

ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ (22)

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ και ΔΟΜΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ:

1. Ελεύθερο Σχέδιο

- Σκίτσο
- Περιγραμμικό σχέδιο
- Τονικό σχέδιο, Συνθέσεις εκ του φυσικού

2. Χρώμα

- Θεωρία του Χρώματος (Ιδιότητες, Αισθητική)
- Εφαρμογές (Σχέσεις, Τονική διαβάθμιση) Συνθέσεις εκ του φυσικού

3. Στοιχεία Αρχιτεκτονικού Σχεδίου

- Εφαρμογές με Γεωμετρικά όργανα, Η.Υ., ελεύθερο σχέδιο
- Απεικονίσεις – Συνθέσεις

4. Προοπτικό Σχέδιο

- Γραμμικό
- Σχεδιαστικές Εφαρμογές σε 2 και 3 διαστάσεις, με γεωμετρικά όργανα
- Απεικονίσεις-συνθέσεις, Εφαρμογές με ελεύθερο χέρι, γεωμετρικά όργανα και Η.Υ.

Υλικά:

- Μολύβια 2H, HB, 2B, 3B, 4B
- Χρώματα ή/και μολύβια ακουαρέλας
- Χρωματιστά μολύβια
- Πενάκια
- Γεωμετρικά όργανα

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ

Διάρκεια εξέτασης: 3 ώρες και 30' λεπτά (σύνολο 210' λεπτά)

Δίδονται 2 ασκήσεις:

A. ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (με τα ως άνω υλικά)

Άσκηση 1

A. Δίδεται κάτοψη, πρόσοψη και πλάγια όψη κτηρίου και ζητείται να κατασκευαστεί το προοπτικό σχέδιο του κτηρίου.

B. Να προστεθούν στοιχεία περιβάλλοντος (δέντρα).

Γ. Επιπρόσθετα οικοδομικά στοιχεία (πλακόστρωτα, πόρτες, παράθυρα, δωμάτια, ανθώνες κλπ).

Δ. Να αποδοθεί η όλη σύνθεση με χρώμα.

(Μονάδες 60)

B. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (με μολύβι) εκ του φυσικού

Άσκηση 2

Δίδεται νεκρή φύση με 3 στοιχεία και ζητείται να σχεδιαστεί με ελεύθερο χέρι.

(Μονάδες 40)

Η σύνθεση θα αξιολογηθεί στα ακόλουθα:

1. καλή τοποθέτηση στον σχεδιαστικό χώρο
2. ορθές αναλογίες και κλίσεις
3. τονική διαβάθμιση-φωτοσκίαση και απόδοση όγκου
4. απόδοση φόντου και βάθους χώρου
5. απόδοση υψής

Καλούνται οι εξεταζόμενοι/νες να έχουν μαζί τους όλα τα προαναφερόμενα υλικά σχεδίασης.

ΣΗΜ. Από την εξεταστέα ύλη αφαιρούνται:

(3) Ιστορία της Αρχιτεκτονικής

(4) Ανθρώπινες Φιγούρες και Ειρημένες Σκιές