

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2020

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (511)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΤΕΤΑΡΤΗ, 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2020

ΩΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ : 8:00 – 10:30

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Το μέρος Α αποτελείται από 12 ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 4 μονάδες.

1. Μια πελάτισσα επισκέπτεται το κομμωτήριο για ξανθές ανταύγειες.

Να αναφέρετε και να αιτιολογήσετε τέσσερα (4) προστατευτικά μέτρα που πρέπει να πάρει ο/η κομμωτής/τρια κατά την ανάμιξη και χρήση της ξανοικτικής πούδρας (bleach) για την προσωπική του/της προστασία.

Απάντηση:

- Φορά ειδική στολή για την προστασία των ρούχων του/της.
- Φορά γάντια μιας χρήσης για προστασία των χεριών από αλλεργίες εξ' επαφής.
- Φορά μάσκα μιας χρήσης για την προστασία των πνευμόνων από τα χημικά προϊόντα κατά την ανάμιξή τους .
- Ακολουθεί τις οδηγίες του κατασκευαστή για να αποφύγει πιθανά λάθη.
- Πρέπει να εργάζεται σε καλά αεριζόμενο ειδικό χώρο (καλό εξαερισμό) για να είναι καθαρή η ατμόσφαιρα.

2. α) Να αναφέρετε τι εννοούμε με τον όρο χημικό ίσιωμα.

Απάντηση:

Είναι η διαδικασία αλλαγής του σχήματος των φυσικών σγουρών μαλλιών σε ίσια και έχει διάρκεια.

β) Να αναφέρετε τις δύο (2) μορφές προϊόντων που χρησιμοποιούνται κατά τη διαδικασία του χημικού ισιώματος.

Απάντηση:

Σε **μορφή λοσιόν** και σε **μορφή κρέμας**.

3. Κατά τη διαδικασία της περμανάντ χρησιμοποιούνται διάφορες τεχνικές τυλίγματος μαλλιών.

Να αντιστοιχίσετε τη στήλη Α με τη στήλη Β

Απάντηση:

Στήλη Α

Στήλη Β

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Κάθετο τύλιγμα. | α) Σε μακριά μαλλιά για όγκο, για πυκνές και αραιές μπούκλες στην ίδια τούφα μαλλιών |
| 2. Κλασικό τύλιγμα. | β) Σπειροειδείς, μακριές μπούκλες. |
| 3. Ανακατωτό, χτιστό τύλιγμα. | γ) Χωρισμός του κεφαλιού σε εννέα μέρη. (9 χωρίσματα) |
| 4. Τύλιγμα με διπλά μπικουτί. | δ) Φυσικό αποτέλεσμα, τα αραιά μαλλιά φαίνονται πιο πυκνά. |

4. α) Η σωστή αλλαγή φόρμας στην περμανάντ επιτυγχάνεται όταν σπάσουν περίπου 20% -30% των θειούχων δεσμών /αλυσίδων.

Να αναφέρετε δύο (2) τρόπους που επιτυγχάνεται αυτό.

Απάντηση:

Αυτό επιτυγχάνεται με:

- Ορθή διάγνωση.
- Ορθή χρήση της κατάλληλης λοσιόν περμανάντ.
- Ορθή εφαρμογή της λοσιόν περμανάντ.
- Ορθό χρόνο επίδρασης της λοσιόν περμανάντ.
- Χρήση κατάλληλης θερμοκρασίας.
- Ορθή εφαρμογή της σταθεροποίησης.
- Ορθή εκτέλεση της διαδικασίας περμανάντ.

β) Να αναφέρετε δύο (2) λόγους που είναι απαραίτητη η χρήση ειδικού χαρτιού κατά το τύλιγμα των μαλλιών στα μπικουτί, για περμανάντ.

Απάντηση:

Κατά το τύλιγμα των μαλλιών στην περμανάντ είναι απαραίτητη η χρήση ειδικού χαρτιού,

- για να τυλιχθούν ορθά οι άκρες και να είναι στρωτές.
- Οι άκρες τυλίγονται πιο εύκολα.
- Αν δεν χρησιμοποιήσουμε χαρτάκι οι άκρες μπορεί να διπλωθούν και να έχουμε αγκιστρωτές άκρες.

5. Να αναφέρετε:

α) Σε ποιες περιπτώσεις αποχρωματισμού (ξανοίγματος) μαλλιών, εφαρμόζονται οι πιο κάτω τεχνικές:

(1) Ντεκολορασιόν

Απάντηση:

Όταν θέλουμε να αποχρωματίσουμε φυσικά μαλλιά.

