

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2020

**Μάθημα: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ III (505)**

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τετάρτη, 17 Ιουνίου 2020

08:00 - 11:00

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΤΑ (7) ΣΕΛΙΔΕΣ Α3

Επιτρεπόμενη διάρκεια εξέτασης 3 ώρες (180 λεπτά)

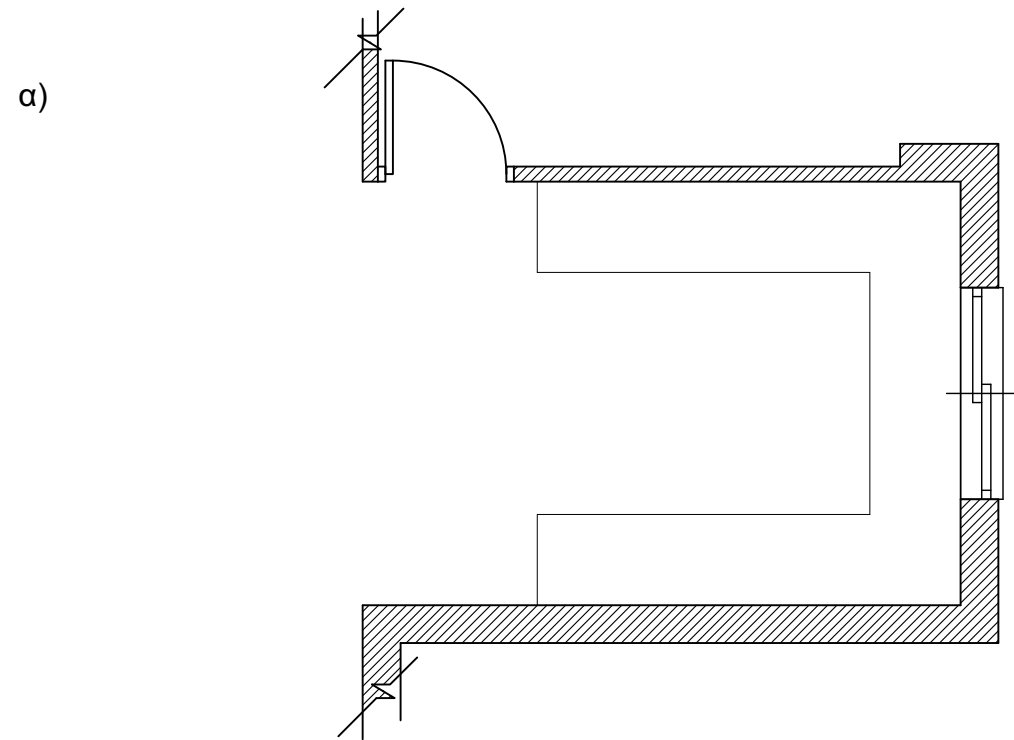
Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο.
- Ένα έντυπο Α3 (χαρτονάκι) στο οποίο ο/η εξεταζόμενος/η να συμπληρώσει τα στοιχεία του/της. Σ' αυτό να επισυναφθεί το εξεταστικό δοκίμιο.

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις και να εκτελέσετε όλες τις σχεδιαστικές εργασίες του εξεταστικού δοκιμίου στον ενδεικνυόμενο χώρο.
- Να μη γράψετε το όνομά σας ή οποιαδήποτε άλλα στοιχεία που να δηλώνουν την ταυτότητά σας στο εξεταστικό δοκίμιο.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση στένσιλ (stencil) και διορθωτικού υλικού.
- Τα σχέδια μπορούν να γίνουν με μολύβι ή/και με μαύρο πένακι.

