

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΡΑΤΙΚΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

**ΤΕΛΙΚΕΣ ΕΝΙΑΙΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**  
**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2019-2020**

Μάθημα: Γαλλικά    Επίπεδο: Ε5    Διάρκεια: 2.30 ώρες    Ημερομηνία: 29 Σεπτεμβρίου 2020

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΞΙ (6) ΣΕΛΙΔΕΣ**  
**ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ**  
**ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΡΩΤΗΣΗΣ**

**PARTIE I : PRODUCTION ÉCRITE**

**35 POINTS**

**1) Traitez un sujet au choix. (200-220 mots)**

**(35 points)**

**Sujet A**

Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui annoncer que vous venez de déménager dans un nouveau pays. Vous lui parlerez des changements dans votre mode de vie et vous comparez votre vie d'avant avec votre vie actuelle.

**Sujet B**

Votre meilleur(e) ami(e) décide de quitter ses études pour travailler. Rédigez une lettre dans laquelle vous essayez de le/la persuader de continuer ses études.

**PARTIE II : COMPRÉHENSION DES ÉCRITS**

**35 POINTS**

**DOCUMENT 1 : Lisez l'article et répondez aux questions.**

**Les chiens guides d'aveugles**

Lui, brun aux yeux noirs, signe particulier : marche à quatre pattes et tire la langue. Elle, jeune, sportive, en jogging noir, profession : éducatrice de chiens guides d'aveugles. En cette fin de matinée, Djengo, jeune chien d'un an et demi, est au travail. Alexiane Da Silva l'a emmené sur une piste d'entraînement pour les chiens guides, un parcours qui reproduit les difficultés rencontrées dans la ville.

Un chien comme Djengo est éduqué (dressé) pour accompagner une personne aveugle ou qui voit mal et pour l'aider dans ses déplacements quotidiens.

Petit, il vivra d'abord dans une famille d'accueil qui lui donnera une première éducation. Avec elle, il apprendra qu'il ne faut pas aboyer sans raison, monter sur les canapés ou entrer dans les chambres. Pendant les promenades, le jeune chien s'habituerà aux bruits de la ville, aux transports et aux magasins. Il apprendra à ne pas courir après un ballon ou à ne pas avoir peur du klaxon des voitures.

À l'âge d'un an, il entrera dans une école pour suivre une formation pendant six à huit mois. À la fin de sa formation, le chien saura parfaitement guider dans environ cinquante situations différentes et il pourra comprendre autant d'ordres. Alexiane Da Silva explique : « le chien commence par apprendre les directions, aller tout droit, à droite, à gauche, faire demi-tour. Il apprend ensuite tout ce qui concerne " la recherche ", c'est-à-dire savoir trouver et identifier les passages piétons, les pistes cyclables et les rues, s'arrêter devant les portes ou les escaliers, savoir éviter les difficultés, monter dans les transports, etc. »

Mais le chien n'est pas le seul à apprendre ! Son futur maître doit également faire un stage de formation. Le maître et le chien doivent bien se connaître mais aussi et surtout bien se comprendre. Par exemple, lorsque le chien signale quelque chose, le maître doit comprendre le sens. De plus, ce dernier doit apprendre à bien tenir son chien pour permettre à l'animal de bien le conduire. C'est ce qu'a appris Hervé Brassier qui pourrait parler pendant des heures de son chien guide, Indigo : « Ce chien m'apporte beaucoup de bonheur. Je suis complètement en sécurité car j'ai une entière confiance en lui. »

Enfin, il faut savoir que l'éducation complète d'un chien guide coûte très cher et qu'en France, les dix écoles sont entièrement financées par des dons. C'est donc grâce à la générosité du grand public que, chaque année, près de 200 chiens trouvent un maître à guider.

*D'après Sensibiliser à la cause du chien guide d'aveugle, Laurence Théault – RFI et site de la Fédération française des associations chiens guides d'aveugles.*

**Choisissez la bonne réponse.**

**2) D'après l'article, dans la vie, Alexiane...**

**(2 x 1=2 points)**

- a) élève des chiens guides.
- b) forme des chiens guides.
- c) promène des chiens guides.

**3) Vrai ou faux ? Cochez (x) la bonne réponse.**

**(4 x 1=4 points)**

	VRAI	FAUX
A. Selon le journaliste, Djengo se trouve dans un espace réservé aux chiens guides.		
B. D'après l'article, les chiens guides aident seulement les personnes complètement aveugles.		
C. Avec sa famille d'accueil, à l'extérieur de la maison, Djengo apprend à rester calme.		
D. D'après l'article, le chien guide est le seul à suivre une formation.		

