτι;» ρώτησε η Θέα.

«Μπορείς, αν με πληρώσεις μια δίκαιη τιμή», απάντησε ο κύριος.

Με το Δίκαιο Εμπόριο, μπορώ πάντα να παίρνω μια δίκαιη αμοιβή για τους κόκκους κακάο μου, ώστε να έχω αρκετά χρήματα για να θρέψω την οικογένειά μου και να φροντίσω να είμαστε όλοι υγιείς.

Και δεν είναι μόνο αυτό – χάρη στην πρόσθετη αμοιβή που παίρνουμε μέσω του Δίκαιου Εμπορίου, όλα τα παιδιά στο σχολείο μου μπορούν να πηγαίνουν στο σχολείο. Οι γεωργοί του Δίκαιου Εμπορίου μπορούν να έχουν καθαρό νερό στα χωριά τους και να χτίσουν και ιατρείο.







«**Τ**ώρα που έμαθα από πού έρχεται η σοκολάτα, μπορώ να εξηγήσω σ' όλους τους φίλους μου τη διαφορά που κάνει το Δίκαιο Εμπόριο για τους γεωργούς, και γιατί είναι σημαντικό, κάθε γεωργός να παίρνει μια δίκαιη αμοιβή».

«Αυτό θα ήταν πολύ καλό», είπε ο κύριος.

Η γιαγιά Αρκούδα χαμογέλασε και είπε:
«Νομίζω ότι ήρθε η ώρα να γυρίσουμε στο σπίτι».

Η Θέα, μια τόσο δα κατακουρασμένη αρκουδίτσα μετά τις περιπέτειές της, ανέβηκε στο φορτηγό και ξεκίνησαν το μακρινό ταξίδι της επιστροφής.





Ιδέες για Δραστηριότητες

Το βιβλίο αυτό γράφτηκε ως υποστηρικτικό υλικό για εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες που εργάζονται με παιδιά ηλικίας 3-8, προκειμένου να τους βοηθήσει να ενσωματώσουν παγκόσμια ζητήματα στη διδασκαλία τους. Οι δραστηριότητες οι οποίες ακολουθούν προορίζονται ως σημεία εκκίνησης για μια σειρά μαθημάτων που συνδέονται με το βιβλίο και τα θέματα τα οποία πραγματεύεται: «συσχετισμοί μεταξύ ανθρώπων και τόπων» και «δικαιοσύνη». Όπου οι δραστηριότητες είναι κατάλληλες για μικρότερα παιδιά (5 και κάτω), η δραστηριότητα φέρει την ένδειξη Μ.Η. (Μικρές Ηλικίες)

Προσωπικές, Κοινωνικές και Συναισθηματικές Πτυχές της Μάθησης

- Μ.Η. Σκεφτείτε πώς μπορεί να αισθάνθηκε η Θέα σε κάθε στάδιο του ταξιδιού της. Ποια ήταν η αντίδρασή της όταν είδε τους λοβούς/κόκκους κακάο στο κολλώδες φλούδι τους; Θα μπορούσε να ήταν ενθουσιασμένη; Νομίζετε ότι είχε ξαναδεί κάτι παρόμοιο; Πώς ένιωσε όταν συνάντησε τους ανθρώπους που εργάζονται στις φυτείες κακάο, και τις οικογένειές τους;

- Διερευνήστε το θέμα «δικαιοσύνη», με το να μοιράσετε μια σοκολάτα δίκαιου εμπορίου σε ίσα και άνισα μέρη. Είναι δίκαιο να παίρνει ο καθένας το ίδιο κομμάτι; Σκιαγραφήστε διαφορετικούς χαρακτήρες, έτσι ώστε τα παιδιά να επιλέξουν μεταξύ τους και να αποφασίσουν ποιος χρειάζεται περισσότερη σοκολάτα. Π.χ. ένα αγόρι που έτρεχε ήδη πολλή ώρα και ξέχασε να φάει πρωινό ή ένα αγόρι που μόλις έφαγε το μεσημεριανό του γεύμα, αλλά η σοκολάτα είναι το πιο αγαπημένο του πράγμα στον κόσμο; Μπορείτε να σκεφτείτε περισσότερα παραδείγματα για να τονίσετε ότι «δικαιοσύνη» μπορεί να σημαίνει πολλά διαφορετικά πράγματα, όχι μόνο ίσο μερίδιο για τον καθένα.

