

ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΙΙΙ (558)
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Διάρκεια Εξέτασης: Τρείς (3) ώρες
ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

1. Η σημασία του Σχεδιασμού κοσμήματος στη δημιουργική διαδικασία κατασκευής κοσμημάτων

Οι σχεδιαστές κοσμημάτων, Οι οίκοι κοσμημάτων, Οι παγκόσμιες εκθέσεις κοσμημάτων και ο καθορισμός τάσεων στη βιομηχανία του κοσμήματος

2. Η Έρευνα στη σχεδιομελέτη κοσμημάτων

Η σημασία της έρευνας στη σχεδιομελέτη, Διερεύνηση θεμάτων για σχεδιασμό συλλογής κοσμημάτων με τη χρήση: Εικαστικής μελέτης, Διερευνητικών σκίτσων, τετράδιο ανάπτυξης ιδεών (sketchbook), Κολλάζ/ πίνακα έμπνευσης (moodboards), Τρισδιάστατα μοντέλα, Το σχέδιο προβολής, Σχεδίαση παραγωγικού κοσμήματος

3. Σχεδιομελέτη

Εκτέλεση σχεδιομελέτης για το σχεδιασμό κοσμημάτων

4. Χρήση χρώματος στο σχεδιασμό κοσμήματος με πολύτιμους λίθους

Σχεδιασμός λίθων με κοπή: μπριγιάντ, σχήμα δάκρυ, μαρκίς, σμαραγδιού, πακέττ

5. Προοπτικό σχέδιο κοσμημάτων με πολύτιμους λίθους

Προοπτικό Σχέδιο λίθου μπριγιάντ, Προοπτικό σχέδιο λίθου μπριγιάντ σε θέση «Παβέ», Συνθέσεις από διαφορετικά σχήματα λίθων, Απόδοση όγκου και φόρμας στο κόσμημα με διάφορα σχήματα λίθων

6. Το δακτυλίδι

Το μονόπετρο δακτυλίδι

Ορθογραφική και Ισομετρική προβολή Μονόπετρου δακτυλιδιού

Σχεδιασμός συλλογής δακτυλιδιών

7. Σχεδιασμός Σκουλαρικών

Οι αρχές του σχεδιασμού σκουλαρικού σε σχέση με το πρόσωπο: Το σκουλαρικό «κουμπί», Το σκουλαρικό Κρίκος