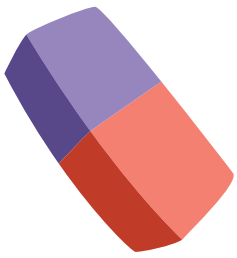


Τεχνικές πρόσληψης και επεξεργασίας γραπτού λόγου – Διαβαθμισμένα επίπεδα

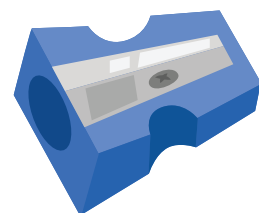
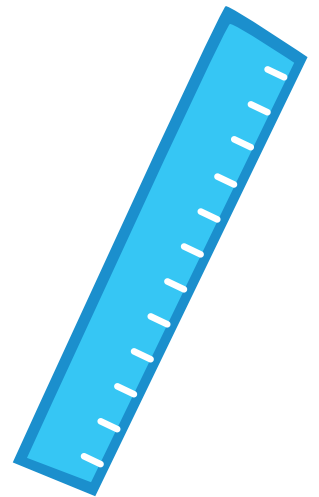
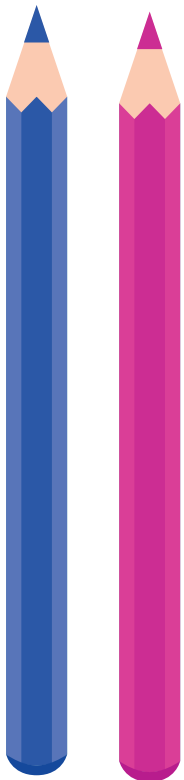
Ειδικά διαμορφωμένο για παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες

Χαμηλό επίπεδο

Για όλο το Δημοτικό



my - book.gr



Η συγγραφική ομάδα του my-book.gr

Επιμέλεια έκδοσης: Μακρυσπούλου Σταματική – Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας
MSc Πληροφορική στην εκπαίδευση

Φιλολογική επιμέλεια: Ηλιοπούλου Μάρθα – Φιλόλογος
MA Special Education
Μέλος Πανελλήνιας Ένωσης Ειδικών Παιδαγωγών

Γραφιστική επιμέλεια: Βάρλας Μανώλης

Συγγραφέας: Ηλιοπούλου Μάρθα – Φιλόλογος
MA Special Education
Μέλος Πανελλήνιας Ένωσης Ειδικών Παιδαγωγών

Κειμενογράφος: Μακρυσπούλου Σταματική – Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας
MSc Πληροφορική στην εκπαίδευση



© 2017, My-book.gr Εκδοτικές Δραστηριότητες
Λιανικό Εμπόριο Βιβλίων μέσω Διαδικτύου

Σειρά: Γωνία Ειδικής Αγωγής

Τίτλος: Τεχνικές πρόσληψης και επεξεργασίας γραπτού λόγου –
Διαβαθμισμένα επίπεδα – Χαμηλό επίπεδο

1η Έκδοση: 2017

My-book.gr Εκδοτικές Δραστηριότητες Λιανικό Εμπόριο Βιβλίων μέσω Διαδικτύου

Υποκατάστημα: Λεωνίδου 40, Σπάρτη, 23100

Τηλέφωνο: 27310 82009

e-mail: info@my-book.gr

e-shop: www.my-book.gr

ISBN: 978-618-83471-5-1

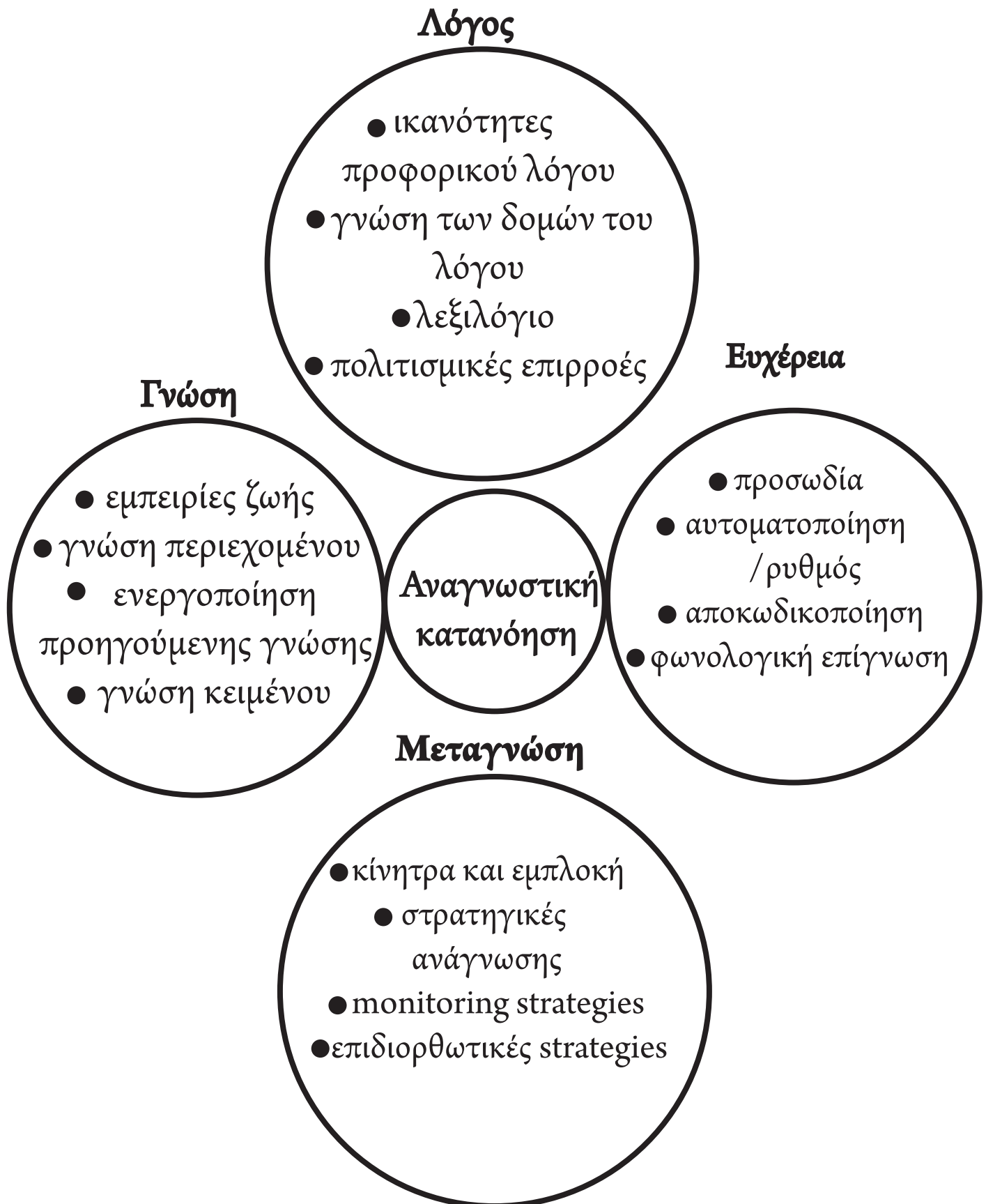
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με το ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, σελιδοποίησης, εξωφύλλου και γενικότερα της όλης αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Περιεχόμενα

Θεωρητικό υπόβαθρο.....	4
1ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τυπικής Ανάπτυξης (Τ.Α).....	9
Φύλλο Εργασίας για παιδιά με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες (Ε.Μ.Δ.).....	11
2ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.....	13
Φύλλο εργασίας για παιδιά με Ε.Μ.Δ.....	15
3ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.....	17
Φύλλο Εργασίας για παιδιά με Ε.Μ.Δ.....	19
4ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.....	21
Φύλλο Εργασίας για παιδιά με Ε.Μ.Δ.....	23
5ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.....	25
Φύλλο Εργασίας για παιδιά με Ε.Μ.Δ.....	27
6ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.....	29
Φύλλο Εργασίας για παιδιά με Ε.Μ.Δ.....	31
7ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.....	33
Φύλλο Εργασίας για παιδιά Ε.Μ.Δ.....	35
8ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.....	37
Φύλλο Εργασίας για παιδιά με Ε.Μ.Δ.....	39
9ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.....	41
Φύλλο Εργασίας για παιδιά με Ε.Μ.Δ.....	43
10ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.....	45
Φύλλο Εργασίας για παιδιά με Ε.Μ.Δ.....	47
11ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.....	49
Φύλλο εργασίας για παιδιά με Ε.Μ.Δ.....	50
Αναγνωστική κατανόηση.....	51
Νοηματική αλληλουχία.....	60

Θεωρητικό υπόβαθρο

Μαθαίνοντας την Αναγνωστική Κατανόηση



Ο καλός αναγνώστης:

- Κάνει προβλέψεις βασισμένος στην προηγούμενη γνώση.
- Βρίσκει τις κύριες ιδέες του κειμένου.
- Γνωρίζει πώς δομείται ένα κείμενο.
- Ελέγχει την κατανόησή του και γνωρίζει πώς να διαφοροποιήσει κατά περίπτωση τις στρατηγικές.
- Χρησιμοποιεί πλήθος στρατηγικών αποτελεσματικά.
- Εξηγεί, συνοψίζει και βγάζει συμπεράσματα.

