

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2007

Μάθημα: ΙΣΠΑΝΙΚΑ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Παρασκευή, 1^η Ιουνίου 2007, 11π.μ.- 1.30μ.μ.

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από επτά (7) σελίδες

Να απαντήσετε σε όλα τα ερωτήματα. Όλες οι απαντήσεις να γραφούν στο τετράδιο απαντήσεων

PRIMERA PARTE

EXPRESIÓN ESCRITA

(30 puntos)

Escribe una composición (150-200 palabras)

Después del estrés de los exámenes quieres hacer un viaje relajante. Escribe qué planes tienes, adónde quieres ir, con quién, por qué has elegido este lugar y qué vas a hacer allí.

SEGUNDA PARTE

COMPRENSIÓN LECTORA

(30 puntos)

Lee los siguientes textos y haz todos los ejercicios

Texto 1:

“Con pareja o sin ella, me tengo que sentir libre”

Sol Abad, 36 años, actriz y compositora

Sol es un espíritu libre. **Da igual** que esté en pareja o no; lo principal para ella es la independencia. “Llevo cuatro años sola, y he tenido parejas, pero siempre cada uno ha vivido en su casa. Necesito mi espacio, soy muy territorial y además, cuando vives solo te creas tus propias manías y al llegar otro, hay cosas que te molestan. Aunque a lo mejor lo que pasa es que no he encontrado la persona por la que tirarme al río”.

“¿Cuidarme? Bueno, me gusta estar en forma; hago baile y desde hace poco gimnasia, pero soy deportista desde pequeña. ¿Consumista? Antes era más caprichosa; según he ido **cumpliendo años** me centro en cosas más necesarias. ¿Viajera? Es mi pasión, pero viajes de solteros, **¡ni de coña!** Viajo todo lo que me permiten el bolsillo y el tiempo, y también me gusta mucho hacerlo sola. Estás más abierto a que pasen cosas que cuando vas acompañado. ¿Internet? Chatear y esas cosas no me provocan ningún morbo, pero conozco a gente en todo el mundo, y es una forma de **estar conectada** con los amigos y una herramienta de trabajo”.

Sí está de acuerdo en que cuando se está sin pareja se sale más y se vive más hacia fuera, pero no le ve ninguna ventaja especial a ser impar. “Con pareja me tengo que sentir igual de libre, es sólo cuestión de confianza”. Ni siquiera **comparte la idea de** que los solteros ligan más. “Yo me siento identificada con el romanticismo”.

Texto adaptado de EPS (2007).

A. Contesta verdadero o falso. (8 puntos)

- | | | |
|---|---|---|
| 1) Sol nunca tuvo pareja. | V | F |
| 2) Vivir con otra persona es para ella un asunto difícil. | V | F |
| 3) Sol no ha encontrado a su pareja ideal. | V | F |
| 4) No le gusta hacer ejercicio. | V | F |
| 5) Ahora ya no es tan consumista. | V | F |
| 6) Sol opina que viajar solo es aburrido. | V | F |
| 7) Sol utiliza Internet sólo en el trabajo. | V | F |
| 8) Sol dice que los solteros pasan mucho tiempo en casa. | V | F |

B. Elige entre las tres opciones, aquélla que tenga un significado equivalente al de la expresión en el texto. (5 puntos)

- 1) **Da igual.**
 - a) Es importante.
 - b) No me molesta.
 - c) Es necesario.

- 2) **cumpliendo años...**
 - a) haciéndome mayor...
 - b) celebrando los cumpleaños...
 - c) perdiendo el tiempo...

- 3) **...¡ni de coña!**
 - a) estupendo
 - b) de ninguna manera
 - c) para siempre

- 4) **estar conectada...**
 - a) comunicar...
 - b) salir...
 - c) navegar por Internet...

- 5) **comparte la idea de...**
 - a) sabe...
 - b) no tiene idea de...
 - c) está de acuerdo...