- Μ.Η. Χρησιμοποιήστε το αρκουδάκι «Θέα» όταν στην τάξη προκύψουν προβλήματα δίκαιης μοιρασιάς ή αδικίας, για να διερευνήσετε και να επιλύσετε τις συγκρούσεις. Τι θα σκεφτόταν η Θέα; Υπάρχει πιο δίκαιος τρόπος (για να παίξουμε μαζί, να μοιραστούν παιχνίδια, να ακούμε και να μιλάμε;) Πώς μπορεί να αισθάνεται κάποιος άλλος σε αυτή την κατάσταση; Θα μπορούσατε να επεκτείνετε τη συζήτηση, προσκαλώντας τα παιδιά να προσπαθήσουν να ακούσουν τη «δίκαιη» φωνή μέσα τους, τη δική τους Θέα! Σχεδιάστε μια εικόνα αυτού στον οποίο ανήκει η φωνή και πού κάθεται (π.χ. στην κοιλιά, στην καρδιά, στο κεφάλι σας.)

- Μ.Η. (Στη γωνιά θεατρικού παιχνιδιού) Η Θέα μόλις επέστρεψε από το μακρύ ταξίδι της. Πώς νιώθει; Τι μπορούμε να κάνουμε για να την ενθαρρύνουμε να αισθανθεί ευπρόσδεκτη και ασφαλής; Πώς θα

την φροντίσουμε; Επεκτείνετε τη δραστηριότητα, σκεφτείτε πώς βλέπουμε ο ένας τον άλλον εισάγοντας διαφορετικούς χαρακτήρες στο παιχνίδι. Τι γίνεται αν πρόκειται για ένα πρόσωπο με το οποίο δεν είμαστε φίλοι; Θα δείξουμε και σ' αυτόν ή αυτήν την ίδια προσοχή και φροντίδα;

- Κρυφτό - Κρύψτε τη Θέα κάπου στους εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους του σχολείου σας. Προκαλέστε τα παιδιά να την αναζητήσουν, και ενθαρρύνετε τα να ψάξουν μαζί, σε μικρές ομάδες. Όταν βρεθεί η Θέα, μιλήστε στα παιδιά για το πώς αισθανόμαστε σε διαφορετικούς χώρους, π.χ. ανάμεσα στα δέντρα, στο δρόμο, σε ένα θορυβώδες / ήσυχο μέρος κτλ. (Τα παιδιά θα μπορούσαν να ψηφίσουν βάζοντας μπιζέλια σε κουβάδες, ανάλογα με το πόσο καλά αισθάνθηκαν σε διαφορετικούς χώρους.) Ιδέα



για επέκταση της δραστηριότητας: Μια βόλτα στη γειτονιά τους. Πώς μπορούμε να συνεισφέρουμε στη δημιουργία ενός όμορφου χώρου, είτε κλειστού είτε υπαίθριου;

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ/ΔΙΚΑΙΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

Το Λογότυπο του Δικαίου Εμπορίου: δείξτε στους μαθητές το έγχρωμο λογότυπο, και ζητήστε τους να σας πουν τι νομίζουν ότι συμβολίζει. [Σημείωση για



Εκπαιδευτικό: Η σχεδιαστική ιδέα ενσωματώνει το πράσινο (χόρτο), το μπλε (ουρανός) και το μαύρο (αγρότης με το χέρι ψηλά στον αέρα, αναφωνώντας «Ζήτω η δικαιοσύνη!»)] Όταν αγοράζουμε προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο λογότυπο, οι αγρότες

πληρώνονται μια δίκαιη τιμή για την εργασία τους. Θα μπορούσατε να συγκρίνετε την πρακτική αυτή με το σύστημα ανταμοιβής του σχολείου σας. Τα παιδιά μπορούν να συνεργαστούν σε μικρές ομάδες για να σχεδιάσουν το δικό τους Λογότυπο Δίκαιου Εμπορίου.