Η κατανόηση είναι ο απώτερος στόχος της αναγνωστικής διαδικασίας, διότι εμπεριέχει το νόημα αυτού που διαβάζουμε, αλλά και την ανάκληση της παλιάς γνώσης. Ο αναγνώστης αλληλεπιδρά με το κείμενο, για να δημιουργήσει το νόημα. Διδάσκοντας στους μαθητές στρατηγικές που ενισχύουν την ανάκληση παλαιότερης γνώσης ή δραστηριότητες που παρέχουν τη δυνατότητα να εμπλουτίσουν την υπάρχουσα γνώση τους, επιτυγχάνουν καλύτερη κατανόηση. Σημαντική είναι και η μεταγνωστική ικανότητα του μαθητή, για αυτό και διδάσκεται σε αυτόν να ρωτάει τον εαυτό του για το τι κατανοεί και αυτό απαιτεί από τον μαθητή μερικές φορές να κάνει παράφραση ή να συνοψίζει τι διάβασε.

Υπάρχουν 3 είδη ερωτήσεων κατανόησης κειμένου:

- Κυριολεκτική κατανόηση: η πληροφορία (απάντηση) υπάρχει μέσα στο κείμενο με μια μικρή ανάκληση προηγούμενης γνώσης.
- Συμπερασματική κατανόηση: η πληροφορία υπάρχει μέσα στο κείμενο, αλλά ο αναγνώστης χρειάζεται να ανακαλέσει και προηγούμενη γνώση για να μπορεί να βρει την απάντηση.
- Ερμηνευτική κατανόηση: η πληροφορία δεν υπάρχει μέσα στο κείμενο και ο αναγνώστης χρειάζεται να ανακαλέσει την προηγούμενή του γνώση για να μπορεί να βρει την απάντηση (Παντελιάδου & Αντωνίου, 2008).

Αξιολόγηση της κατανόησης

Λεξιλογική κατανόηση (λεξιλόγιο)

Κυριολεκτική κατανόηση (κεντρική ιδέα, σημαντικές λεπτομέρειες, αλληλουχία-χρονική, λογική-γεγονότων)

Ερμηνευτική κατανόηση
(διασύνδεση με προηγούμενες γνώσεις, υποθέσεις)

Ως εκπαιδευτικοί, σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες και προβλήματα συμπεριφοράς, χρειάζεται να παρέχουμε σε αυτά στρατηγικές για να μπορούν να αλληλεπιδρούν με το κείμενο με έναν τέτοιο τρόπο, ώστε να δημιουργούν κάποιο νόημα. Κάνοντας ερωτήσεις μόνο, μετά την ανάγνωση του κειμένου δεν τους παρέχουμε αυτήν τη δυνατότητα (όπως γινόταν παλαιότερα).

Οι τεχνικές συμπεριλαμβάνουν το modeling, το «σκέφτομαι δυνατά», και την ανάκληση προηγούμενης γνώσης που είναι σημαντική για τα παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες και προβλήματα συμπεριφοράς. Όπως επίσης, είναι σημαντικό και για τα παιδιά με δεύτερη γλώσσα, αλλά και για παιδιά με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο, γιατί η προηγούμενη γνώση βοηθάει στην κατασκευή νοήματος. Πέντε είναι οι στρατηγικές για την ανάκληση προηγούμενης γνώσης:

1. Brainstorming
2. The Pre Reading Plan
3. Text Preview
4. K-W-L
5. Schema activation strategy

Χρήσιμες και αποτελεσματικές στρατηγικές θεωρούνται οι εξής:

- Αποσαφήνιση των άγνωστων εννοιών
- Ενθάρρυνση για πρόβλεψη
- Γραπτή παρουσίαση του άγνωστου λεξιλογίου
- Διαμόρφωση γνωστικών χαρτών ή χαρτών κριτικής σκέψης ή νοηματικών ιστών ή χαρτών ιστορίας
- Δημιουργία αναλογιών και οπτικών εικόνων
- Αλληλεπίδραση με το κείμενο
- Περίληψη
- Έλεγχος του βαθμού κατανόησης

Μεθοδολογία

Στόχος: Ο μαθητής να γνωρίζει πότε κατανοεί και πότε η καινούρια πληροφορία έχει παγιωθεί.

Το πρόγραμμα οργανώθηκε με την ενσωμάτωση στρατηγικών για τη διαμόρφωση διαφορετικής αναγνωστικής δυσκολίας κειμένων και με την προσθήκη τεχνικών και στρατηγικών επεξεργασίας γραπτού λόγου. Όλο το πρόγραμμα περιέχει 3 επίπεδα αναγνωστικής δυσκολίας αυθεντικών κειμένων (χαμηλό-μεσαίο-υψηλό επίπεδο).

Παράλληλα, το πρόγραμμα συμπεριλαμβάνει την πρακτική εφαρμογή μίας σειράς στρατηγικών και τεχνικών αναγνωστικής κατανόησης.

Πιο συγκεκριμένα, όλες οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν στρατηγικές επικεντρωμένες στις ερωτήσεις και στα βήματα διευκόλυνσης της κατανόησης.

Ερωτήσεις:

- Μου κάνει εντύπωση αυτό;
- Καταλαβαίνω τι διαβάζω;
- Πώς σχετίζεται αυτό που διαβάζω με αυτά που ξέρω;
- Τι θα συμβεί μετά;

Βήματα όταν η κατανόηση εμποδίζεται:

- Εντοπίζω τη δυσκολία.
- Χρησιμοποιώ την τεχνική "σκέφτομαι φωναχτά".
- Καθορίζω εκ νέου τι διάβασα.
- Ξαναδιαβάζω το κείμενο ή διαβάζω παρακάτω μήπως βρω σχετικές πληροφορίες.

Σε ποιους απευθύνεται: Σε όλους τους μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και για τις πρώτες τάξεις του Γυμνασίου. Ειδικότερα, μπορεί να φανεί ιδιαίτερα βοηθητικό υλικό για μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες και για μαθητές με ΔΕΠ-Υ, καθώς και για μαθητές με ελλείμματα στη γλωσσική επάρκεια. Κατάλληλο υλικό και για δίγλωσσους μαθητές που αντιμετωπίζουν δυσκολία στην κατανόηση κειμένου.

Βιβλιογραφία

Κρόκου, Ζ. (2012). *Από τη λέξη... στην πρόταση... στο κείμενο...* Αθήνα: Γρηγόρη.

