

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2018

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (I) ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μάθημα: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ (259)

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Πέμπτη, 24 Μαΐου, 2018

08:00 - 11:00

ΠΙΘΑΝΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΜΕΡΟΣ Α΄: (Μονάδες 40)

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 10 μονάδες

1. Το νεαρό ζευγάρι έχει μοντέρνες ιδέες και προτιμά έπιπλα και διακοσμητικά αντικείμενα σε σύγχρονο στιλ με λιτές γραμμές και φωτεινά χρώματα. Να εισηγηθείτε υλικά και χρώματα για το δάπεδο, τους τοίχους και την επίπλωση που θα ταιριάζουν σε τέτοιο σύγχρονο ύφος. (Μονάδες 10)

Το σύγχρονο στιλ με απλές λιτές γραμμές, και φωτεινά χρώματα αποτελεί τη βάση για την επίπλωση και επιλογή επιφανειών.

α) Υλικά και χρώματα για το δάπεδο

Κεραμικά πλακάκια. Τα κεραμικά είναι ανθεκτικά, καθαρίζονται εύκολα, δεν είναι απορροφητικά, και διατίθενται στην αγορά σε μεγάλη ποικιλία σχεδίων, αποχρώσεων, ποιοτήτων και τιμών. Προτείνεται η επιλογή τους **σε ανοικτούς ή γκρίζο - μπεζ**

χρωματισμούς η οποία συμβάλει στην δημιουργία του σύγχρονου στιλ διακόσμησης.

Παρκέ φυσικής ξυλείας. Το υλικό αυτό με την κατάλληλη επεξεργασία, είναι ανθεκτικό, καθαρίζεται εύκολα, υπάρχει στην αγορά σε μεγάλη ποικιλία αποχρώσεων και τιμών και είναι ιδανικό για χώρους όπου απαιτείται ζεστή ατμόσφαιρα. Για το παρκέ φυσικής ξυλείας απαιτείται συχνή συντήρηση γιατί γδέρνεται εύκολα. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί παρκέ σε ανοικτή απόχρωση ξύλου.

Παρκέ τεχνητής ξυλείας (laminated). Το παρκέ laminated είναι ανθεκτικό στους λεκέδες, καθαρίζεται εύκολα, διατίθεται στην αγορά σε μεγάλη ποικιλία αποχρώσεων και τιμών. Δεν θέλει συντήρηση, δεν ξεθωριάζει, αλλά δεν διορθώνεται εύκολα μετά από σοβαρό γδάρσιμο. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μοντέρνους χώρους σε αποχρώσεις του μπεζ, ή του γκρίζου.

Ένα χαλί στο καθιστικό με φωτεινά **χρώματα**. Εκτός από τις διακοσμητικές του ιδιότητες, το χαλί βοηθά στην απορρόφηση του ήχου. Αυτό το καθιστά ιδανικό στο χώρο του καθιστικού στον οποίο θα κυριαρχεί ο θόρυβος από την τηλεόραση. Το χαλί έχει επίσης σπουδαίες θερμομονωτικές ιδιότητες, αφού κρατάει το δωμάτιο ζεστό τους χειμερινούς μήνες.

β) Χρώματα και επενδύσεις σε τοίχους

Οι τοίχοι να μπογιατισθούν σε άσπρο χρώμα ή άλλες απαλές αποχρώσεις του άσπρου (off white). Μπορεί επίσης κάποιος τοίχος να μπογιατιστεί διαφορετικά σε σκούρο ή έντονο χρώμα. Μια άλλη επιλογή είναι η επένδυση με ταπετσαρία τοίχου (wallpaper), ξύλο ή μάρμαρο.

γ) Υλικά και χρώματα για την οροφή

Το ταβάνι να μπογιατιστεί σε λευκό χρώμα ή άλλη απαλή απόχρωση. Μπορεί επίσης να γίνει κατασκευή ψευδοροφής σε μέρος ή σε ολόκληρο το ταβάνι.

δ) Υλικά και χρώματα για την επίπλωση

Τα έπιπλα να είναι απλά. Ο καναπές τριθέσιος, διθέσιος ή γωνιακός να έχει απλές γραμμές και μονόχρωμο ύφασμα. Θα μπορούσε να είναι από δέρμα σε μαύρο ή γκρίζο με πολύχρωμα διακοσμητικά μαξιλαράκια. Για τα έπιπλα μπορεί να χρησιμοποιηθούν διάφορα υλικά, όπως το ξύλο, το μέταλλο, το μάρμαρο και το MDF. Η κατασκευή των επίπλων να είναι σε απλές γραμμές και σε χρώματα συνδυασμένα με τον καναπέ και το περιβάλλον (άσπρο, μπεζ, γκρίζο, μαύρο και αντιθέσεις χρωμάτων όπως κόκκινο, πορτοκαλί, μωβ).

2. Στο χώρο καθιστικού - τραπεζαρίας προτείνεται η κατασκευή **ψευδοροφής**.

α) Να αναφέρετε τέσσερις (4) λόγους με τους οποίους θα πείσετε τους πελάτες για τη χρήση της ψευδοροφής. (Μονάδες 8)

β) Να εισηγηθείτε δυο (2) υλικά που θα ήταν κατάλληλα για την κατασκευή της ψευδοροφής. (Μονάδες 2)

Οι ψευδοροφές είναι κατασκευές που εφαρμόζονται σε κάποια απόσταση από την οροφή του εσωτερικού χώρου και καλύπτουν μέρος ή ολόκληρο το εμβαδόν της οροφής.

Λόγοι για τους οποίους χρησιμοποιούνται οι ψευδοροφές:

- Απόκρυψη κατασκευαστικών ατελειών και μείωση του ύψους του χώρου
- Εκμετάλλευση του χώρου μεταξύ ψευδοροφής και πλάκας για λειτουργικούς σκοπούς (διασωληνώσεις, ηλεκτρικές εγκαταστάσεις, εγκαταστάσεις κλιματισμού)
- Δημιουργία διαφορετικών επιπέδων
- Εξασφάλιση ηχομόνωσης και θερμομόνωσης
- Εύκολη εγκατάσταση φωτιστικών χωρίς επεμβάσεις στην οροφή

Υλικά από τα οποία κατασκευάζονται οι ψευδοροφές:

- Ηχοαπορροφητικές πλάκες
- Φυσική και τεχνητή ξυλεία
- Μεταλλικά φύλλα αλουμινίου
- Πλαστικά φύλλα
- Γυψοσανίδες

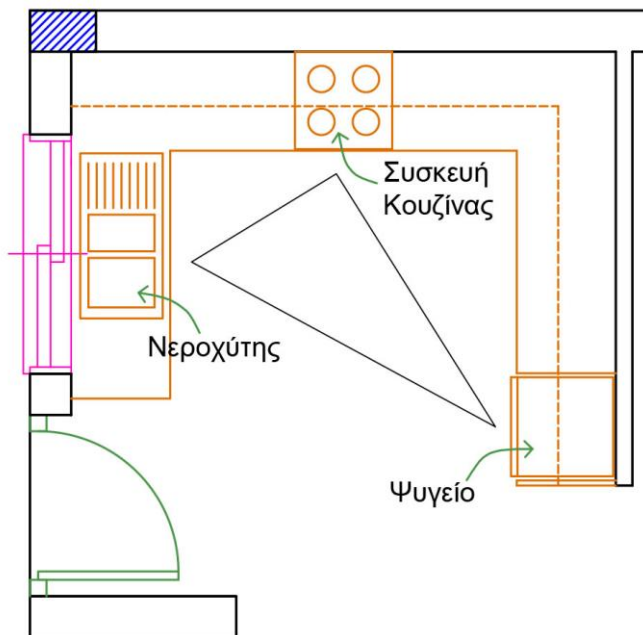
3. Στο **Φύλλο Σχεδίασης 1, ΣΧΗΜΑ 2**, δίνεται η κάτοψη της κουζίνας της κατοικίας σε κλίμακα 1:50.

Για να είναι εργονομικά λειτουργική μια κουζίνα σχεδιάζεται με βάση το τρίγωνο των κινήσεων που συνδέει τα τρία (3) βασικά κέντρα εργασίας.

α) Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι, περίπου σε κλίμακα 1:50, τα τρία (3) βασικά κέντρα εργασίας και να τα κατονομάσετε. (Μονάδες 6)

Τα τρία βασικά κέντρα εργασίας που δημιουργούν το τρίγωνο κινήσεων είναι:

- Ψυγείο
- Νεροχύτης
- Εστία Μαγειρέματος, (Συσκευή Κουζίνας), (μάτια)



ΚΑΤΟΨΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 2

β) Να προτείνετε δυο (2) υλικά κατάλληλα για την επένδυση της επιφάνειας εργασίας των πάγκων της κουζίνας και να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.

(Μονάδες 4)

Η επιφάνεια των πάγκων της κουζίνας πρέπει να επενδύεται με ανθεκτικό υλικό γιατί χρησιμοποιείται περισσότερο από κάθε άλλη επιφάνεια και μπορεί να διαβρωθεί και να αλλοιωθεί με τη χρήση διαφόρων ουσιών (κρασί, καφές, λεμόνι, καθαριστικά κλπ).

Οι καταλληλότερες επιλογές είναι:

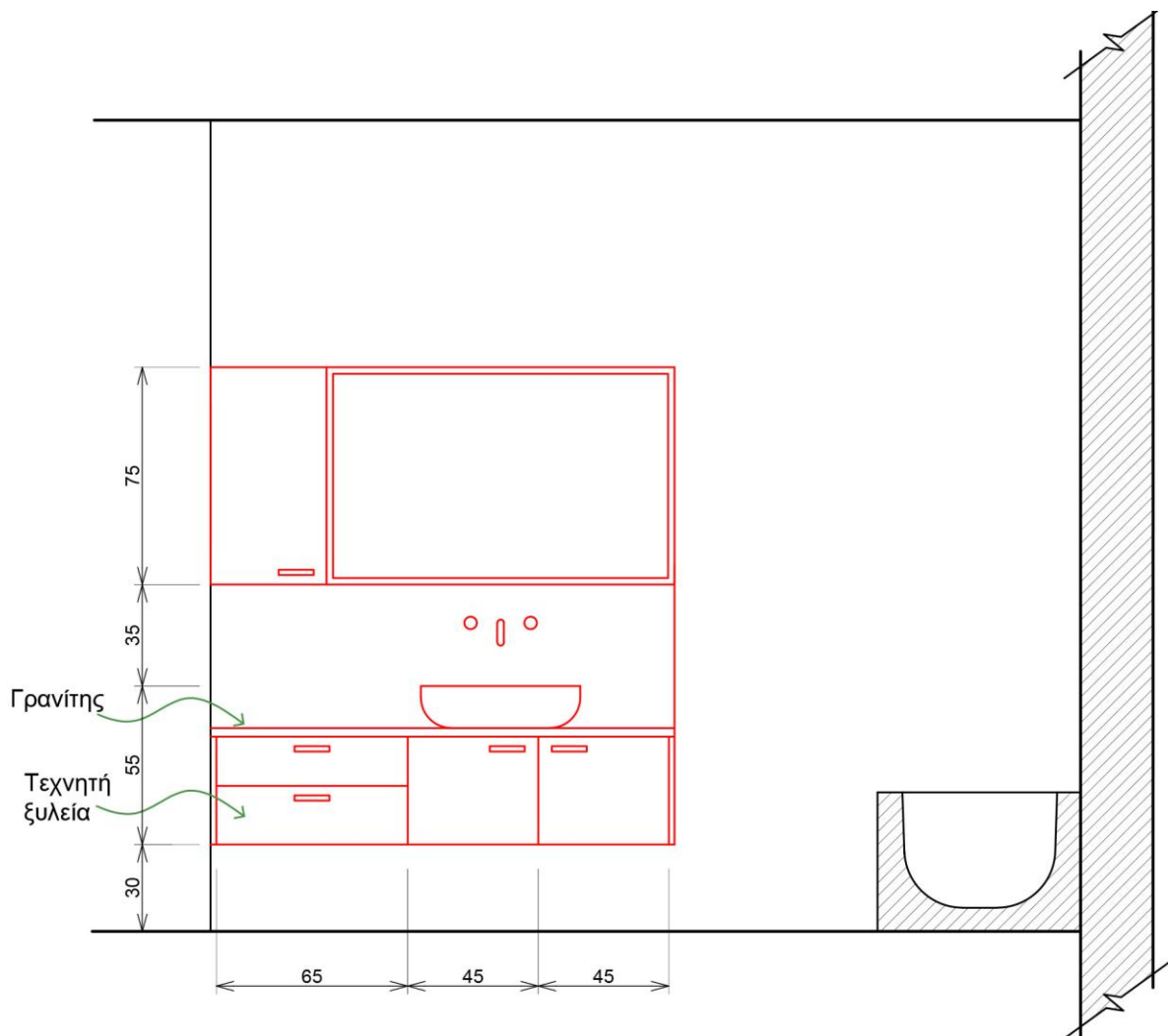
- **Γρανίτης** - σκληρό υλικό, μη απορροφητικό, ποικιλία χρωματισμών
- **Κεραμικά πλακάκια** - ποικιλία χρωματισμών, σχεδίων, ποιοτήτων και τιμών
- **Ανοξείδωτος χάλυβας** (stainless steel) - σκληρό και ανθεκτικό υλικό
- **Φυσική ή τεχνητή ξυλεία** - ποικιλία χρωματισμών, σχεδίων, ποιοτήτων και τιμών
- **Βακελίτης** - τεχνητό υλικό, ιδιαίτερα ανθεκτικό
- **Τεχνογρανίτης / Τεχνομάρμαρο** - τεχνητό υλικό, ανθεκτικό, ποικιλία χρωματισμών
- **Κόριαν (Corian)** - τεχνητό υλικό, ιδιαίτερα ανθεκτικό

4. Στο Φύλλο Σχεδίασης 1, ΣΧΗΜΑ 3, δίνεται η ΟΨΗ Α-Α του μπάνιου σε κλίμακα 1:25.

α) Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι, περίπου σε κλίμακα 1:25, την όψη του επίπλου στο μπάνιο. (Μονάδες 6)

β) Να αναγράψετε τέσσερις (4) βασικές διαστάσεις του επίπλου που σχεδιάσατε. (Μονάδες 2)

γ) Να σημειώσετε στο σχέδιό σας τα υλικά κατασκευής του επίπλου, (ντουλάπια και επιφάνεια πάγκου). (Μονάδες 2)

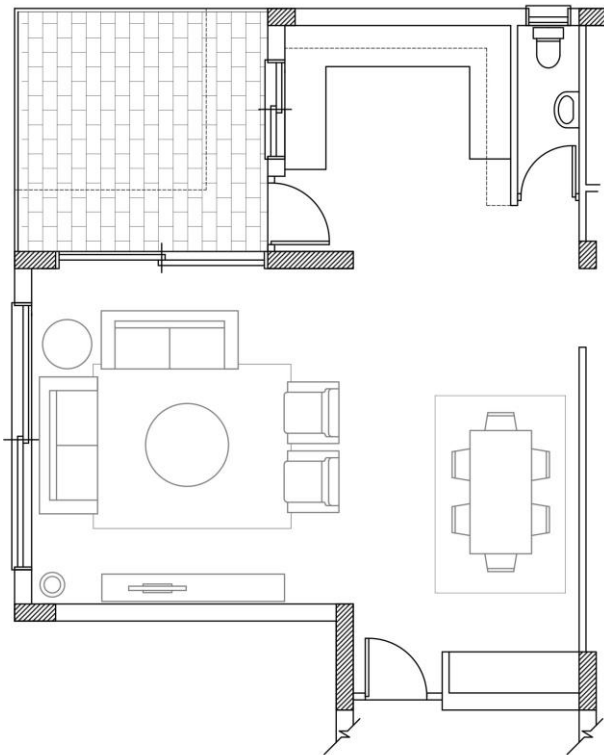


ΟΨΗ Α-Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

ΣΧΗΜΑ 3

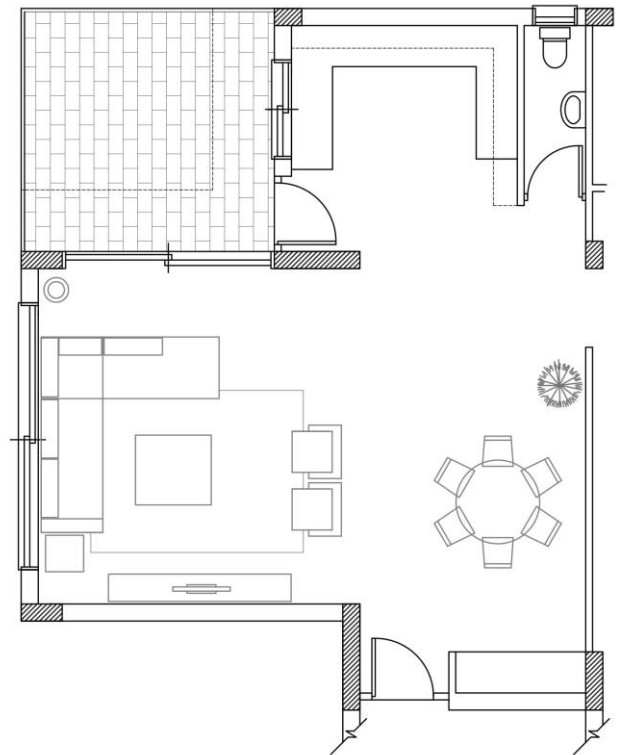
ΜΕΡΟΣ Β': (Μονάδες 60)

5. Στο **Φύλλο Σχεδίασης 2**, στο **ΣΧΗΜΑ 4α** και **ΣΧΗΜΑ 4β** αντίστοιχα, να σχεδιάσετε περίπου σε κλίμακα 1:50 δυο (2) προσχέδια με ελεύθερο χέρι, προτείνοντας δυο (2) διαφορετικές λύσεις για τη διαρρύθμιση του ενιαίου χώρου καθιστικού - τραπεζαρίας. (Μονάδες 10)



ΚΑΤΩΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 4α



ΚΑΤΩΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 4β

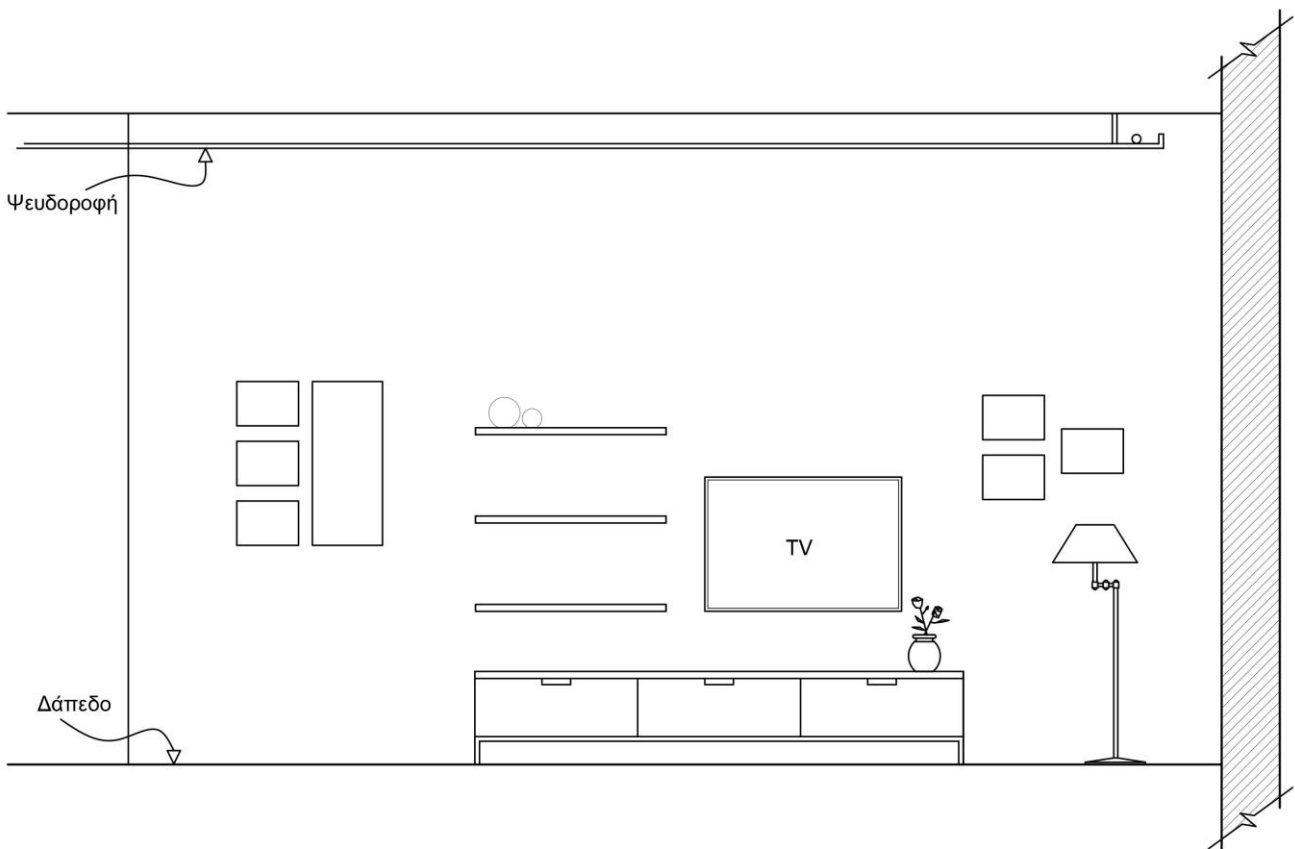
6. α) Στο **Φύλλο Σχεδίασης 3, ΣΧΗΜΑ 5**, να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης και σε κλίμακα 1:50, την τελική σας λύση με βάση τα προσχέδιά σας. (Μονάδες 20)

β) Να αποδώσετε με χρώμα και φωτοσκίαση τα υλικά που προτείνετε για το δάπεδο και την επίπλωση του χώρου αυτού. (Μονάδες 15)



7. Στο **Φύλλο Σχεδίασης 4, ΣΧΗΜΑ 6** δίνεται η εσωτερική **ΟΨΗ Β - Β** του καθιστικού. Να σχεδιάσετε σε κλίμακα 1:25 και με όργανα σχεδίασης, το έπιπλο της τηλεόρασης που εισηγήσθε. Η όψη να συμπληρωθεί με όλα τα άλλα διακοσμητικά στοιχεία που προτείνετε για το χώρο (φωτιστικά, πίνακες, διακοσμητικά αντικείμενα κτλ.).

(Μονάδες 15)



ΟΨΗ Β-Β
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

ΣΧΗΜΑ 6