Ψάξτε για πράγματα που φέρουν το Λογότυπο του Δίκαιου Εμπορίου στο σπίτι ή στο σχολείο. Οι γονείς θα μπορούσαν να συμμετέχουν βοηθώντας τα παιδιά τους να εντοπίσουν σε έναν παγκόσμιο χάρτη τις χώρες από όπου προέρχονται τα διάφορα προϊόντα. Εάν είναι δυνατόν, τα παιδιά να φέρουν χρησιμοποιημένες συσκευασίες με το λογότυπο (για την υποστήριξη άλλων δραστηριοτήτων).

Κυνήγι Θεσαυρού: Υπενθυμίστε στους μαθητές το Λογότυπο Δίκαιου Εμπορίου και τι σημαίνει. Τοποθετήστε συσκευασίες στις εγκαταστάσεις του σχολείου – κάποιες να είναι συσκευασίες Δίκαιου Εμπορίου και άλλες όχι. Πείτε στα παιδιά ότι σε αυτό το

Κυνήγι Θησαυρού θα πρέπει να βρουν μόνο αντικείμενα Δίκαιου Εμπορίου (ώστε να αναζητήσουν προσεκτικά το λογότυπο). Περίληψη: βάζουμε όλες τις συσκευασίες σε ένα τραπέζι και παίζουμε ένα παιχνίδι. Δείχνουμε στα παιδιά ορισμένα από τα αντικείμενα που ξέρουμε ότι θα είναι σε θέση να θυμηθούν και στη συνέχεια απομακρύνουμε κάποιο απ' αυτά (ενώ τα μάτια των παιδιών παραμένουν κλειστά!) για να δούμε αν μπορούν να μαντέψουν ποιο είναι αυτό που λείπει.

Κοιτάξτε την εικόνα της Θέας και της Γιαγιάς Αρκούδας στο περίπτερο και χρησιμοποιήστε την ως εισαγωγή για την επίσκεψη των παιδιών σε ένα τοπικό κατάστημα. Προσπαθήστε να εντοπίσετε προϊόντα με το Λογότυπο του Δίκαιου Εμπορίου. Πόσα βρήκατε; Τι είδους προϊόντα είναι; Είναι αρκετά ή θα θέλατε να δείτε περισσότερα; Θα μπορούσατε να γράψετε μια επιστολή προς τον υπεύθυνο του καταστήματος σχετικά με την επίσκεψή σας;

Μ.Η. Κατεβάστε από το Διαδίκτυο το βιβλίο ζωγραφικής της Θέας του Δίκαιου Εμπορίου. Χρωματίστε τις εικόνες. Πόσα Λογότυπα Δίκαιου Εμπορίου μπορείτε να βρείτε; Παρουσιάστε στην τάξη τις ζωγραφιές των παιδιών. Τα μεγαλύτερα παιδιά θα μπορούσαν να γράψουν μια πρόταση για να περιγράψουν τι συμβαίνει σε κάθε εικόνα.

Μ.Η. Φέρτε μια επιλογή από τρόφιμα Δ. Ε. (μπανάνες, αποξηραμένα μάνγκο, ξηρούς καρπούς, σοκολάτα, μπισκότα, κλπ) και τρόφιμα τοπικής παραγωγής (ψωμί, μπισκότα, μήλα, μέλι, μαρμελάδα κλπ) και κάνετε πικνίκ με τρόφιμα Δ.Ε. (π.χ. με τίτλο «Ντόπια και Δίκαια»). Ζητήστε από τα παιδιά να κλείσουν τα μάτια τους και να φανταστούν το ταξίδι που έκαναν τα τρόφιμα για να φτάσουν κοντά τους, και πόσοι άνθρωποι βοήθησαν για να γίνει αυτό. (Θα μπορούσατε ακόμη να βρείτε ηχητικά εφέ στο διαδίκτυο και να τα χρησιμοποιήσετε ώστε τα παιδιά να φέρουν στο μυαλό τους τα διάφορα περιβάλλοντα όπου καλλιεργούνται τα τρόφιμα.) Φτιάξτε σοκολατένιες λιχουδιές με την τάξη σας (χρησιμοποιώντας συστατικά Δ.Ε.), και στο τέλος (αφού τις γευτείτε!) προσφερθείτε να τις αγοράσετε από τα παιδιά για 5 σεντ το κομμάτι. Στη συνέχεια, στο διάλειμμα, πωλείστε τις σε άλλα παιδιά, ας πούμε για 20 σεντ το κομμάτι... άδικο εμπόριο εν δράσει! Προσκαλέστε τα παιδιά να συμμετάσχουν σε συζήτηση για το πώς αισθάνθηκαν. (Αυτό θα μπορούσε να αποτελέσει κίνητρο για τη δημιουργία ερωτήσεων που θα χρησιμοποιηθούν σε έρευνα της κίνησης P4C – Φιλοσοφία για Παιδιά.)