(2) Ντεκαπάζ

Απάντηση:

Όταν θέλουμε να αποχρωματίσουμε βαμμένα μαλλιά.

β) Δύο (2) λόγους για τους οποίους δεν έχουμε πλήρη κάλυψη των λευκών μαλλιών κατά τη διάρκεια της μόνιμης βαφής.

Απάντηση:

Δύο λόγους από τους πιο κάτω:

- Ο χρόνος επίδρασης της μόνιμης βαφής είναι πολύ σύντομος.
- Βαφή πολύ αραιή.
- Δεν λάβαμε υπόψη το ποσοστό λευκών (άσπρων) μαλλιών.
- Αργοπορία στην τοποθέτηση μόνιμης βαφής.
- Χρήση δυνατού οξυζενέ.

6. Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

Απάντηση:

α) Σε πελάτισσα με ποσοστό λευκών μαλλιών 70%, χρησιμοποιούμε **οξυζενέ H₂ O₂** (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **20 Vol** (βαθμών/όγκων).

β) Για να πετύχουμε ξάνοιγμα του φυσικού χρώματος κατά τρεις (3) τόνους, χρησιμοποιούμε **οξυζενέ H₂ O₂** (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **30 Vol** (βαθμών/όγκων).

γ) Για να βάψουμε το είδη βαμμένο ξανθό μαλλί (**7.0**) σε καστανό (**4.0**), χρησιμοποιούμε **οξυζενέ H₂ O₂** (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **20 Vol** (βαθμών/όγκων).

δ) Για ξάνοιγμα των φυσικών μαλλιών τέσσερις (4) με πέντε (5) τόνους χρησιμοποιούμε **οξυζενέ H₂ O₂** (υπεροξειδίο του υδρογόνου) των **40 Vol** (βαθμών/όγκων).

7. Μια πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών (**8.0**) και ποσοστό λευκών μαλλιών **90%**, επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της με χρώμα βαφής (**8.36**)

Να αναφέρετε:

(α) Τα χρώματα βαφής που θα αναμίξετε.

Απάντηση:

6.0 + 8.4 + 8.36

(β) Τη δύναμη (vol) του **οξυζενέ H₂ O₂** (υπεροξειδίου του υδρογόνου) με το οποίο θα αναμίξετε τη βαφή.

Απάντηση:

20 Vol

(γ) Αν για την πιο πάνω βαφή θα χρησιμοποιήσετε 60ml βαφής, και οι οδηγίες του κατασκευαστή ως προς τις αναλογίες ανάμιξης με οξυζενέ είναι **1:1** (ένα προς ένα) να αναφέρετε την ποσότητα του οξυζενέ και των βαφών που πρέπει να αναμίξετε.

Απάντηση:

6.0 (30 ml) + 8.4 (15 ml) + 8.36 (15 ml) + 20 Vol (60 ml).

8. Να συμπληρώσετε τα κενά:

Απάντηση:

α) Η κλίμακα του pH (ΠΕ.ΧΑ) κυμαίνεται από **0** μέχρι **14**

β) Το pH (ΠΕ.ΧΑ) των όξινων προϊόντων κομμωτικής κυμαίνεται περίπου από **3** μέχρι **6,9**

γ) Το pH (ΠΕ.ΧΑ) των αλκαλικών προϊόντων κομμωτικής κυμαίνεται περίπου από **7,1** μέχρι **10,5**

δ) Πριν την περμανάντ χρησιμοποιούμε σαμπουάν με pH (ΠΕ.ΧΑ) **7**

9. Μια πελάτισσα επισκέπτεται το κομμωτήριό σας για χτένισμα. Να εξηγήσετε τι πρέπει να αποφύγετε έτσι ώστε να μην τονίζεται:

α) Η μεγάλη μύτη.

Απάντηση:

Αποφεύγουμε την χωρίστρα στη μέση και τα τραβηχτά μαλλιά προς τα πίσω.

β) Ο μακρύς λαιμός

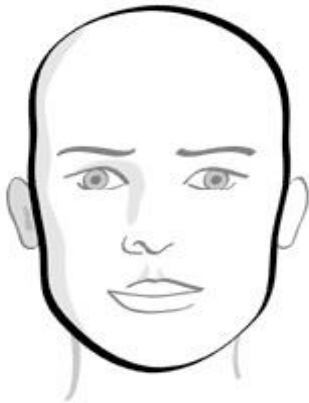
Απάντηση:

Αποφεύγουμε τις κοντές ή ανάγλυφες γραμμές στον λαιμό.

Αποφεύγουμε να χτενίζουμε τα μαλλιά σε ψηλή αλογοουρά ή σε κότσο ψηλό που αφήνει γυμνό τον λαιμό της.