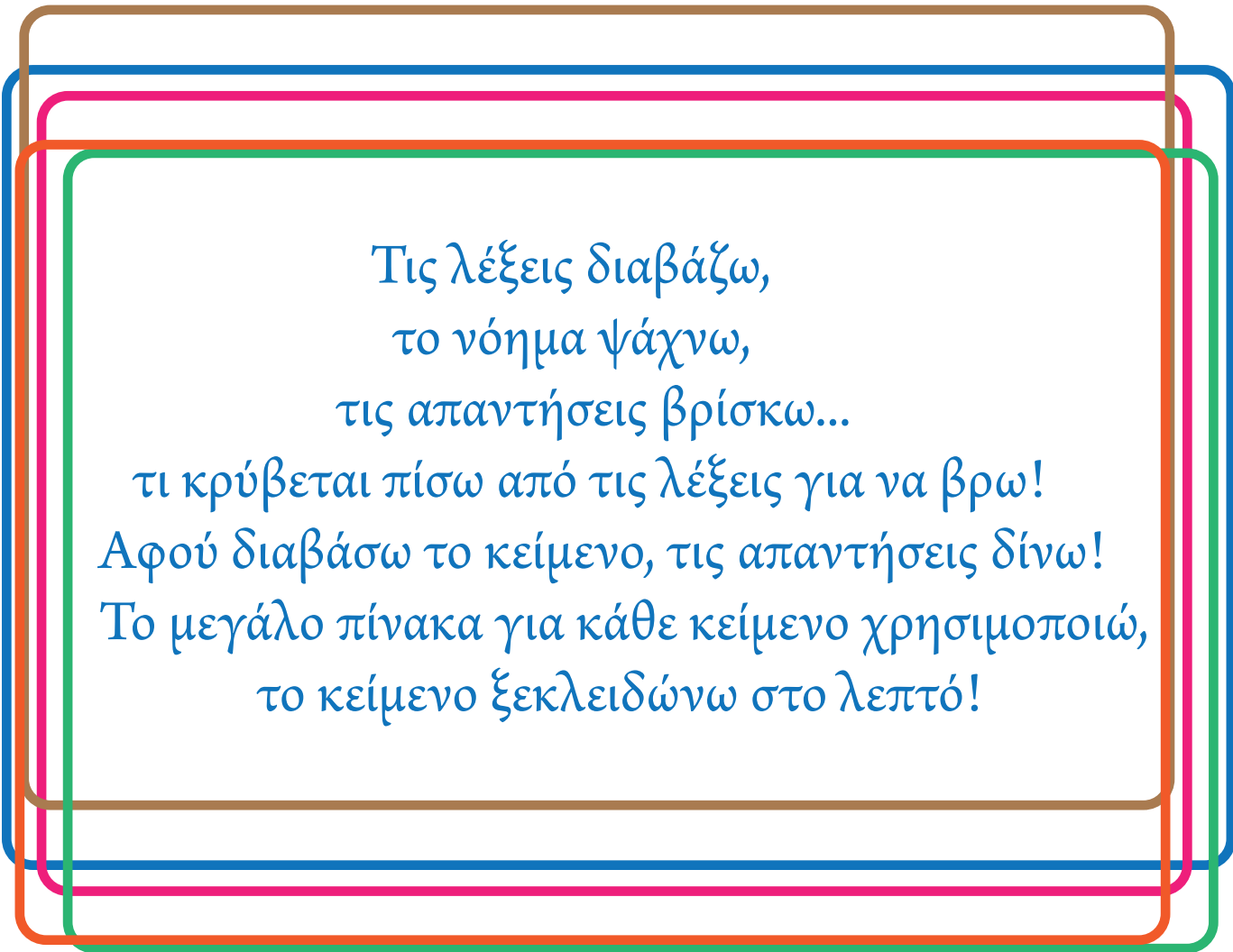
Παντελιάδου, Σ. (2000). *Μαθησιακές δυσκολίες και εκπαιδευτική πράξη*.

Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Παντελιάδου, Σ., Μπότσας Γ., Κωτούλας, Β., Αντωνίου, Φ., Πατσιοδήμου, Α., Γεωργαλά, Γ., & Βεκύρη, Ι. & Αντωνίου, Φ. (Επιμ.). (2008). *Διδακτικές προσεγγίσεις και πρακτικές για μαθητές με Μαθησιακές Δυσκολίες*. Παντελιάδου, Σ., & Αντωνίου, Φ. (Επιμ.). (2008). Θεσσαλονίκη: Γράφημα.

Παντελιάδου, Σ., Πατσιοδήμου, Α., & Μπότσας, Γ. (2004). *Οι μαθησιακές δυσκολίες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. Βόλος Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. ΙΙ – ΥΠ.Ε.Π.Θ.

Pearson, D., P. (2009). *The Roots of Reading Comprehension*. Στο S. E. Israel & G. G. Duffy (Eds.), *Handbook of Research on Reading Comprehension* (pp. 3-31). New York: Routledge.



Τις λέξεις διαβάζω,
το νόημα ψάχνω,
τις απαντήσεις βρίσκω...
τι κρύβεται πίσω από τις λέξεις για να βρω!
Αφού διαβάσω το κείμενο, τις απαντήσεις δίνω!
Το μεγάλο πίνακα για κάθε κείμενο χρησιμοποιώ,
το κείμενο ξεκλειδώνω στο λεπτό!

1ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τυπικής Ανάπτυξης (Τ.Α)

Τι ξέρω για το θέμα του τίτλου;	Τι θέλω να μάθω;	Τι έμαθα τελικά;

ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

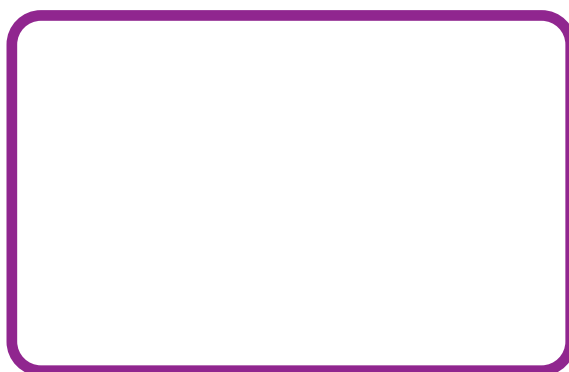
Μια μέρα η μαμά πήρε το ένα μου παπούτσι και το έπλυνε. Μου είπε ότι ήταν πολύ λερωμένο. Το απόγευμα ήταν στεγνό και καθαρότερο από το άλλο.

1) Ποιος; _____

2) Τι έκανε; _____

3) Πώς ήταν το παπούτσι το απόγευμα; _____

4) Ζωγράφισε το παπούτσι πριν και μετά.



5) Τι σημαίνει η λέξη «λερωμένο» στο κείμενο; _____

6) Κύκλωσε την εικόνα που ταιριάζει με το κείμενο.



ΤΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

Μια μέρα η μαμά
πήρε το ένα μου παπούτσι
και το έπλυνε.
Μου είπε ότι ήταν πολύ λερωμένο.
Το απόγευμα ήταν στεγνό
και καθαρότερο από το άλλο.

1) Ψάξε, ψάξε για να βρεις και με χρώμα αγαπημένο υπογράμμισε:

- Ποιος; _____
- Τι έκανε; _____

2) Ζωγράφισε το παπούτσι πριν και μετά.



3) Βρες και κύκλωσε τη λέξη «**λερωμένο**» στο κείμενο!

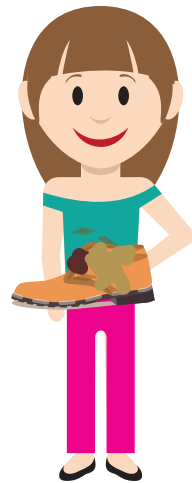
Μπορείς να πεις με λίγα λόγια τι σημαίνει; _____

4) Μπορείς να ζωγραφίσεις ένα λερωμένο παπούτσι;



5) Ένωσε τις εικόνες με τις σωστές προτάσεις του κειμένου.

Το έπλυνε



Καθαρότερο από το άλλο



Η μαμά πήρε το ένα παπούτσι



2ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.

Τι ξέρω για το θέμα του τίτλου;	Τι θέλω να μάθω;	Τι έμαθα τελικά;

Ο ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΣ

Είχα έναν μαρκαδόρο και τον χάρισα στον αδερφό μου. Εκείνος τον χάρισε στον Θοδωρή. Εκείνος στην αδερφή του. Κι εκείνη τον χάρισε πάλι σε μένα.

1) Σε ποιον το χάρισε:

Πρώτα; _____

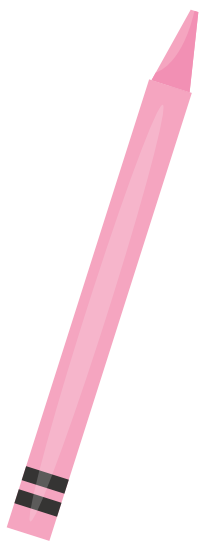
Μετά; _____

Στο τέλος; _____

2) Τι του χάρισε; _____

3) Τι σημαίνει η λέξη «χαρίζω» στο κείμενο; _____

4) Κύκλωσε την εικόνα που ταιριάζει με το κείμενο.



Ο ΜΑΡΚΑΔΟΡΟΣ

Είχα έναν μαρκαδόρο και τον χάρισα στον αδερφό μου.
Εκείνος τον χάρισε στον Θοδωρή.
Εκείνος στην αδερφή του.
Κι εκείνη τον χάρισε πάλι σε μένα.