Texto 2:

	<p>Una mujer invisible</p> <p>Sinopsis: María Bouzas, Adolfo Fernández y Nuria Gago protagonizan 'Una mujer invisible', el último largometraje de Gerardo Herrero, con guión de Belén Gopegui. Luisa tiene 46 años y siente que es invisible. Cuando sale con gente, nota que las personas hablan a través de ella, no escuchan lo que dice, no la miran, especialmente los hombres. Esa sensación la tiene sobre todo con Jorge, un compañero de parecida edad de la empresa de telefonía móvil en la que ambos son directivos. Su indiferencia la desconcierta, pero Luisa intentará atraer a Jorge con tácticas diversas en un enrevesado juego de seducción. En su camino se cruza con Marina, la actual novia de Jorge, una joven teleoperadora situada en el más bajo escalafón de la empresa.</p> <p>Género: Drama Director: GERARDO HERRERO Intérpretes: ADOLFO FERNÁNDEZ, TAMAR NOVAS, MARIA BOUZAS, NURIA GAGO Duración: 106 minutos Compañía: ALTA Nacionalidad: España Año de estreno: 2007</p>
---	--

C. Elige la opción correcta

(3x3=9 puntos)

1. El texto habla de
 - a) un libro
 - b) una película
 - c) una obra de teatro
2. Luisa:
 - a) es la novia de Jorge
 - b) trabaja en una empresa de telecomunicación
 - c) es teleoperadora
3. “La mujer invisible”
 - a) se ha estrenado este año
 - b) se estrenó en el año catapún
 - c) se vio por primera vez en una empresa de telefonía móvil

Texto 3:

Si te interesa colaborar con el periódico de la universidad, puedes hacerlo. Pregunta por Carmen en el aula 214, por las mañanas excepto los jueves y fines de semana.

D. Elige la respuesta adecuada: (3 puntos)

Si quieres colaborar con el periódico de la universidad es posible contactar con Carmen:

- a) todos los días de la semana.
- b) a cualquier hora del día.
- c) cuatro veces por semana.

Texto 4:

El Museo "Reina Sofía" inaugurará el próximo lunes, 4 de junio, una exposición de arte mexicano contemporáneo. Horario: De lunes a domingo 9:00-15.00. Martes cerrado. Entrada libre.

E. Contesta verdadero o falso: (2 puntos)

La exposición de arte mexicano abre sólo los lunes y los domingos.

- a) Verdadero
- b) Falso

Texto 5:

Restaurante Gauchos

Cocina argentina a un precio asequible. Carnes de importación de primera calidad y excelente servicio. El establecimiento cuenta con pequeños salones privados para 4-6 personas.

F. Elige la opción correcta: (3 puntos)

Este restaurante es

- a) bastante caro y tiene un servicio buenísimo.
- b) bastante económico pero ofrece buena calidad.
- c) tiene salones especiales para niños pequeños.

TERCERA PARTE**USO DE LA LENGUA****(40 puntos)****1. Completa los huecos del siguiente texto con una de las opciones que se proponen abajo. (10 puntos)****Enrique Morente, Cantaor flamenco**

Nació el 25 de diciembre de 1942 ____1____ Granada. De niño fue seise en la catedral de su ciudad natal. Desde joven mostró gran empeño e ilusión por aprender de los grandes maestros. Con dieciocho años ____2____ a Madrid, en donde se le conoció inicialmente como Enrique El Granaíno. Sus ____3____ grabaciones datan de 1967 y ya sus trabajos ____4____ un conocimiento profundo del cante ortodoxo. Envuelto ya en la renovación del flamenco interpretó y grabó algún cante ____5____, "Homenaje a Don Antonio Chacón" 1977, "Morente-Sabicas" acompañado del maestro de la guitarra que moriría antes de que saliera al mercado en 1990. En su "Homenaje a Miguel Hernández" 1971, inicia lo que sería una introducción de versos de poetas como coplas de los cantes. Cantó a García Lorca, a los Machado, Lope de Vega, San Juan de la Cruz, Bergamín y Guillén ____6____ otros. Heterodoxo y tradicional, con una fuerte base creativa que compone música sin ____7____ la escritura musical para el teatro y para el cine o la televisión. Creó también una misa flamenca. Vituperado por los tradicionalistas, quizás sea la figura del momento que mayor influencia ejerce en el flamenco. Estrenó en Granada en 1988 el espectáculo "El loco romántico" basado en la obra cervantina "Don Quijote de la Mancha". El 15 de septiembre de 1990, en el Patio de la Montería de los Reales Alcázares de Sevilla, ____8____, dentro de la VI Bienal de Flamenco, el "Allegro soleá" con las guitarras de Pepe Habichuela y Montoyita, el piano de Antonio Robledo y la Orquesta de Cámara de Granada dirigida ____9____ Micha Rachelevsky. Otro de sus trabajos fue con el grupo granadino Lagartija Nick adaptando los ____10____ de Federico García Lorca musicados por el cantautor Leonard Cohen. Es padre de la también cantaora Estrella Morente.