10. Να ονομάσετε τα πιο κάτω σχήματα προσώπου που πιθανόν να συναντήσετε στο κομμωτήριο.

Απάντηση:



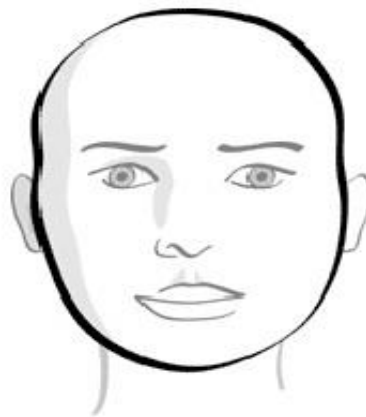
(1) Τετράγωνο



(2) Αχλαδοειδής



(3) Οβάλ, ωοειδές



(4) Στρογγυλό

11. Να αναφέρετε και να εξηγήσετε τη χρήση δύο (2) προϊόντων χτενίσματος που χρησιμοποιούνται στο κομμωτήριο:

α) πριν το χτένισμα

Απάντηση:

- Αφρός: Δίνει όγκο, προστατεύει τα μαλλιά από την υγρασία και τις βλαβερές ακτίνες του ήλιου.
- Ειδικά σπρέι που βοηθούν να ξεμπλόκονται τα μαλλιά και προστατεύουν τα μαλλιά από τη θερμότητα.
- Προϊόντα αναδόμησης μπούκλας: Βοηθούν τις μπούκλες να είναι στρωτές.
- Τζελ, ζελέ μαλλιών: Για βρεγμένη όψη.

β) μετά το χτένισμα.

Απάντηση:

- Λαδάκια μαλλιών: Δίνουν κράτημα στο χτένισμα και προστατεύουν τα μαλλιά από την υγρασία.
- Κρέμα Σιλικόνη: Κλείνει τα λέπια της τρίχας, δίνει λάμψη, προστατεύει τα μαλλιά από την υγρασία.
- Λάκα μαλλιών: Σταθεροποιεί το χτένισμα.

12. Να ονομάσετε τέσσερις (4) ελέγχους που πρέπει να προηγούνται της εφαρμογής της βαφής στο Κομμωτήριο.

Απάντηση:

- Έλεγχος αλλεργίας δέρματος, ονομάζεται και προληπτική δοκιμή.
- Έλεγχος ασυμβατότητας (δοκιμή ανίχνευσης μεταλλικών βαφών).
- Έλεγχος του φυσικού χρώματος των μαλλιών.
- Έλεγχος του τεχνητού χρώματος.
- Έλεγχος του ποσοστού των λευκών μαλλιών.
- Έλεγχος ελαστικότητας.
- Έλεγχος πορότητας.
- Έλεγχος κατάστασης μαλλιών.
- Έλεγχος της κατάστασης του δέρματος του κεφαλιού για μεταδοτικές ασθένειες.

ΜΕΡΟΣ Β΄: Το μέρος Β αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις. Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 8 μονάδες.

13. Να εξηγήσετε τι συμβολίζουν οι πιο κάτω κωδικοί αριθμοί που αναγράφονται σε μία βαφή:

Απάντηση:

(α) **5.34** Καστανό ανοιχτό χρυσό χάλκινο. (Ντορέ χάλκινο)

5. Φυσικό χρώμα, βάση, ύψος τόνου.

.3 Έντονη απόχρωση, ρεφλέ χρυσή

. 4 Απαλή απόχρωση, ρεφλέ χάλκινου.

Απάντηση:

(β) **9.12** Ξανθό πολύ ανοιχτό, σαντρέ ιριζέ

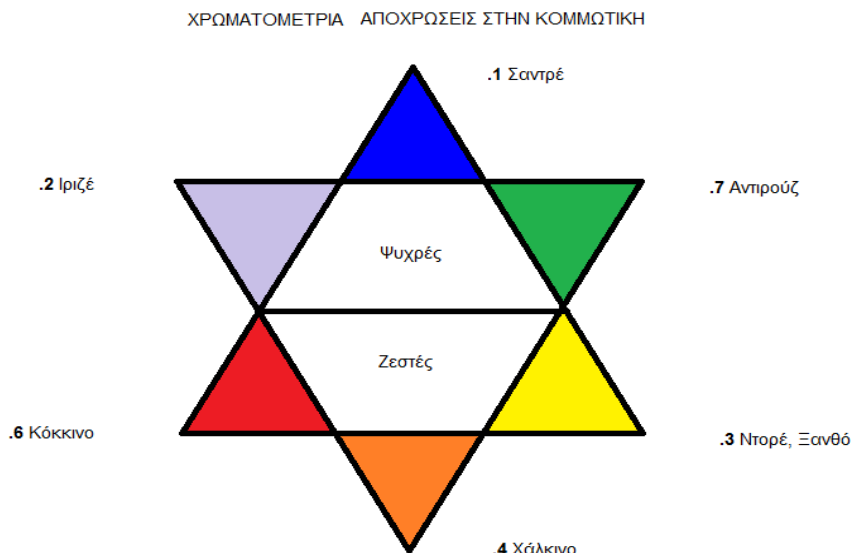
9. Φυσικό χρώμα, βάση, ύψος τόνου.