1) Ψάξε, ψάξε για να βρεις και με χρώμα αγαπημένο υπογράμμισε:

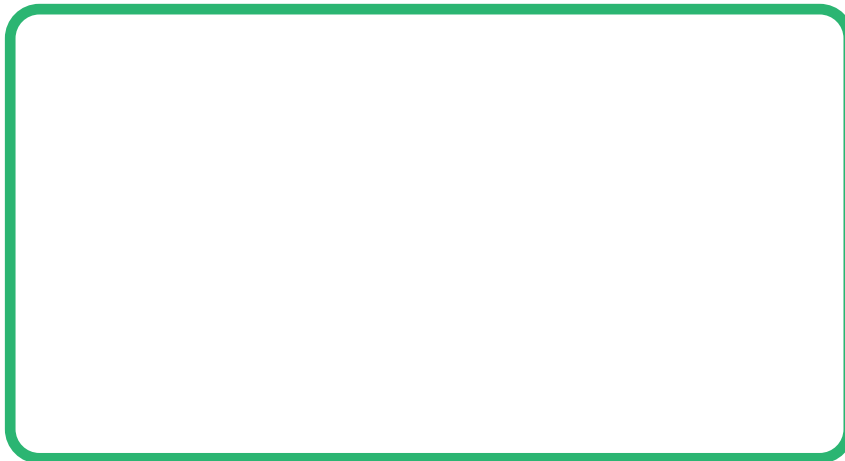
Σε ποιον τον χάρισε:

- α) Πρώτα;
- β) Μετά;
- γ) Στο τέλος;

2) Βρες και κύκλωσε τη λέξη «**χαρίζω**» στο κείμενο!

Μπορείς να πεις με λίγα λόγια τι σημαίνει; _____

3) Ζωγράφισε το αντικείμενο που χάρισε!



4) Ένωσε τις εικόνες με τις σωστές προτάσεις του κειμένου.

Χάρισα τον μαρκαδόρο στον Θοδωρή



Ο Θοδωρής τον χάρισε στην αδερφή του



Είχα έναν μαρκαδόρο



3ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.

Τι ξέρω για το θέμα του τίτλου;	Τι θέλω να μάθω;	Τι έμαθα τελικά;

Η ΦΩΤΙΑ

Ο Μαρίνος άναψε το τζάκι. Μια σπίθα ξέφυγε κι έπεσε στο χαλί. Το χαλί πήρε φωτιά. Ευτυχώς ο Μαρίνος μύρισε τον καπνό και την έσβησε.

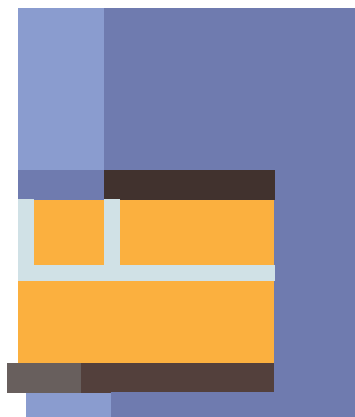
1) Ποιος; _____

2) Τι έκανε; _____

3) Πώς κατάλαβε ότι έπιασε φωτιά; _____

4) Τι σημαίνει η λέξη «ξέφυγε» στο κείμενο; _____

5) Κύκλωσε την εικόνα που ταιριάζει με το κείμενο.



Η ΦΩΤΙΑ

Ο Μαρίνος άναψε το τζάκι.
Μια σπίθα ξέφυγε κι έπεσε στο χαλί.
Το χαλί πήρε φωτιά.
Ευτυχώς ο Μαρίνος μύρισε τον καπνό
και την έσβησε.

1) Ψάξε, ψάξε για να βρεις και με χρώμα αγαπημένο υπογράμμισε:

- Ποιος; _____
- Τι έκανε; _____

2) Βρες και κύκλωσε τη λέξη «**ξέφυγε**» στο κείμενο!

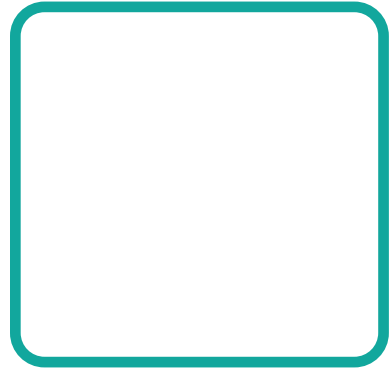
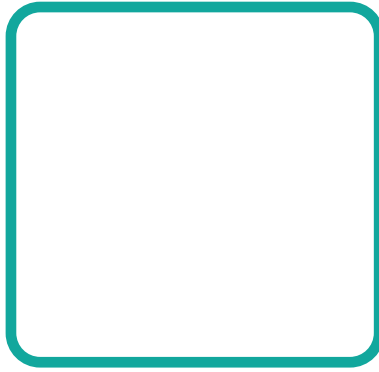
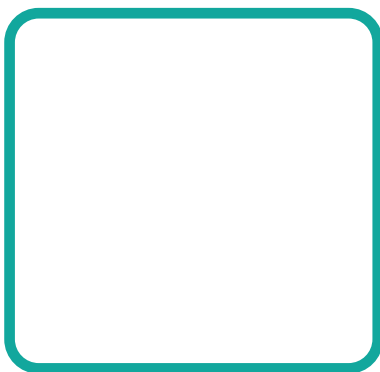
Μπορείς να πεις με λίγα λόγια τι σημαίνει; _____

3) Ζωγράφισε την πορεία της φωτιάς!

Αρχή

Μέση

Τέλος



4) Ένωσε τις εικόνες με τις σωστές προτάσεις του κειμένου.

Ο Μαρίνος άναψε το τζάκι



Μια σπίθα ξέφυγε



Το χαλί πήρε φωτιά



4ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.

Τι ξέρω για το θέμα του τίτλου;	Τι θέλω να μάθω;	Τι έμαθα τελικά;

Η ΓΙΟΡΤΗ

Το χωριό γιόρταζε και η πλατεία είχε γεμίσει κόσμο. Τα φαγητά ήταν πολλά και οι μουσικές χαρούμενες. Οι άνθρωποι χόρευαν μέχρι το πρωί.

1) Συμπλήρωσε τις προτάσεις.

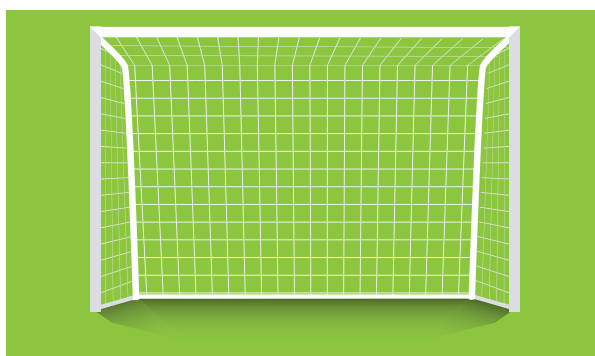
Το χωριό _____ και η πλατεία _____ κόσμο.

Τα φαγητά _____ πολλά και οι μουσικές _____.

Οι άνθρωποι _____ μέχρι το πρωί.

2) Τι σημαίνει η φράση «είχε γεμίσει»; _____

3) Κύκλωσε την εικόνα που ταιριάζει στο κείμενο.



Η ΓΙΟΡΤΗ

Το χωριό γιόρταζε
και η πλατεία είχε γεμίσει κόσμο.
Τα φαγητά ήταν πολλά
και οι μουσικές χαρούμενες.
Οι άνθρωποι χόρευαν μέχρι το πρωί.

1) Ψάξε, ψάξε για να βρεις και με χρώμα αγαπημένο κύκλωσε:

- Ποιος γιόρταζε; _____
- Τι έκαναν οι άνθρωποι; _____

2) Βρες και κύκλωσε τη λέξη «**γεμίσει**» στο κείμενο!

Μπορείς να πεις με λίγα λόγια τι σημαίνει; _____

3) Ζωγράφισε τη δική σου γιορτή στο σπίτι σου.

4) Ένωσε τις εικόνες με τις σωστές προτάσεις του κειμένου.

Οι άνθρωποι χόρευαν



Τα φαγητά ήταν πολλά



Η πλατεία είχε κόσμο



5ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.

Τι ξέρω για το θέμα του τίτλου;	Τι θέλω να μάθω;	Τι έμαθα τελικά;

ΤΟ ΔΩΡΟ

Δίπλα από το κρεβάτι της Αγγελικής εμφανίστηκε ένα τυλιγμένο κουτί. Η Αγγελική το άνοιξε και άρχισε να χοροπηδά. Της είχαν κάνει δώρο την αγαπημένη της κούκλα.