**4) Citez deux choses que le jeune chien guide apprend à ne pas faire dans sa famille d'accueil.**

**(2 x 1=2 points)**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

Choisissez la bonne réponse.

- 5) À quel âge le chien guide entre-t-il dans une école ? À... (2 x 1=2 points)  
a) 8 mois.  
b) 12 mois.  
c) 18 mois.
- 6) D'après l'article, combien d'ordres un chien guide peut-il comprendre ? (2 x 1=2 points)  
a) Entre 10 et 20.  
b) Entre 40 et 60.  
c) Entre 20 et 40.
- 7) À l'école, on enseigne d'abord aux chiens à... (2 x 1=2 points)  
a) se diriger.  
b) repérer les passages piétons.  
c) s'arrêter aux portes.
- 8) Grâce à son chien, Hervé se sent... (2 x 1=2 points)  
a) aimé.  
b) confiant.  
c) calme.

Répondez à la question.

- 9) Qui permet aux écoles de chiens guides d'exister ? (2 x 1=2 points)
- 

**DOCUMENT 2 : Lisez cet article sur Internet et répondez aux questions.**

**Pourquoi les parcs d'attractions français plaisent aux étrangers.**

Il n'y a pas que le géant et très puissant parc Disneyland qui s'exporte à travers le monde. Même si l'Américain se classe en première position des parcs d'attractions les plus visités en France avec 14,9 millions de visiteurs par an, un petit parc français, le Puy du Fou est à la deuxième place, signe d'une évolution importante de l'industrie du loisir à la française. Pour Nicolas de Villiers, le président et directeur du Puy du Fou contacté, « les étrangers font appel aux Français car ils viennent chercher un art de vivre et un savoir-faire. La richesse de notre histoire donne une image élégante à la France. Et les Français ont la capacité de comprendre les civilisations et de s'y intégrer. C'est ce qui plaît à l'étranger. » Son parc d'attractions est de plus en plus célèbre à l'international. Si bien que Nicolas de Villiers et son équipe ont créé « Puy du Fou International », une société destinée à commercialiser hors de France, le savoir-faire du parc à spectacles.

**Le Puy du Fou regarde vers la Chine.**

Après les Anglais et les Hollandais c'est au tour de la Russie et de la Chine de s'intéresser au **Puy du Fou**. « Beaucoup de Chinois viennent au Puy du Fou car le parc devient de plus en plus incontournable pendant leur voyage en France. C'est donc assez naturel de se tourner vers ce pays », explique Nicolas de Villiers.

L'exportation du modèle en Chine, sera différente des autres pays. « En temps normal, nous avons

l'habitude d'adapter notre concept à l'histoire du pays dans lequel on s'implante. Mais pour la Chine, il n'est pas impossible que le parc tourne autour de l'histoire de France qui intéresse beaucoup les Chinois, et cela ferait comme un petit bout de France là-bas. »

Le Parc Astérix regarde aussi vers l'Asie. Le propriétaire de la marque, La Compagnie des Alpes, est en pleine discussion. Le Parc Astérix se classe en troisième position des parcs français avec 1,62 million de visiteurs. Mais à l'international, il est longtemps passé inaperçu. Ce n'est que récemment, avec la déclinaison anglaise du film avec Gérard Depardieu et Laetitia Casta, que le célèbre Astérix s'est fait connaître.

### **La technopole du Futuroscope attire l'Inde.**

Après les spectacles du Puy du Fou et les manèges d'Astérix, c'est au tour du Futuroscope d'intéresser les étrangers. C'est la société Indienne Appu Ghar, le père de l'industrie du divertissement en Inde qui réfléchit à une installation d'attractions à Jaipur. Cette copie du Futuroscope de Poitiers proposerait les mêmes animations et divertissements. Pour Denis Brunnelière, en charge du Futuroscope les investisseurs étrangers viennent chercher un modèle bien particulier, différent des parcs d'attractions « classiques ». « Notre particularité au Futuroscope de Poitiers c'est de combiner un parc de loisirs et une technopole\*. Les étrangers sont intéressés par le concept global et pas uniquement par la partie du parc à thème. »

par [Charlotte Peyronnet](#), publié le 14 juillet 2014 sur [lefigaro.fr](#)

\*Technopole : ville rassemblant des entreprises et des institutions pour favoriser l'économie, l'enseignement et la recherche dans un domaine.

## **10) Répondez par VRAI ou FAUX.**

**(1 x 3=3 points)**

- a) Le Parc du Puy du Fou représente le développement de la qualité française dans le domaine de l'industrie du loisir.
- b) Le Parc Astérix a toujours été connu à l'étranger.
- c) Le père de l'industrie du divertissement en Inde pense à une installation d'attractions à Jaipur.

## **11) Donnez 4 raisons pour lesquelles les sociétés étrangères contactent les parcs français.**

**(2 x 4=8 points)**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_

## **Choisissez la bonne réponse.**

## **12) Pendant leur voyage en France, les touristes chinois vont au Puy du Fou parce que/qu'...**

**(1 x 3=3 points)**

- a) ils aiment l'histoire de la France.
- b) le parc est au centre de la France.
- c) leur agence de voyages a acheté des places.

- 13) Le Futuroscope intéresse les étrangers parce que c'est un parc... (1 x 3=3 points)
- a) à thème futuriste.
  - b) qui unit le loisir et la recherche.
  - c) qui représente la France.

**PARTIE III : USAGE DE LA LANGUE**

**30 POINTS**

- 14) Complétez le texte avec les mots du tableau ci-dessous. (10 x 1=10 points)

cyberboutiques	commande	e-commerce	a été perdu	cyberconsommateur
comparer	en ligne	économies	faire la queue	délais de livraison

Moi, je fais tous mes courses de Noël (a) \_\_\_\_\_. Mais, je commence longtemps à l'avance parce que les (b) \_\_\_\_\_ sont longs. Avant d'acheter quelque chose, je vais sur un site pour (c) \_\_\_\_\_ les prix proposés par les (d) \_\_\_\_\_. Je choisis le prix le plus bas. C'est pratique : je (e) \_\_\_\_\_ de mon canapé, pas besoin de sortir de chez moi ni de (f) \_\_\_\_\_ à la caisse. Comme ça, je fais beaucoup d'(g) \_\_\_\_\_ et je peux faire plus de cadeaux. Une fois, le cadeau que j'avais commandé (h) \_\_\_\_\_ et une autre fois, il est arrivé après les fêtes ! Mais, je suis tout de même fan du (i) \_\_\_\_\_. Je suis un vrai (j) \_\_\_\_\_.

- 15) Complétez l'extrait suivant, avec les verbes entre parenthèses, au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait. (10 x 1=10 points)

Dahlia Roig **était** portoricaine, elle **était venue** au Mexique il y a plusieurs années. Elle \_\_\_\_\_ (a. se marier) avec un Salvadorien, un révolutionnaire en exil, étudiant à l'Université Autonome. Après la naissance de leur enfant, ils \_\_\_\_\_ (b. se séparer) et c'est lui qui \_\_\_\_\_ (c. avoir) la garde de son fils pour des raisons économiques. Elle \_\_\_\_\_ (d. venir) ici, elle \_\_\_\_\_ (e. s'inscrire) à l'Emporio, en histoire de l'art, en ethnomusicologie, quelque chose de ce genre. Nous \_\_\_\_\_ (f. marcher) dans les allées du marché aux légumes, elle me \_\_\_\_\_ (g. tenir) par la main. À cause de sa haute stature, elle \_\_\_\_\_ (h. avancer) un peu courbée, une main en avant pour écarter les pans de toile. Nous \_\_\_\_\_ (i. respirer) une odeur puissante de coriandre, de goyave, de piment grillé. Une odeur d'eau noire, qui \_\_\_\_\_ (j. sortir) des caniveaux recouverts de grilles en ciment.

16) Complétez les phrases avec les mots suivants :

(6 x 1=6 points)

depuis	il y a	entre
dans	en	pour

- a) Olivier était amoureux d'elle \_\_\_\_\_ le lycée.
- b) Il l'a rencontrée \_\_\_\_\_ deux mois.
- c) Le spectacle va commencer \_\_\_\_\_ un quart d'heure.
- d) J'habite tout près du centre-ville. \_\_\_\_\_ dix minutes, je suis place Syntagma.
- e) Ses projets ? Partir à New York \_\_\_\_\_ 6 mois et après à Los Angeles.
- f) J'hésite \_\_\_\_\_ ces chaussures et ses bottes.

17) Reliez chaque phrase de la colonne A à la bonne phrase de la colonne B. Attention, il y a deux phrases de trop dans la colonne B. (4 x 1=4 points)

Colonne A

Colonne B

- a) Quand j'aurai fini mon travail, je viendrai voir un film •
  - b) Nous dînerons à vingt heures •
  - c) S'il te plaît, va chercher mon journal •
  - d) Ils m'ont laissée toute seule •
- i. sauf avis contraire du cuisinier.
  - ii. dans la forêt.
  - iii. avec vous au cinéma.
  - iv. au kiosque de la gare.
  - v. Selon le temps qu'il nous restera.
  - vi. contre la pluie.

**BONNE CHANCE !!!**