ΧΑΡΤΕΣ

Βρείτε την Μπελίσε στον παγκόσμιο άτλαντα. Προσπαθήστε να αποφασίσετε πού ζει η Θέα και ακολουθήστε με το δάχτυλό σας το ταξίδι της, παρατηρώντας πόσο μακριά θα μπορούσε να είναι, ποιους ωκεανούς και ποιες χώρες θα μπορούσε να είχε διασχίσει. Συζητήστε για άλλα ταξίδια που έχουν κάνει τα παιδιά και επαναλάβετε τη διαδικασία. Μιλήστε για τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ της χώρας



σας και της Μπελίσε (καιρικές συνθήκες, περιβάλλον, τα τρόφιμα, τα σπίτια, το σχολείο...).

Παρουσιάστε στους μαθητές μια σειρά από προϊόντα Δ.Ε. και αναζητήστε στη συσκευασία τη χώρα προέλευσης. Ταξινομήστε τα προϊόντα ανά ηπείρους (Αφρική, Νότια Αμερική, Βόρεια Αμερική, Ασία, Αυστραλία, Ευρώπη και Ανταρκτική).

Εντοπίστε τις χώρες προέλευσης των προϊόντων στον παγκόσμιο άτλαντα. Κολλήστε το προϊόν / πακέτο στις παρυφές του χάρτη και χρησιμοποιήστε κλωστή για να δείξετε από πού ακριβώς προέρχονται τα προϊόντα. Ενθαρρύνετε τα παιδιά να σκεφτούν πώς θα ήταν η ζωή μας αν δεν ήμασταν σε θέση να αγοράσουμε τρόφιμα από άλλα μέρη του κόσμου.

Ακατάστατοι χάρτες – χρησιμοποιήστε τα συστατικά για να δημιουργήσετε έναν πολυαισθητηριακό χάρτη, δείχνοντας στην πράξη από πού προέρχεται κάθε προϊόν. Π.χ. τοποθετήστε καφέ στην Αιθιοπία, κακάο στην Μπελίσε, φύλλα τσαγιού στην Ινδία κτλ. Τα προϊόντα διασταυρώνονται μεταξύ τους και γίνεται μπάχαλο! Αφού τελειώσετε, καλύψτε το χάρτη με πλαστική μεμβράνη.



Μ.Η. Σε μια μεγάλη κόλλα χαρτί, σχεδιάστε μια εικόνα του αγροκτήματος της Γιαγιάς Αρκούδας και της γύρω περιοχής. Τα παιδιά μπορούν να προσθέσουν σχέδια ή παιχνίδια για να δείξουν τι θα μπορούσε να υπάρχει στο αγρόκτημα (ζώα, κτίρια, άνθρωποι). Στη συνέχεια, σχεδιάστε μια Φυτεία Κακάο και ζητήστε από τα παιδιά να προσδιορίσουν τι θα μπορούσαν να βρουν στη φυτεία και τον περιβάλλοντα χώρο.

Η Θέα Ανακαλύπτει τη Σοκολάτα



Το περιεχόμενο του εντύπου αυτού αποτελεί αποκλειστική ευθύνη του Future Worlds Center (legal reg.: Cyprus Neuroscience and Technology Institute) και με κανένα τρόπο δεν αντανακλά τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.