1) Πού εμφανίστηκε το κουτί; _____

2) Τι έκανε η Αγγελική:

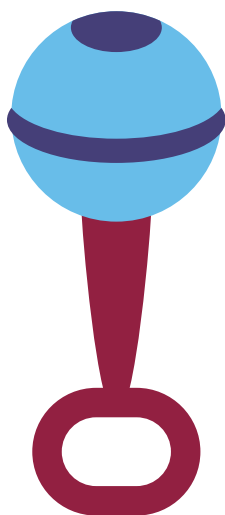
Πρώτα; _____

Μετά; _____

3) Τι της είχαν κάνει δώρο; _____

4) Τι σημαίνει η λέξη «**τυλιγμένο**»;

5) Κύκλωσε την εικόνα που ταιριάζει με το κείμενο.



ΤΟ ΔΩΡΟ

Δίπλα από το κρεβάτι της Αγγελικής
εμφανίστηκε ένα τυλιγμένο κουτί.
Η Αγγελική το άνοιξε
και άρχισε να χοροπηδά.
Της είχαν κάνει δώρο
την αγαπημένη
της κούκλα.

1) Μπορείς να συμπληρώσεις αυτά που ζητούνται;

Πού; _____

Τι έκανε; _____

2) Μπορείς να βρεις και να υπογραμμίσεις τι της είχαν κάνει δώρο;

3) Ψάξε και βρες τη λέξη «**τυλιγμένο**» μέσα στο κείμενο.

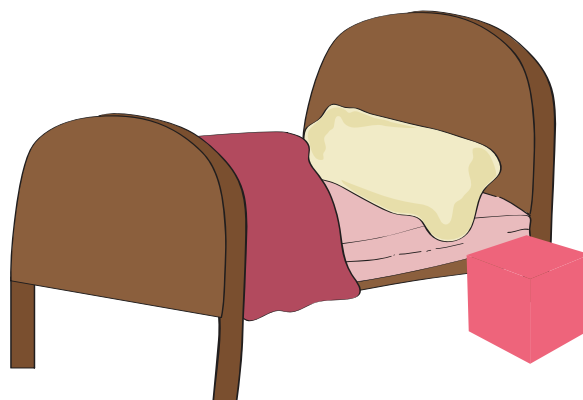
Με λίγα λόγια πες τι σημαίνει: _____

4) Ένωσε τις εικόνες με τις σωστές προτάσεις του κειμένου.

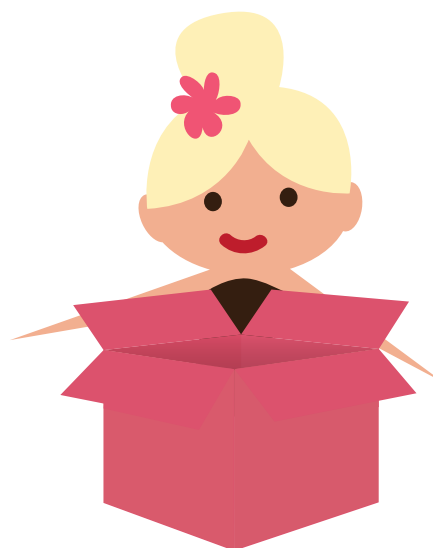
Δίπλα από το κρεβάτι ένα κουτί



Η Αγγελική το άνοιξε



Άρχισε να χοροπηδά



6ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.

Τι ξέρω για το θέμα του τίτλου;	Τι θέλω να μάθω;	Τι έμαθα τελικά;

Ο ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ

Ο τραπεζίτης της Ναυσικάς την πονούσε. Άρχισε να κουνιέται πολύ και όπως έτρωγε το τοστ ένωσε κάτι σκληρό. Κοίταξε το τοστ και βρήκε τον τραπεζίτη.

- 1) Ποιας; _____
- 2) Τι την πονούσε; _____
- 3) Ζωγράφισε την πορεία για τον τραπεζίτη.

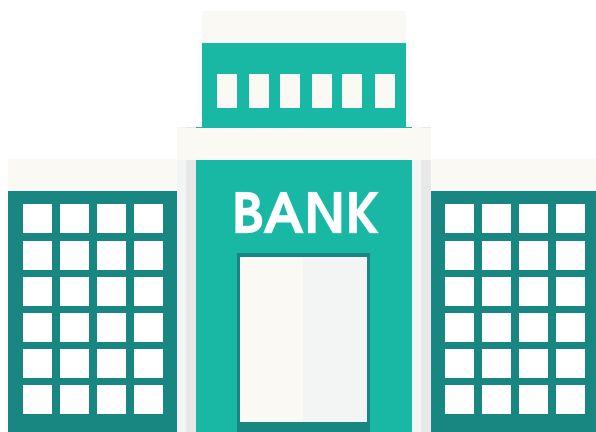
Αρχή

Μέση

Τέλος

4) Τι σημαίνει η λέξη «ένιωσε»; _____

5) Κύκλωσε την εικόνα που ταιριάζει με το κείμενο.



Ο ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ

Ο τραπεζίτης της Ναυσικάς την πονούσε.
Άρχισε να κουνιέται πολύ
και όπως έτρωγε το τοστ
ένιωσε κάτι σκληρό.
Κοίταξε το τοστ
και βρήκε τον τραπεζίτη.

1) Βρίσκω και συμπληρώνω:

Ο _____ της _____ πονούσε.

2) Πώς βρέθηκε ο τραπεζίτης; _____

3) Βρες και κύκλωσε τη λέξη «ένιωσε»! Περίγραψε τι σημαίνει.

4) Ένωσε τις εικόνες με τις σωστές προτάσεις του κειμένου.

Ο τραπέζιτης άρχισε να κουνιέται



Έτρωγε το τoστ και ένιωσε κάτι σκληρό



Κοίταξε το τoστ



7ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.

Τι ξέρω για το θέμα του τίτλου;	Τι θέλω να μάθω;	Τι έμαθα τελικά;

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ

Ήταν νύχτα κι η κούραση πολλή. Ο ιππότης κατέβηκε από το άλογό του, το έδωσε στον σταβλίτη και ζήτησε φαγητό κι ένα δωμάτιο για να ξαπλώσει.

1) Συμπλήρωσε τις προτάσεις:

Ο ιππότης κατέβηκε από το _____,
το έδωσε στον _____ και ζήτησε _____
κι ένα δωμάτιο για να _____.

2) Τι σημαίνει η λέξη «σταβλίτης»; _____

3) Ζωγράφισε σκηνές από τη ζωή του ιππότη.



4) Κύκλωσε την εικόνα που ταιριάζει με το κείμενο.



Φύλλο Εργασίας για παιδιά Ε.Μ.Δ.

Ο ΙΠΠΟΤΗΣ

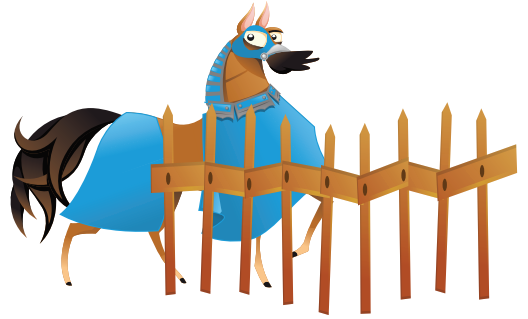
Ήταν νύχτα κι
η κούραση πολλή.
Ο ιππότης κατέβηκε
από το άλογό του,
το έδωσε στον σταβλίτη
και ζήτησε φαγητό
κι ένα δωμάτιο
για να ξαπλώσει.

1) Συμπλήρωσε τον πίνακα.

Ποιος;	Πότε;	Τι έκανε πρώτα;	Τι έκανε στη συνέχεια;	Γιατί ζήτησε δωμάτιο;

2) Ένωσε τις εικόνες με τις σωστές προτάσεις του κειμένου.

Ήταν νύχτα



Έδωσε το άλογο
στον σταβλίτη



Ζήτησε φαγητό



8ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.

Τι ξέρω για το θέμα του τίτλου;	Τι θέλω να μάθω;	Τι έμαθα τελικά;

Η ΜΠΑΛΑΡΙΝΑ

Όλα τα φώτα ήταν στραμμένα πάνω της. Το ήξερε ότι τα μάτια του κόσμου την ακολουθούσαν όπου κι αν πήγαινε. Είχε εκπαιδευτεί να κάνει στροφές, να αλλάζει τον ρυθμό της, να προσποιείται με εκφράσεις, να αφήνει τη μουσική να την παρασύρει. Ήταν η καλύτερη μπαλαρίνα.

1) Διάλεξε αυτό που ταιριάζει στο κείμενο:

Το κορίτσι ήταν:

- α) αθλήτρια
- β) ηθοποιός
- γ) μπαλαρίνα

2) Διάλεξε έναν κατάλληλο τίτλο:

- α) Η όμορφη χορεύτρια
- β) Η καλύτερη μπαλαρίνα
- γ) Η μουσική

3) Τι σημαίνει η λέξη «προσποιείται»;

4) Κύκλωσε την εικόνα που ταιριάζει με το κείμενο.