2. Στο πιο κάτω **ΣΧΗΜΑ 2**, δίνεται σε κλίμακα 1:50, η κάτοψη της κουζίνας. Για να είναι εργονομικά λειτουργικές οι κουζίνες, σχεδιάζονται με βάση το τρίγωνο των κινήσεων που συνδέει τα τρία (3) βασικά κέντρα εργασίας και τις ανθρωπομετρικές διαστάσεις.
- α) Στο **ΣΧΗΜΑ 2** που ακολουθεί, να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι, περίπου σε κλίμακα 1:50, αυτά τα τρία (3) βασικά κέντρα εργασίας και να τα κατονομάσετε. (Μονάδες 6)
- β) Να προτείνετε δύο (2) κατάλληλα υλικά για την κατασκευή ντουλαπιών της κουζίνας. (Μονάδες 2)
- γ) Να γράψετε δύο (2) κατάλληλα υλικά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την επιφάνεια του πάγκου εργασίας και να αιτιολογήσετε την απάντησή σας. (Μονάδες 2)



ΚΑΤΟΨΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 2

- β)
-
-
-
- γ)
-
-
-
-

3. Στον ενιαίο χώρο καθιστικού-τραπεζαρίας-κουζίνας θα τοποθετηθεί ψευδοροφή με γυψοσανίδα για να καλυφθούν κάποιες ατέλειες στην οροφή.
- α) Να αναφέρετε ακόμη τέσσερα (4) πλεονεκτήματα από τη χρήση της ψευδοροφής με γυψοσανίδα. (Μονάδες 4)
- β) Να καταγράψετε τρία (3) διαφορετικά φωτιστικά οροφής που θα χρησιμοποιήσετε στον ίδιο χώρο, αιτιολογώντας την επιλογή και τοποθέτησή τους. (Μονάδες 6)

- α)
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

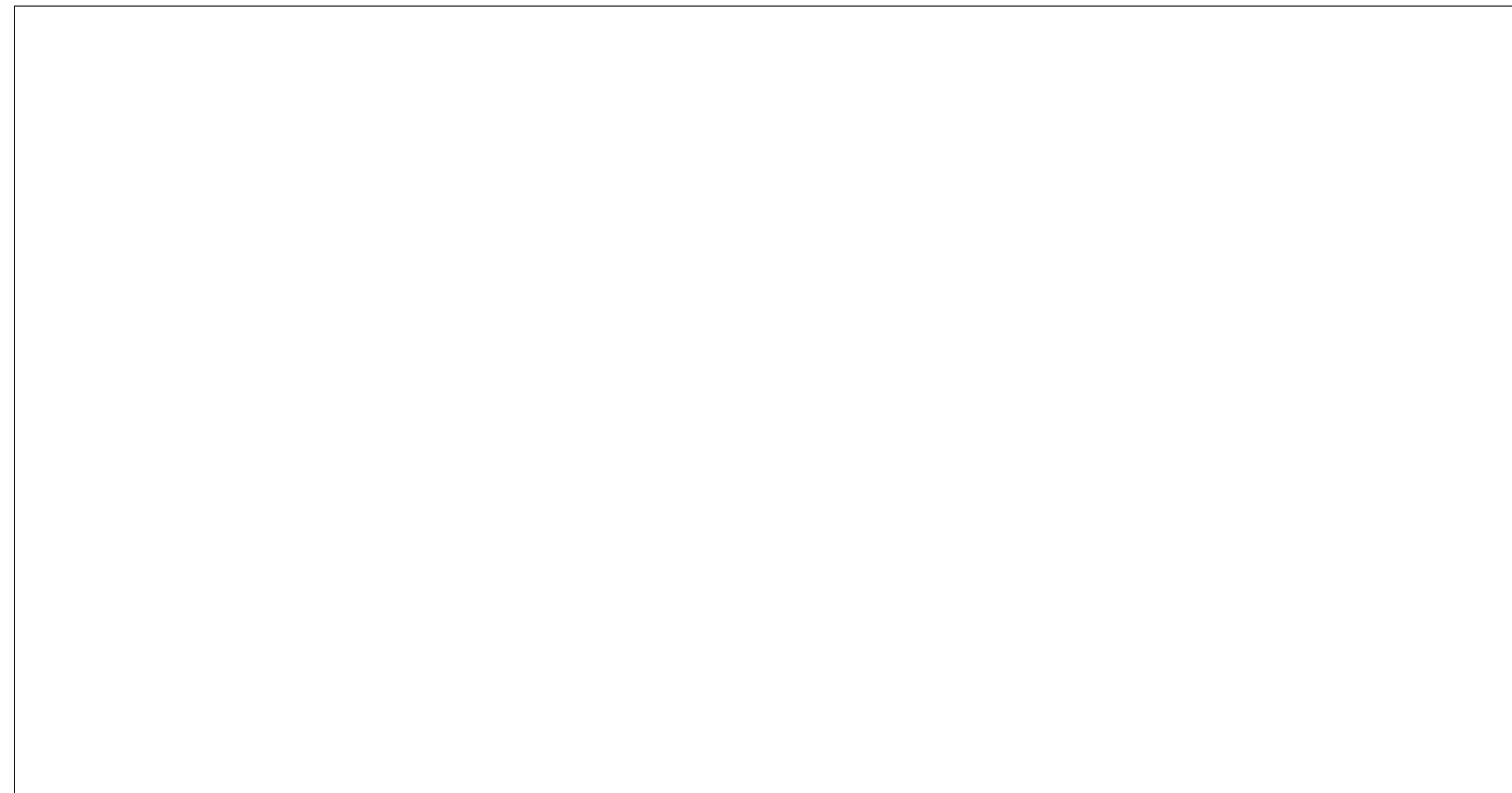
- β)
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