(Adaptado de www.biografias.es)

- | | | | |
|-----|----------------|---------------------|------------------|
| 1. | a) a | b) en | c) por |
| 2. | a) se trasladó | b) se ha trasladado | c) trasladó |
| 3. | a) últimas | b) primeros | c) primeras |
| 4. | a) demostró | b) demuestran | c) cantaron |
| 5. | a) tradicional | b) tradición | c) tradiciones |
| 6. | a) como | b) entre | c) sin |
| 7. | a) conocer | b) conoce | c) conocía |
| 8. | a) se estrenó | b) se ha estrenado | c) se estrenaban |
| 9. | a) para | b) por | c) con |
| 10. | a) naranjos | b) novelas | c) poemas |

2. Completa las frases eligiendo la opción correcta. (7x2=14 puntos)

- 1) —Jorge, ¿has visto mi chaqueta? No dónde la he dejado.
— Pues no, no la he visto.
a) he sabido
b) supe
c) sé
d) sabré

- 2) —¿Está Alberto en casa?
—Sí, pero ahora y no se puede poner.
a) se duchó
b) se está duchando
c) se duchaba
d) se duchará
- 3) —¿Puedes un momento, por favor?
—Sí ahora mismo voy.
a) vengo
b) venir
c) vienes
d) ven
- 4) —¿Adónde vas mañana?
—A Londres, avión.
a) en
b) dentro
c) para
d) entre
- 5) —¿Quiere usted tomar?
—No, gracias. Ahora no quiero tomar nada
a) alguno
b) alguien
c) nada
d) algo
- 6) —¿Te gusta este vestido?
—Sí, pero no me lo puedo comprar; es muy
a) caro
b) barato
c) inteligente
d) guapo
- 7) —¿Qué es esto?
—Es un regalotu hermano
a) por
b) para
c) desde
d) con

3. Elige la opción adecuada

(8x2=16 puntos)

- 1) Tienes dolor de cabeza. ¿Qué le dices al médico?
- a) –Estoy mal de la cabeza.
b) –Me duele la cabeza.
c) –¿Me puede dar un jarabe?

- 2) Estás en un restaurante de lujo. Quieres otra botella de agua. ¿Qué le dices al camarero?
- a) –¿Me trae más agua, por favor?
 - b) –Camarero, tengo sed.
 - c) –Oye, ¿me traes una botella de agua?
- 3) Quieres pasar el próximo fin de semana con tu pareja en la playa. Llamas por teléfono al hotel para reservar. ¿Qué le dices al recepcionista?
- a) –Quiero reservar una habitación doble para el próximo fin de semana.
 - b) –Quisiera una habitación individual para el próximo fin de semana.
 - c) –Quiero reservar una cama para el fin de semana.
- 4) Estás en Sevilla y quieres comprar un periódico. ¿Qué le dices a un señor en la calle?
- a) –Perdone, ¿hay un supermercado por aquí?
 - b) –Perdone, ¿hay un quiosco por aquí?
 - c) –Quiero un periódico.
- 5) Oyes el siguiente mensaje por megafonía: “Pasajeros del vuelo IB 1456 con destino a Madrid diríjense a la puerta de embarque 115”.
- a) Estás en un aeropuerto.
 - b) Estás en un autobús que va a Madrid.
 - c) Estás en una estación de trenes.
- 6) Estás en la fiesta de cumpleaños de tu amigo argentino. ¿Qué le dices?
- a) –Feliz Navidad.
 - b) –Feliz cumpleaños.
 - c) –Salud y dinero.
- 7) Quieres ver una película con tus compañeros. ¿Qué les dices?
- a) –Esta película es bastante aburrida.
 - b) –¿Dónde está el cine?
 - c) –¿Os apetece ir al cine?
- 8) Al llamar a tu amiga escuchas lo siguiente: “Ahora no estoy en casa pero si quieres decirme algo, habla después del tono.” ¿Qué haces en este momento?
- a) Le dejas un recado en el contestador.
 - b) Le mandas un fax.
 - c) Llamas al servicio de averías de la compañía telefónica.