Η ΜΠΑΛΑΡΙΝΑ

Όλα τα φώτα ήταν στραμμένα πάνω της.
Το ήξερε ότι τα μάτια του κόσμου την ακολουθούσαν,
όπου κι αν πήγαινε.
Είχε εκπαιδευτεί να κάνει στροφές,
να αλλάζει τον ρυθμό της,
να προσποιείται με εκφράσεις,
να αφήνει τη μουσική να την παρασύρει.
Ήταν η καλύτερη μπαλαρίνα.

1) Βρες και κύκλωσε τι ήταν το κορίτσι μέσα στο κείμενο.

2) Συμπλήρωσε το κείμενο.

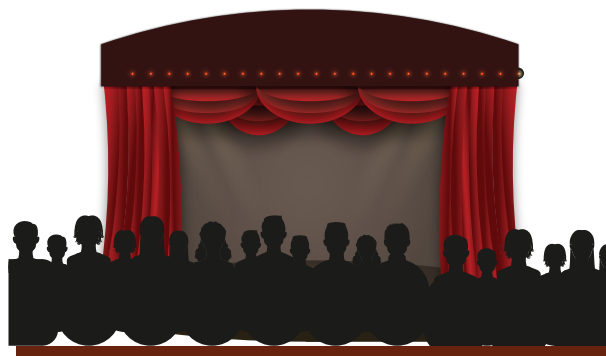
Είχε εκπαιδευτεί να _____, να _____
να προσποιείται με εκφράσεις, να αφήνει τη μουσική να την _____.

3) Ζωγράφισε την μπαλαρίνα.



4) Ένωσε τις εικόνες με τις σωστές προτάσεις του κειμένου.

Τα φώτα ήταν στραμμένα
πάνω της



Τα μάτια του κόσμου την
ακολουθούσαν



9ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.

Τι ξέρω για το θέμα του τίτλου;	Τι θέλω να μάθω;	Τι έμαθα τελικά;

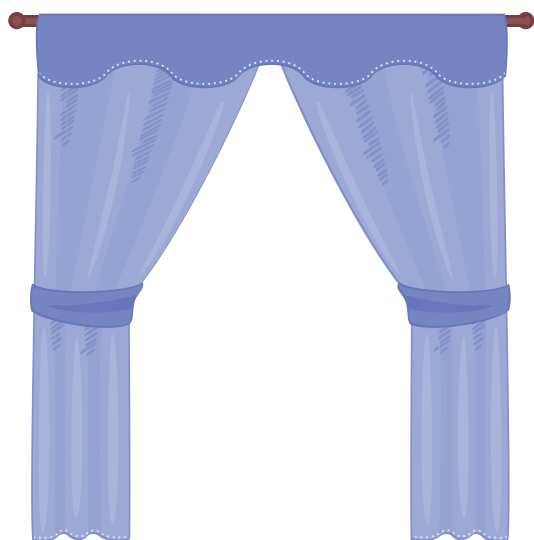
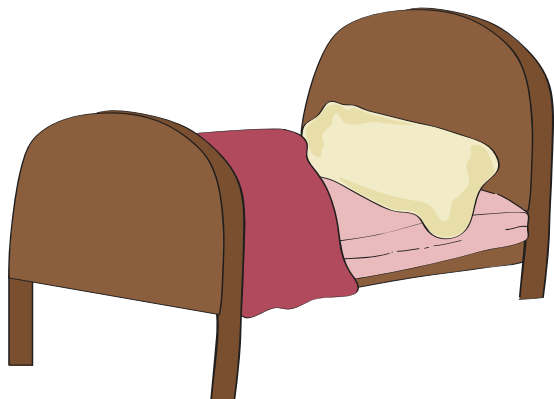
ΤΟ ΚΑΔΡΟ

Στο σπίτι της γιαγιάς, μέσα στην κουζίνα, πάνω από τη σόμπα, καρφωμένο στον τοίχο, είναι ένα κάδρο. Είναι καπνισμένο από τη σόμπα, ξεθωριασμένο από τα χρόνια και ξεφτισμένο από την υγρασία. Όμως, είναι το αγαπημένο κάδρο της γιαγιάς και κανείς δεν τολμάει να το κατεβάσει.

- 1) Πού βρισκόταν το κάδρο; _____
- 2) Πώς ήταν το κάδρο; _____
- 3) Γιατί δεν τολμάει να το κατεβάσει;

- 4) Τι σημαίνει η λέξη «**ξεφτισμένο**»; _____

5) Κύκλωσε την εικόνα που ταιριάζει με το κείμενο.



ΤΟ ΚΑΔΡΟ

Στο σπίτι της γιαγιάς,
μέσα στην κουζίνα,
πάνω από τη σόμπα,
καρφωμένο στον τοίχο,
είναι ένα κάδρο.

Είναι καπνισμένο από τη σόμπα,
ξεθωριασμένο από τα χρόνια
και ξεφτισμένο από την υγρασία.

Όμως, είναι το αγαπημένο κάδρο της γιαγιάς
και κανείς δεν τολμάει να το κατεβάσει.

- 1) Πού βρισκόταν το κάδρο; Βρες και υπογράμμισε το κείμενο.
- 2) Πώς ήταν το κάδρο; Βρες και υπογράμμισε μέσα στο κείμενο 3 χαρακτηριστικά του κάδρου.
- 3) Ζωγράφισε το κάδρο της ιστορίας.



4) Ένωσε τις εικόνες με τις σωστές προτάσεις του κειμένου.

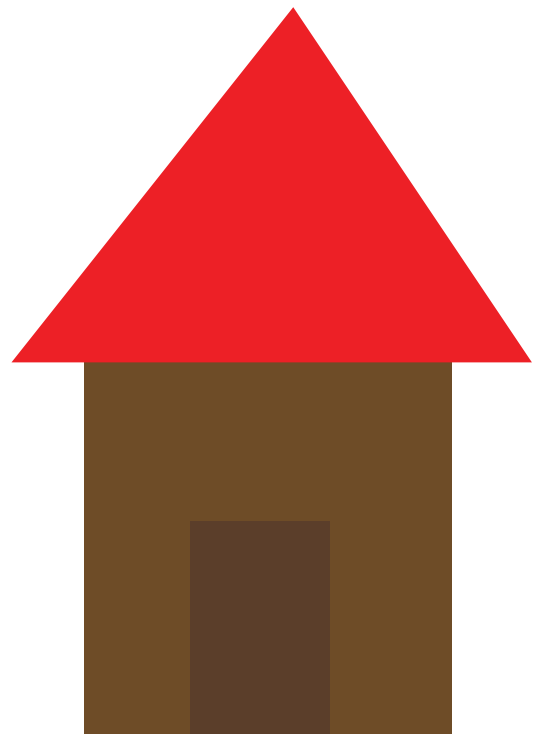
Το κάδρο είναι καπνισμένο
από τη σόμπα



Στο σπίτι της γιαγιάς



Το κάδρο είναι καρφωμένο
στον τοίχο



10ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.

Τι ξέρω για το θέμα του τίτλου;	Τι θέλω να μάθω;	Τι έμαθα τελικά;

Η ΜΥΓΑ

Μια ενοχλητική μύγα βρήκε την πόρτα ανοιχτή και γυρίζει πάνω από το κεφάλι μου. Προσπαθώ να μην την ακούω, αλλά είναι δύσκολο. Τα φτερά της κάνουν έναν εκκωφαντικό ήχο που με αποσπά από το διάβασμα. Όμως δε θέλω και να τη σκοτώσω, γιατί ούτε εκείνη ήθελε να μείνει κλεισμένη στο σπίτι.

1) Ποιος βρήκε την πόρτα ανοιχτή; _____

2) Τι κάνει η μύγα;

α) _____

β) _____

3) Γιατί είναι δύσκολο να μην την ακούει; _____

4) Τι σημαίνει η λέξη «εκκωφαντικό»; _____

5) Κύκλωσε την εικόνα που ταιριάζει στο κείμενο.



Η ΜΥΓΑ

Μια ενοχλητική μύγα βρήκε την πόρτα ανοιχτή
και γυρίζει πάνω από το κεφάλι μου.
Προσπαθώ να μην την ακούω,
αλλά είναι δύσκολο.
Τα φτερά της κάνουν έναν εκκωφαντικό ήχο
που με αποσπά από το διάβασμα.
Όμως δε θέλω και να τη σκοτώσω,
γιατί ούτε εκείνη ήθελε να μείνει κλεισμένη στο σπίτι.