4. Στο πιο κάτω **ΣΧΗΜΑ 3**, δίνεται η **Όψη Α - Α** του τοίχου, σε κλίμακα 1:25, όπου θα τοποθετηθεί το **σύνθετο επίπλο τηλεόρασης** που πρέπει να έχει πλάτος 240 cm. Το σχέδιο του επίπλου να περιλαμβάνει αποθηκευτικό χώρο, όπως ντουλάπια, συρτάρια και ράφια.

α) Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι, περίπου σε κλίμακα 1:25, την πρόσοψη του σύνθετου επίπλου της τηλεόρασης. (Μονάδες 6)

β) Να αναγράψετε τέσσερις (4) βασικές διαστάσεις του επίπλου που σχεδιάσατε. (Μονάδες 2)

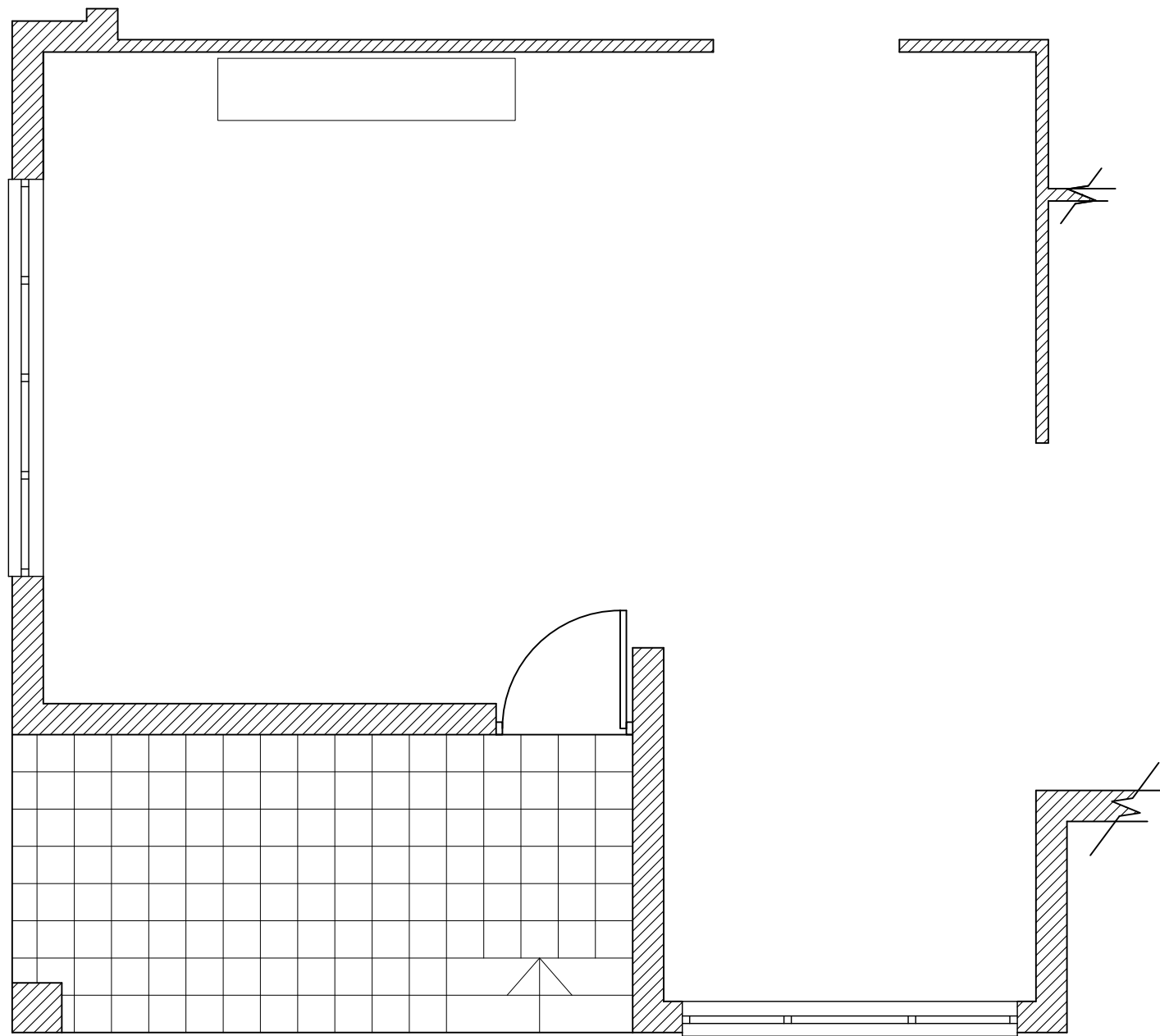
γ) Να προτείνετε δύο (2) υλικά κατάλληλα για την κατασκευή του επίπλου, αναγράφοντάς τα στο σχέδιο. (Μονάδες 2)



