

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2007
ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΙΟΝΙΟΥ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ

**Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τετάρτη, 13 Ιουνίου 2007
08:00 – 13:00**

1.	ΣΥΓΧΟΡΔΙΕΣ:			
	(α) Εύρεση και ορθή σύνδεση συγχορδιών	(10)	
	(β) Ορθές νότες συγχορδιών – ορθοί διπλασιασμοί	(6)	
	(γ) Αναγνώριση και χρήση δεσπόζουσας με εβδόμη	(2)	
	(δ) Αναγνώριση και λύση της συγχορδίας αυξημένης έκτης στο μέτρο 11	(2)	
	(ε) Χρήση δευτέρας χρωματικής συγχορδίας	(2)	
	(στ) Αναγνώριση και λύση συγχορδίας με αλλοιωμένη πέμπτη	(2)	
	(ζ) Αναγνώριση και λύση δύο συγχορδιών Ναπολιτάνικης έκτης	(4)	
	ΣΥΝΟΛΟ	(28)	
2.	ΕΥΡΕΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΩΝ:	10 X 2	ΣΥΝΟΛΟ	(20)
3.	ΠΤΩΣΕΙΣ:			
	(α) Αξιοποίηση της I_4^6 στην τελική πτώση	(2)	
	(β) Χρήση της πλάγιας πτώσης στην τελική κατάληξη	(2)	
	ΣΥΝΟΛΟ	(4)	
4.	(α) Καθυστερήσεις:	Ορθή Λύση	(2)
		Εφαρμογή	(1)
	(β) Βοηθητικοί (ποίκιλμα):	Ορθή Λύση	(2)
		Εφαρμογή	(1)
	(γ) Εναλασσόμενοι:	Ορθή Λύση	(2)
		Εφαρμογή	(1)
	(δ) Νότα καμπιάτα:	Ορθή Λύση	(2)
		Εφαρμογή	(2)
	(ε) Επέριση- <i>arroggiatura</i> :	Ορθή Λύση	(2)
	(στ) Προήγηση:	Ορθή Λύση	(1)
		Εφαρμογή	(2)
	(ζ) Διαβατικοί:	Ορθή Λύση	(1)
		Εφαρμογή	(1)
	(η) Διαφυγή (εκφυγή):	Ορθή Λύση	(1)
	ΣΥΝΟΛΟ:		(21)

5. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΠΑΣΟΥ:
ΣΥΝΟΛΟ: (4)
6. ΟΡΘΗ ΛΥΣΗ ΑΛΥΣΙΔΩΝ: ΣΥΝΟΛΟ: (8)
7. ΓΡΑΦΗ:
(α) Γραφή ορθών βαθμίδων με Λατινική αρίθμηση (4)
(β) Γραφή ορθών αριθμήσεων (2)
(γ) Γραφή των μετατροπιών και της διαδικασίας (4)
ΣΥΝΟΛΟ: (10)
8. ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΟΛΗΣ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗΣ
ΣΥΝΟΛΟ: (5)
9. ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ:
Αφαιρείται ΜΙΣΗ ΜΟΝΑΔΑ όταν υπάρχει:
(α) Παράλληλη 5^η ή 8^η
(β) Αυξημένο Διάστημα
(γ) Κρυμμένη 5^η ή 8^η στις εξωτερικές φωνές
(δ) Διασταύρωση
(ε) Υπερπήδηση
(στ) Μελωδικό ή αρμονικό χάσμα
ΣΥΝΟΛΟ:

Εξεταστής:

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2007
ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΙΟΝΙΟΥ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τετάρτη, 13 Ιουνίου 2007
08:00 – 13:00

Στην αξιολόγηση της εναρμόνισης του θέματος λαμβάνονται υπόψη τα ακόλουθα:

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|-------------|
| 1. | ΣΥΓΧΟΡΔΙΕΣ: | | |
| | (α) Εύρεση και ορθή σύνδεση συγχορδιών | (10) | |
| | (β) Ορθές νότες συγχορδιών – ορθοί διπλασιασμοί | (6) | |
| | (γ) Αναγνώριση και χρήση δεσπόζουσας με εβδόμη | (2) | |
| | (δ) Αναγνώριση και λύση της συγχορδίας αυξημένης έκτης στο μέτρο 11 | (2) | |
| | (ε) Χρήση δευτέρας χρωματικής συγχορδίας | (2) | |
| | (στ) Αναγνώριση και λύση συγχορδίας με αλλοιωμένη πέμπτη | (2) | |
| | (ζ) Αναγνώριση και λύση δύο συγχορδιών Ναπολιτάνικης έκτης | (4) | |
| | | ΣΥΝΟΛΟ | (28) |
| 2. | ΕΥΡΕΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΚΗΣ ΤΟΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΩΝ: | 10 X 2 | ΣΥΝΟΛΟ (20) |
| 3. | ΠΤΩΣΕΙΣ: | | |
| | (α) Αξιοποίηση της I_4^6 στην τελική πτώση | (2) | |
| | (β) Χρήση της πλάγιας πτώσης στην τελική κατάληξη | (2) | |
| | | ΣΥΝΟΛΟ | (4) |
| 4. | (α) Καθυστερήσεις: | Ορθή Λύση (2)
Εφαρμογή (1) | |
| | (β) Βοηθητικοί (ποίκιλμα): | Ορθή Λύση (2)
Εφαρμογή (1) | |
| | (γ) Εναλασσόμενοι: | Ορθή Λύση (2)
Εφαρμογή (1) | |
| | (δ) Νότα καμπιάτα: | Ορθή Λύση (2)
Εφαρμογή (2) | |
| | (ε) Επέριση-arpoggiatura: | Ορθή Λύση (2) | |
| | (στ) Προήγηση: | Ορθή Λύση (1)
Εφαρμογή (2) | |
| | (ζ) Διαβατικοί: | Ορθή Λύση (1)
Εφαρμογή (1) | |
| | (η) Διαφυγή (εκφυγή): | Ορθή Λύση (1) | |
| | | ΣΥΝΟΛΟ: | (21) |

5. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΠΑΣΟΥ: (4)
6. ΟΡΘΗ ΛΥΣΗ ΑΛΥΣΙΔΩΝ: (8)
7. ΓΡΑΦΗ:
(α) Γραφή ορθών βαθμίδων με Λατινική αρίθμηση (4)
(β) Γραφή ορθών αριθμήσεων (2)
(γ) Γραφή των μετατροπιών και της διαδικασίας (4)
ΣΥΝΟΛΟ: (10)
8. ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΟΛΗΣ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗΣ (5)
9. ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ:
Αφαιρείται ΜΙΣΗ ΜΟΝΑΔΑ όταν υπάρχει:
(α) Παράλληλη 5^η ή 8^η
(β) Αυξημένο Διάστημα
(γ) Κρυμμένη 5^η ή 8^η στις εξωτερικές φωνές
(δ) Διασταύρωση
(ε) Υπερπήδηση
(στ) Μελωδικό ή αρμονικό χάσμα

ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΝΑΔΩΝ: 100

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2007
ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΙΟΝΙΟΥ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τετάρτη, 13 Ιουνίου 2007
08:00 – 13:00

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΟΡΘΩΤΕΣ

Γραφή

Μείζονες Κλίμακες: ΝΤΟ μείζων, ΝΤΟ+, ή ΝΤΟ.

Ελάσσονες Κλίμακες: ΝΤΟ ελάσσων, ΝΤΟ-, ή ντο.

Ξένοι Φθόγγοι: Να βάζουν αστερίσκους στους ξένους φθόγγους ή να τους σημειώνουν (π.χ. με δ, β κτλ.).

Μετατροπίες: Να τις σημειώνουν, όπως επίσης και την κοινή συγχορδία και όλες τις λεπτομέρειες.

Αρίθμηση

1. Figured Roman (Αριθμημένο Μπάσο)

2. Extended Roman

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2007
ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΙΟΝΙΟΥ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Μάθημα: ΑΡΜΟΝΙΑ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τετάρτη, 13 Ιουνίου 2007
08:00 – 13:00

Δίνεται η παρακάτω μελωδία:

5

9

13

Ζητείται:

1. Να εναρμονισθεί η πιο πάνω μελωδία σε τέσσερις (4) φωνές.
2. Να σημειώνονται στην εναρμόνιση του θέματος οι βαθμίδες με λατινική αρίθμηση, η αρίθμηση των συγχορδιών, οι τονικότητες στις οποίες γίνεται μετατροπία και η διαδικασία της μετατροπίας (βλέπε ξεχωριστό φυλλάδιο).

Διευκρινίσεις - Οδηγίες:

1. Η εναρμόνιση να γραφτεί σε δύο πεντάγραμμα στα κλειδιά Σολ και Φα.
2. Οι ξένοι φθόγγοι να σημειωθούν με αστερίσκους (*) από πάνω.
3. Περισσότερες από μια εναρμονίσεις του θέματος ή τμημάτων του δεν επιτρέπονται.
4. Για πρόχειρο μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι τελευταίες σελίδες του τετραδίου. Η τελική εναρμόνιση του θέματος πρέπει:
(α) να γίνει με μελάνι (πέννα),
(β) να αρχίσει από αριστερή σελίδα και να ολοκληρωθεί σε δεξιά σελίδα, περιέχοντας μόνο δύο μέτρα σε κάθε σύστημα πενταγράμμων, και
(γ) μεταξύ των συστημάτων να παρεμβάλλεται ένα κενό πεντάγραμμο.