- 1) Με **κόκκινο** χρώμα βρες τον ήρωα και υπογράμμισε!
 - 2) Με **πράσινο** χρώμα βρες τι κάνει ο ήρωας και κύκλωσε!
 - 3) Δύο λέξεις γράψε για να απαντήσεις γιατί είναι δύσκολο να μην την ακούει!
-
- 4) Βρες και υπογράμμισε το χαρακτηριστικό του ήχου της μύγας.

5) Ένωσε τις εικόνες με τις σωστές προτάσεις του κειμένου.

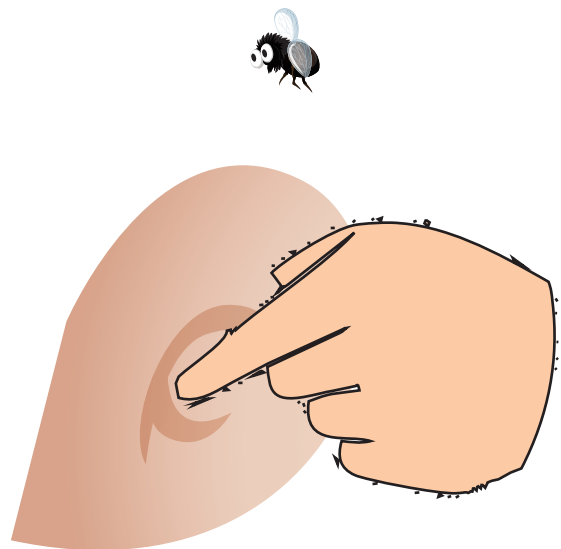
Η μύγα γυρίζει πάνω από
το κεφάλι μου



Προσπαθώ να μην την ακούω



Η μύγα βρήκε την πόρτα ανοιχτή



11ο Φύλλο Εργασίας για παιδιά Τ.Α.

Τι ξέρω για το θέμα του τίτλου;	Τι θέλω να μάθω;	Τι έμαθα τελικά;

Ο ΦΥΛΑΚΑΣ

Το μουσείο είχε κλείσει από το απόγευμα. Ήταν βράδυ πια και ο φύλακας φοβόταν το σκοτάδι. Νόμιζε ότι τα εκθέματα θα ζωντάνευαν και θα τον τρόμαζαν. Δεν είχε παραδεχτεί στον διευθυντή ότι φοβόταν, αλλά τώρα καθόταν κουλουριασμένος πίσω από τις κάμερες.

1) Συμπλήρωσε το σχεδιάγραμμα του κειμένου:

Νοητικός χάρτης

Ποιος; _____
Πού; _____
Τι φοβόταν; _____
Γιατί δεν το είχε παραδεχτεί; _____



Ο ΦΥΛΑΚΑΣ

Το μουσείο είχε κλείσει από το απόγευμα.
Ήταν βράδυ πια
και ο φύλακας φοβόταν το σκοτάδι.
Νόμιζε ότι τα εκθέματα θα ζωντάνευαν
και θα τον τρόμαζαν.
Δεν είχε παραδεχτεί στον διευθυντή ότι φοβόταν,
αλλά τώρα καθόταν κουλουριασμένος
πίσω από τις κάμερες.

1) Συμπλήρωσε το σχεδιάγραμμα του κειμένου:

Νοητικός χάρτης



Ποιος;	Πού;	Τι φοβόταν;	Γιατί δεν το είχε παραδεχτεί;
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Αναγνωστική κατανόηση

1) Διαβάζεις και συμπληρώνεις με το σωστό.

Η Ελένη δεν έφαγε πρωινό	και πεινάει συνέχεια στο σχολείο.
	και δεν πεινάει καθόλου στο σχολείο.
Ο Δημήτρης διαβάζει πολύ καλά για το διαγώνισμα	και πήρε άριστα.
	και δεν απάντησε σε καμία ερώτηση.
Η ποδοσφαιρική ομάδα προπονούσαν κάθε μέρα	και έχασε τον αγώνα.
	και κέρδισε τον αγώνα.
Η Βάσω αρρώστησε	και η μαμά της έδωσε παγωτό.
	και η μαμά της κάλεσε τον γιατρό.

Έφαγα πάρα πολλές σοκολάτες

και με πόνεσε το στομάχι μου.

και νιώθω υπέροχα.

Η Κωνσταντίνα φροντίζει
τη γάτα της

και η γάτα της είναι ευτυχισμένη.

και η γάτα της είναι λυπημένη.

Τα χέρια του Γιώργου είναι
λερωμένα

και κάθεται στο τραπέζι για φαγητό.

και τα πλένει με νερό και σαπούνι.

Το μωρό κλαίει

και η μαμά του το παίρνει αγκαλιά.

και η μαμά του αρχίζει να κλαίει κι αυτή.

Η Φανή έπεσε με το ποδήλατο

και στράβωσε το τιμόνι του.

και στράβωσε η Φανή.

Ο Παντελής έτρωγε και λέρωσε
το παντελόνι του

με λαδιές.

με χώματα.

Η φάκα έκλεισε

και το ποντίκι αιχμαλωτίστηκε.

και το ποντίκι έφυγε.

Η Λυδία χτύπησε το πόδι της

και η μαμά της καθάρισε τα ρούχα.

και η μαμά της καθάρισε την πληγή.

Χτύπησα το χέρι μου

και πονάω.

και νιώθω υπέροχα.

Η Ελευθερία θέλει να
γίνει ηθοποιός

γιατί ντρέπεται τον κόσμο.

γιατί δεν ντρέπεται τον κόσμο.

Τα μαλλιά της Μαρίας
είναι μπλεγμένα

γιατί κοιμόταν.

γιατί ήταν στο κομμωτήριο.

Το φαγητό είναι νόστιμο

γιατί είναι άψητο.

γιατί είναι πολύ καλά ψημένο.

Η Χαρά φόρεσε τα καλά της

και πήγε για ύπνο.

και πήγε στην εκδήλωση.

Ο Δημήτρης παίζει ποδόσφαιρο
σε επαγγελματική ομάδα

γιατί είναι καλός παίκτης.

γιατί δεν είναι καλός παίκτης.

Η φίλη μου αρρώστησε

και δεν ήρθε στο σχολείο.

και ήρθε στο σχολείο.

Η Ιφιγένεια αγόρασε φρούτα

για να τα πετάξει.

για να φτιάξει γλυκό.

Πήρα πολλές μπλούζες

επειδή ιδρώνω πολύ.

επειδή δεν ιδρώνω καθόλου.

Ο Πέτρος ταΐζει το σκύλο
του κάθε βράδυ

και ο σκύλος αντιδρά.

και ο σκύλος χαίρεται.

Το σπίτι κουνήθηκε πολύ

γιατί έκανε σεισμό.

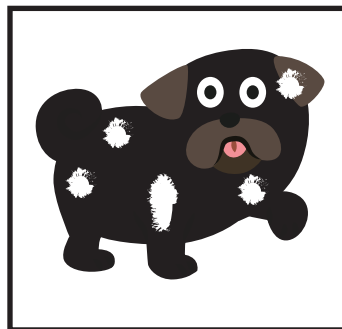
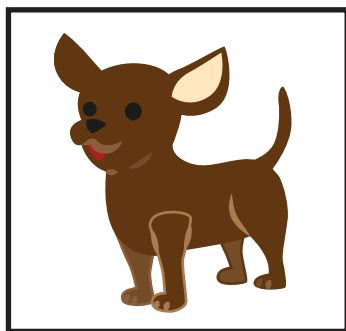
γιατί έκλεισα την πόρτα.

Το τραπεζομάντιλο μουσκεύτηκε

όταν χύθηκε το ποτήρι με το χυμό.

όταν ήρθε ο παππούς.