Όψη Α - Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

ΣΧΗΜΑ 3

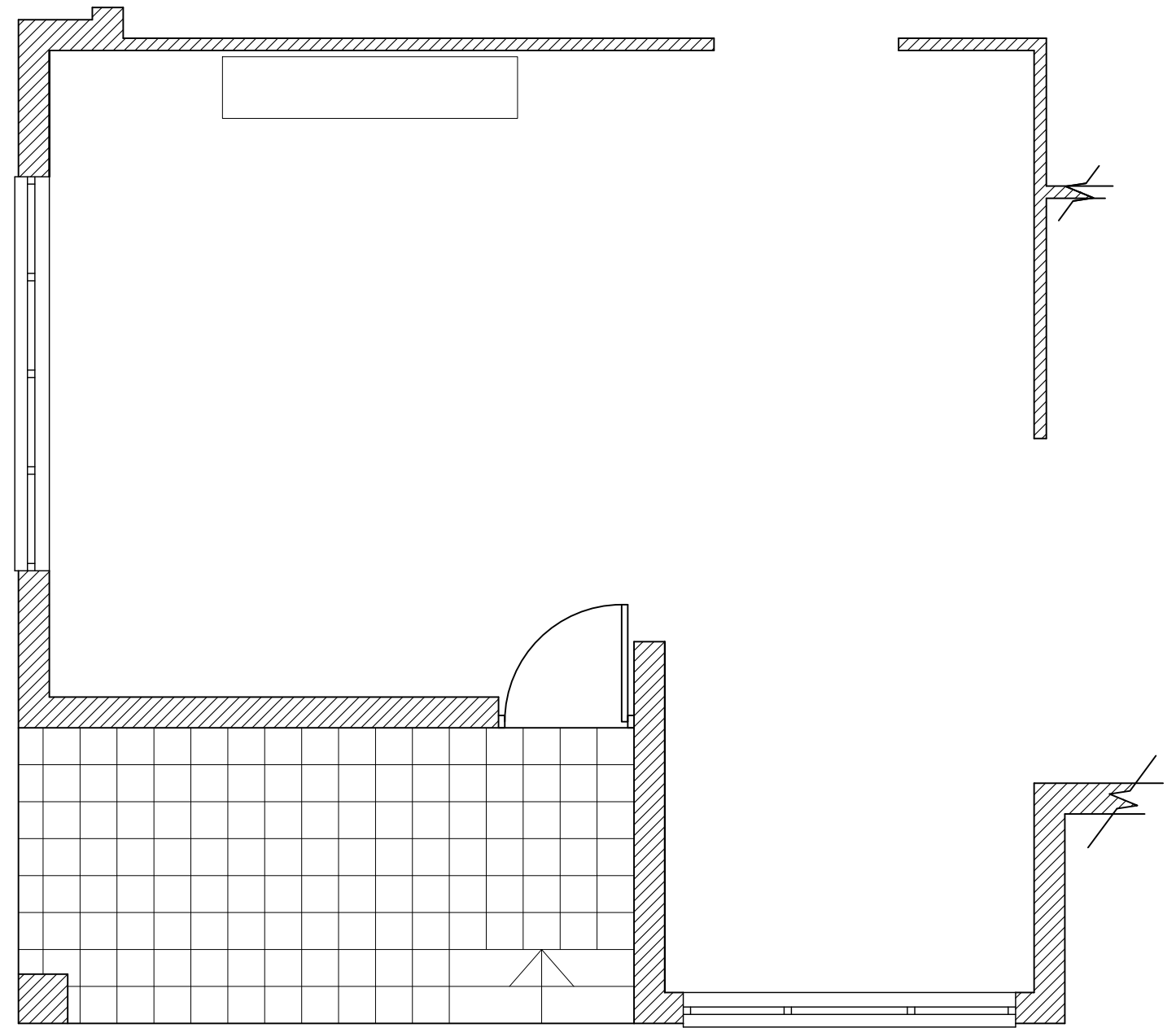
5. Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι δύο (2) προσχέδια, στο **ΣΧΗΜΑ 4** και **ΣΧΗΜΑ 5** αντίστοιχα, προτείνοντας δύο (2) διαφορετικές λύσεις για τη διαρρύθμιση του καθιστικού-τραπέζαρίας. (Μονάδες 10)



ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 4

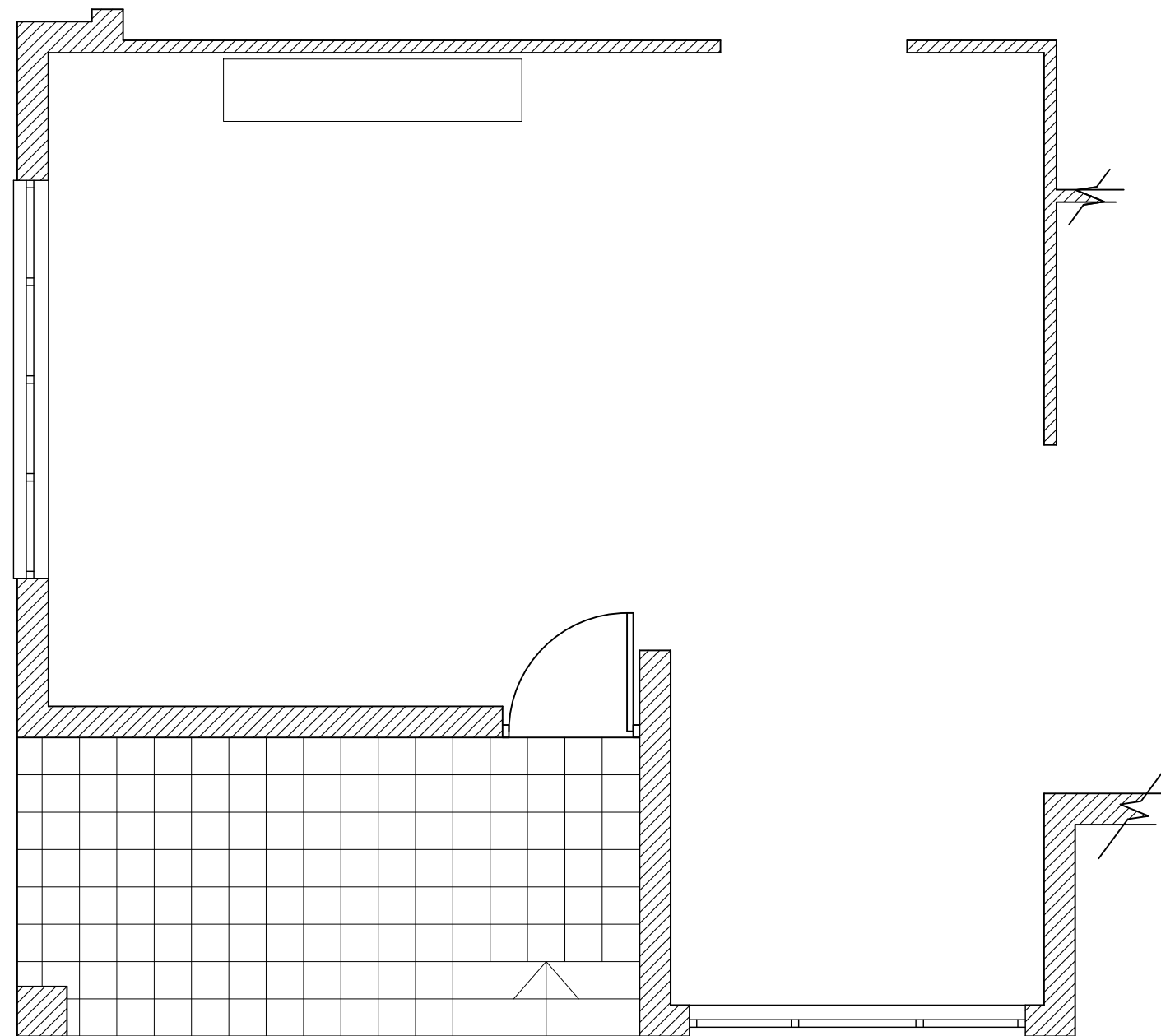


ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 5

6. Στο πιο κάτω **ΣΧΗΜΑ 6**, δίνεται η κάτοψη του **καθιστικού-τραπεζαρίας**, σε κλίμακα 1:50.
- α) Με βάση τα προσχέδιά σας, να σχεδιάσετε την τελική σας λύση για τη διαρρύθμιση του καθιστικού-τραπεζαρίας, χρησιμοποιώντας όργανα σχεδίασης και τη σωστή κλίμακα. (Μονάδες 20)
- β) Να αποδώσετε με χρώμα τα υλικά που προτείνετε για το δάπεδο και την επίπλωση του ενιαίου αυτού χώρου. (Μονάδες 10)



ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 6

7. Στο πιο κάτω **ΣΧΗΜΑ 7**, δίνεται η **Όψη Β - Β** του **καθιστικού-τραπεζαρίας** σε κλίμακα 1:25. Χρησιμοποιώντας όργανα σχεδίασης και την ίδια κλίμακα, να σχεδιάσετε όλα τα στοιχεία της διακόσμησης (έπιπλα, ψευδοροφή, φωτιστικά, φυτά, πίνακες κλπ), σύμφωνα με την πρότασή σας. (Μονάδες 20)



Όψη Β - Β

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

ΣΧΗΜΑ 7

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