.1 Έντονη απόχρωση, ρεφλέ σαντρέ.

. 2 Απαλή απόχρωση, ρεφλέ ιριζέ.

14. Στο σχήμα 1 δίνεται το Τρίγωνο της Χρωματομετρίας που χρησιμοποιείται στην Κομμωτική.
 Να συμπληρώσετε, στο Τρίγωνο της Χρωματομετρίας, τα πιο κάτω στοιχεία.
 α) Ζεστές και ψυχρές αποχρώσεις.
 β) Τις αποχρώσεις και το συμβολισμό τους, χρησιμοποιώντας τους κωδικούς αριθμούς στην Κομμωτική.

Απάντηση:



Σχήμα 1

15. α) Να αναφέρετε οκτώ (8) σημαντικά στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνει η κάρτα βαφής ενός πελάτη/πελάτισσας στο κομμωτήριο.

Απάντηση:

οκτώ (8) στοιχεία από τα πιο κάτω:

- Προσωπικά στοιχεία πελάτη/πελάτισσας.
- Κατάσταση μαλλιών και δέρματος κεφαλής.
- Τύπος μαλλιών.
- Προηγούμενες χημικές εργασίες στα μαλλιά (βαφή, περμανάντ, ανταύγειες).
- Προηγούμενη βαφή στα μαλλιά (π.χ. αριθμός 6.33).
- Εταιρεία Βαφής.
- Στοιχεία βαφής που θα χρησιμοποιήσουμε και ποσότητα (π.χ. 60γρ. 7.32).
- Δύναμη του Οξυζενέ / Ποσότητα ανάμειξης.
- Χρήση θερμότητας ή όχι.
- Χρόνος παραμονής βαφής στα μαλλιά.

- β) Να αναφέρετε τέσσερις (4) λόγους, για τους οποίους είναι χρήσιμο να κρατάμε κάρτες πελατών για βαφή στο κομμωτήριο.

Απάντηση:

Τέσσερις (4) λόγους από τους πιο κάτω:

Για να γνωρίζουμε:

- Ποτέ εξυπηρετήθηκε για τελευταία φορά ο πελάτης/η πελάτισσα.

- Ποιος εξυπηρέτησε την πελάτισσα,
- Τα προϊόντα που χρησιμοποιήθηκαν (νούμερο βαφής, εταιρεία, δύναμη του οξυζενέ)
- Αν έχουμε επιτυχία στο αποτέλεσμα να το επαναλάβουμε και
- Αν έχουμε αποτυχία να το αποφύγουμε την επόμενη φορά.
- Αν τους είχαμε πουλήσει προϊόντα για το σπίτι.

16. Κατά την διαδικασία της περμανάντ επιβάλλεται να γίνεται έλεγχος μπούκλας .
Να αναφέρετε:

α) Τον λόγο που οι μπούκλες πρέπει να ελέγχονται κατά τη διάρκεια της περμανάντ.

Απάντηση:

- Για την καλύτερη επιτυχία της περμανάντ,
- Για αντιμετώπιση κάποιων λαθών που τυχόν έχουν συμβεί όπως υπό-κατεργασία ή υπέρ-κατεργασία.

β) Πόσο συχνά πρέπει να επαναλαμβάνεται αυτός ο έλεγχος.

Απάντηση:

Κάθε πέντε (5) λεπτά.

γ) Σε ποια σημεία του κεφαλιού συστήνεται να γίνεται ο έλεγχος μπούκλας.

Απάντηση:

- μπροστά,
- στις δύο (2) πλευρές,
- στην κορυφή και
- στον αυχένα

δ) Να εξηγήσετε τον τρόπο που γίνεται ο έλεγχος μπούκλας.

Απάντηση:

Ξετυλίγουμε τα μαλλιά από το μπικουτί μέχρι τη μέση της τούφας, χαλαρώνουμε την τούφα και την σπρώχνουμε προς το κεφάλι. Ελέγχουμε αν το σχήμα (S) της μπούκλας που έχει σχηματιστεί είναι το σωστό σύμφωνα με το μέγεθος του μπικουτί που έχουμε χρησιμοποιήσει.