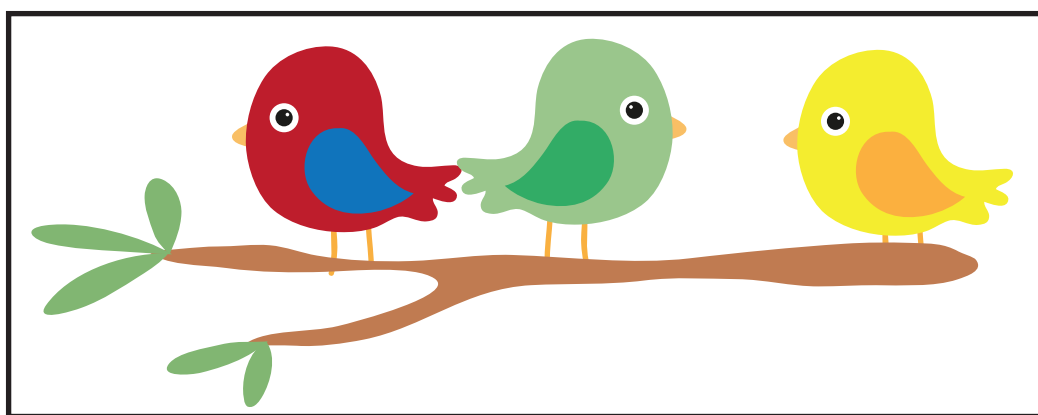
2) Βρες τον καθένα!



- Ο Ρήγας είναι δίπλα στη Ρέα.
- Η Ρέα είναι καφέ και αδύνατη.
- Ο Μπόμπος είναι μαύρος με άσπρες βούλες.



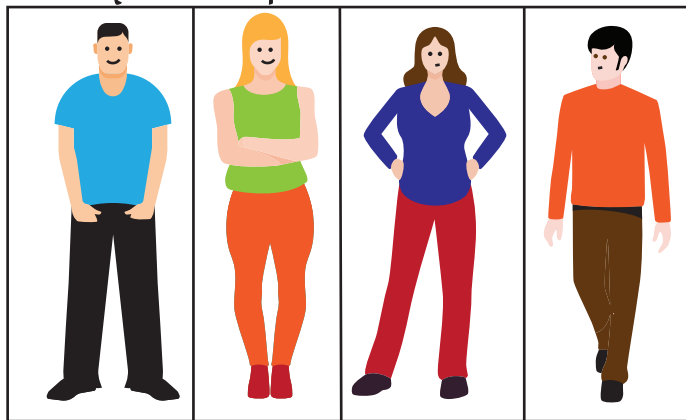
- Η Σίση είναι καφέ με άσπρα πόδια.
- Ο Φάμπιο είναι δίπλα στη Ρόζα.
- Η Ρόζα είναι άσπρη.



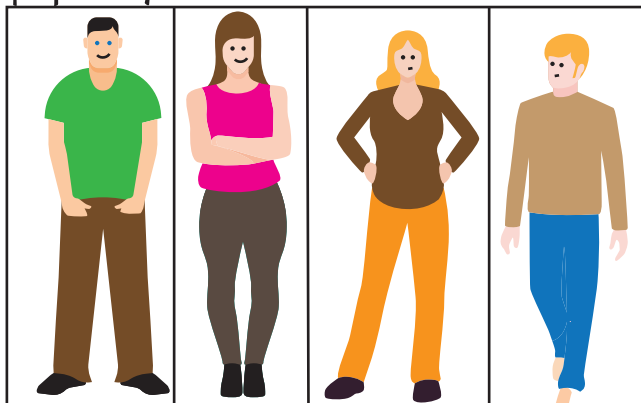
- Ο Έντι είναι δίπλα στο Φίρι.
- Η Σταρ είναι κίτρινη.
- Ο Φίρι είναι κόκκινος.



1. Η Γιώτα είναι δίπλα από τον Χάρη.
2. Ο Κώστας δε φοράει καπέλο.
3. Ο Χάρης έχει γαλάζια μάτια.
4. Η Στέλλα είναι ανάμεσα στη Γιώτα και τον Κώστα.



1. Η Φωτεινή είναι ανάμεσα στη Ρένα και τον Γιάννη.
2. Η Ρένα είναι δίπλα από τον Λάμπρο.
3. Ο Λάμπρος έχει καστανά μάτια.
4. Ο Γιάννης δε φοράει γυαλιά.



1. Ο Γιώργος δε φοράει παπούτσια.
2. Ο Νότης έχει γαλάζια μάτια.
3. Η Αφροδίτη είναι δίπλα από τον Νότη.
4. Η Σούλα είναι ανάμεσα στην Αφροδίτη και τον Γιώργο.

Βρίσκεις!

- Τι δεν ταιριάζει στο κείμενο.
- Διαγράφεις.
- Διορθώνεις με το σωστό νόημα.

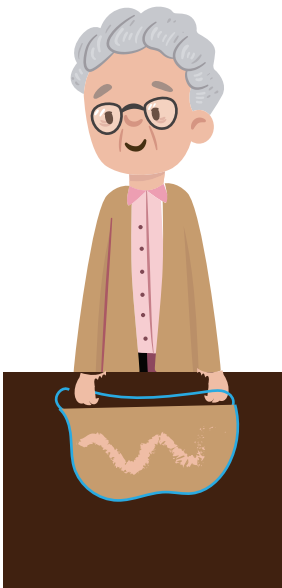
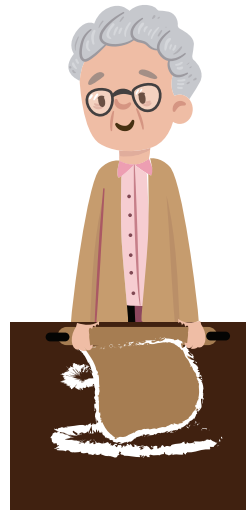
Μόλις ξεκίνησε η γιορτή, η Ελένη έφυγε στην πλατεία και έκατσε στο τραπέζι με τους δικούς της. Στην πλατεία, η ορχήστρα ήταν πολύ κακή και ο κόσμος δε σταματούσε να χορεύει. Όταν επέστρεψε στο σπίτι της, ξάπλωσε στο κρεβάτι της να ξυπνήσει και ο ύπνος την πήρε κατευθείαν.

Τα παιδιά ανέβηκαν την κατηφόρα με τα ποδήλατα. Είχαν μαζί τους μια τρίγωνη μπάλα για να παίξουν μπάσκετ. Πριν ξεκινήσουν το μπάσκετ χωρίστηκαν σε τρεις ομάδες. Τελικά νίκησε η ομάδα του Μάνου, αφού έβγαλε είκοσι καλάθια.

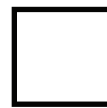
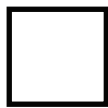
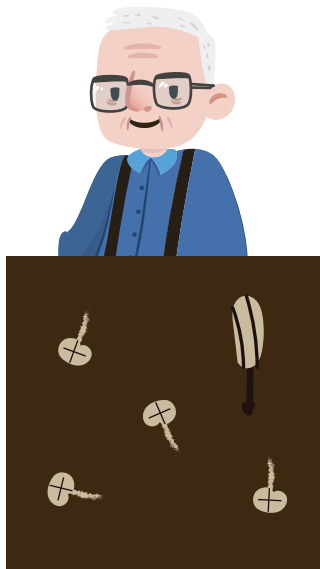
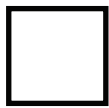
Το αυτοκίνητο γκάζωσε απότομα για να μην πέσει πάνω στο μπροστινό αυτοκίνητο. Ο οδηγός χάρηκε τόσο πολύ, που η καρδιά του χτυπούσε ακανόνιστα. Δυστυχώς, τα αυτοκίνητα δε χτύπησαν και μπόρεσαν να συνεχίσουν την πορεία τους.

Νοηματική αλληλουχία

Βάλε τις εικόνες και τις προτάσεις στη σωστή σειρά έτσι ώστε να βγαίνει νόημα.



- Η γιαγιά βάζει τα κουλουράκια στον φούρνο - σε λίγο θα είναι έτοιμα!
- Η γιαγιά ανοίγει τη ζύμη με τον πλάστη της.
- Η γιαγιά ανακατεύει τα υλικά για να φτιάξει τη ζύμη.
- Η γιαγιά κόβει τη ζύμη σε όμορφα σχήματα και φτιάχνει τα κουλουράκια.



Ο παππούς μαζεύει τα εργαλεία του.



Το πόδι του κομοδίνου έσπασε.



Ο παππούς απλώνει τα εργαλεία του για να φτιάξει το κομοδίνο.



Ο παππούς βγάζει έξω το κομοδίνο να το φτιάξει.

ISBN: 978-618-83471-5-1

Το περιεχόμενο του e-book είναι αυθεντικό και πρωτότυπο, δημιουργημένο μέσα από την πρακτική εφαρμογή του.

Για την καλύτερη αξιοποίηση του πρωτότυπου εκπαιδευτικού υλικού, προτείνονται σεμιναριακά μαθήματα από τους συγγραφείς του βιβλίου.



«Όταν ο άνθρωπος πάρει σωστή εκπαίδευση, γίνεται θείο και πολύ ήμερο ζώο»
Πλάτωνας