ΜΕΡΟΣ Γ΄: Το μέρος Γ αποτελείται από 2 ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 10 μονάδες.

17. Μια πελάτισσα με βαμμένα μαλλιά επισκέπτεται το κομμωτήριο για να κάνει περμανάντ.

α) Να αναφέρετε τη δύναμη της λοσιόν περμανάντ που θα χρησιμοποιήσετε.

Απάντηση:

Νούμερο: 2 για βαμμένα μαλλιά.

β) Να καταγράψετε τη πορεία εργασίας που θα ακολουθήσετε.

Απάντηση:

- Κάνουμε διάγνωση για την κατάσταση τρίχας και δέρματος.
- Συμπληρώνουμε την κάρτα πελάτη.

- Προετοιμάζουμε τον χώρο και τον πελάτη.
- Επιλέγουμε την κατάλληλη λοσιόν περμανάντ και μέγεθος ρολών που θα χρησιμοποιήσουμε.
- Λούζουμε τα μαλλιά με ουδέτερο σαμπουάν, μία φορά χωρίς έντονο μασάζ.
- Χρησιμοποιούμε ειδικά προϊόντα προστασίας, προεργασία (αν χρειάζεται).
- Χωρίζουμε τα μαλλιά σύμφωνα με την τεχνική που θα χρησιμοποιήσουμε.
- Τυλίγουμε τα μαλλιά χρησιμοποιώντας το ειδικό χαρτάκι.
- Προστατεύουμε το δέρμα και τα ρούχα του πελάτη με κρέμα, βρεγμένο βαμβάκι και ειδικό δοχείο λαιμού.
- Τοποθετούμε τη λοσιόν περμανάντ αρχίζοντας από την κορυφή προς το σβέρκο και από την κορυφή προς το μέτωπο και τέλος στα πλάγια με ειδικό σφουγγαράκι.
- Βάζουμε ειδικό νάιλον καπελάκι μιας χρήσης για να κρατήσουμε σταθερή τη θερμοκρασία.
- Ελέγχουμε την μπούκλα κάθε πέντε (5) λεπτά (σχήμα S)
- Ξεπλένουμε τα μαλλιά πέντε (5) λεπτά τα κοντά μαλλιά και επτά (7) λεπτά τα μακριά.
- Σκουπίζουμε με πετσέτα και χαρτί. Ελέγχουμε με στεγνή παλάμη.
- Προστατεύουμε το δέρμα με βρεγμένο βαμβάκι.
- Αφροποιούμε τη σταθεροποίηση και την τοποθετούμε για πέντε (5) λεπτά .
- Αφαιρούμε λίγα-λίγα τα μπικουτί αρχίζοντας από τη γραμμή του σβέρκου προς τα πάνω για να μη μπλέκονται τα μαλλιά με τα μπικουτί αν αρχίσουμε από τη κορυφή.
- Τοποθετούμε σταθεροποίηση στις άκριες για άλλα πέντε (5) λεπτά.
- Ξεπλένουμε την σταθεροποίηση καλά και βάζουμε ειδικά μαλακτικά για εξισορρόπηση του pH (ΠΕ.ΧΑ) της τρίχας.
- Ξεμπλέκουμε με αραιή χτένα και βάζουμε αφρό για σγουρά μαλλιά
- Στεγνώνουμε με φυσούνα ή τα αφήνουμε να στεγνώσουν φυσικά, από μόνα τους.
- Δίνουμε συμβουλές για το σπíti (να αποφύγει να λούσει τα μαλλιά της για δύο (2) μέρες και να χρησιμοποιεί ειδικά προϊόντα για σγουρά μαλλιά.

Υποσημείωση

Πάντοτε πρέπει να ακολουθούμε και τις οδηγίες των κατασκευαστών, ειδικά όταν αφορά χρόνους και διαδικασίες.

18. Να κατονομάσετε τα φυσικά χρώματα μαλλιών που συμβολίζουν οι κωδικοί αριθμοί στην πιο κάτω εικόνα 1:

Απάντηση:



No 1. Μαύρο

No 2. Πολύ σκούρο καφέ

No 3. Καστανό σκούρο

No 4. Καστανό

No 5. Καστανό ανοιχτό

No 6. Ξανθό σκούρο

No 7. Ξανθό

No 8. Ξανθό ανοιχτό

No 9. Ξανθό πολύ ανοιχτό

No 10. Κατάξανθο

----- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ -----