

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2008

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (II) ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΠΕΜΠΤΗ, 12 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008
ΩΡΑ : 11:00 – 13:30

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 2,5 ώρες (150 λεπτά)

Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από 3 μέρη (Α, Β και Γ), 8 σελίδες Α4 και το φύλλο σχεδίασης Α3.

Ο/Η υποψήφιος θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Ένα έντυπο Α4 (χαρτονάκι) στο οποίο, αφού συμπληρώσει τα στοιχεία του/της, θα επισυναφθεί το εξεταστικό δοκίμιο.

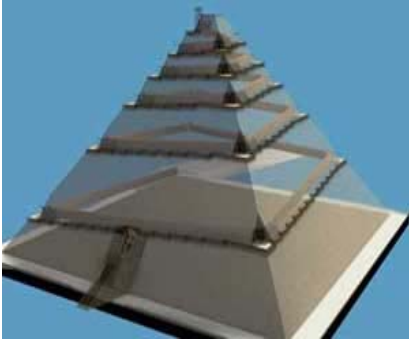
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να απαντήσετε όλες τις ερωτήσεις στο εξεταστικό δοκίμιο.
2. Να συμπληρωθούν τα στοιχεία σας στο έντυπο Α4 (χαρτονάκι), στο οποίο να επισυναφθεί το εξεταστικό δοκίμιο **με ευθύνη του επιτηρητή**, αφού πρώτα επικολληθεί η αυτοκόλλητη ετικέτα για κάλυψη των στοιχείων σας.
3. Επιτρέπεται η χρήση μη προγραμματιζόμενης υπολογιστικής μηχανής.
4. Να τηρηθούν οι κανόνες καλής σχεδίασης, γραμμογραφίας και γραφής γραμμάτων και αριθμών.
5. Όπου απαιτείται σχεδίαση, αυτή να γίνει με μολύβι.

ΜΕΡΟΣ Α΄ (48 μονάδες)

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 6 μονάδες.

1. Να αναγνωρίσετε και να κατονομάσετε τα πρωταρχικά στερεά στις εικόνες που φαίνονται πιο κάτω.



α -----

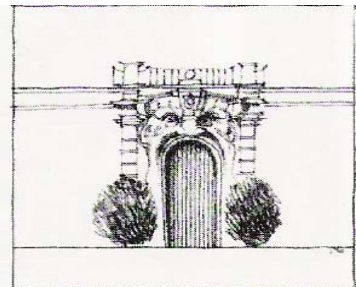
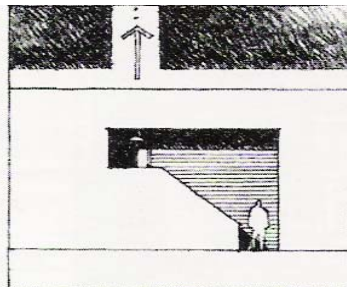
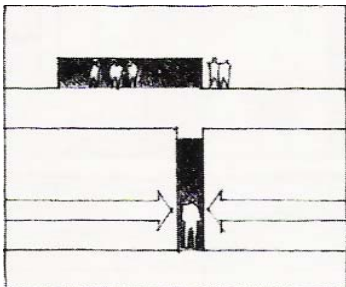
β -----

γ -----

2. Να απαντήσετε στα αντίστοιχα τετραγωνάκια **Σ** (σωστό) ή **Λ** (λάθος) για ποιο λόγο πολλά αρχιτεκτονικά στοιχεία καθώς και δομικά υλικά έχουν τυποποιημένες αναλογίες.

- Επειδή κατασκευάζονται μαζικά σε εργοστάσια.
- Επειδή μπορούν να μεταφερθούν εύκολα.
- Επειδή επιβάλλονται από τους πολεοδομικούς και οικοδομικούς κανονισμούς.
- Επειδή το επιβάλλουν οι κλιματολογικές συνθήκες.

3. Στις εικόνες Α, Β και Γ που ακολουθούν παρουσιάζονται είσοδοι κτιρίων. Να αναφέρετε για την κάθε περίπτωση πώς έχει ενισχυθεί οπτικά η είσοδος.

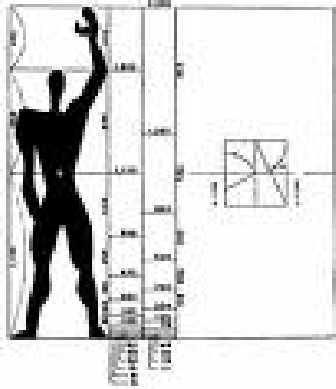


A. -----

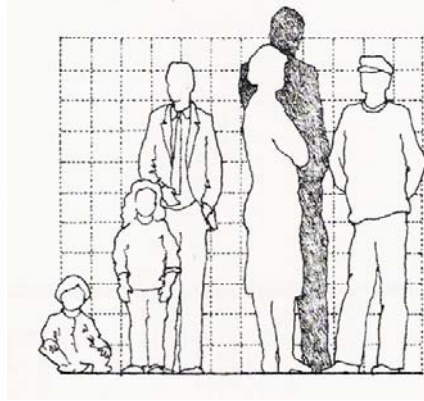
B. -----

Γ. -----

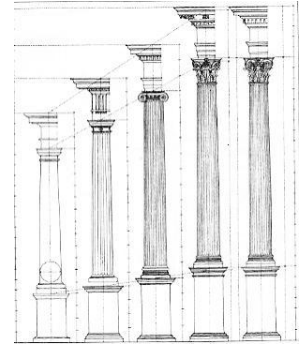
4. Οι εικόνες 1α, 1β και 1γ παρουσιάζουν τρεις διαφορετικές θεωρίες αναλογιών. Να επιλέξετε την εικόνα που εκφράζει τη θεωρία αναλογιών **ανθρωπομετρίας**, σημειώνοντας ✓ στο κατάλληλο τετραγωνάκι.



1α

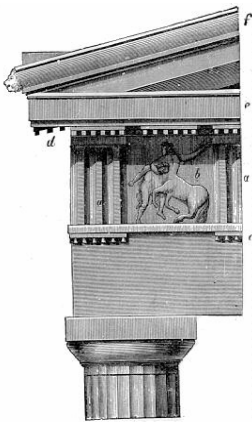


1β

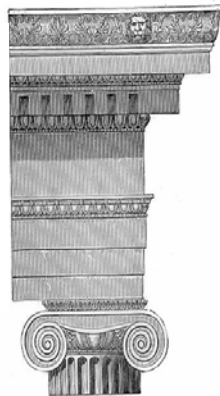


1γ

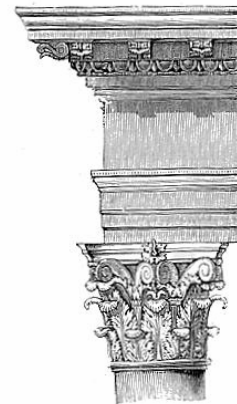
5. Να αναγνωρίσετε τους βασικούς κλασικούς ρυθμούς που παρουσιάζονται στις πιο κάτω εικόνες και να γράψετε τον κάθε ένα κάτω από την αντίστοιχη εικόνα.



α. -----



β. -----



γ. -----

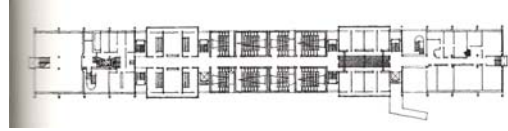
6. Να αναφέρετε το μέτρο στο οποίο ήταν βασισμένες οι διαστάσεις του κορμού, του κιονόκρανου, του βάθρου χαμηλά και του θριγκού ψηλά, των κίωνων των κλασικών ρυθμών.

.....
.....
.....

7. Να κατονομάσετε τα πέντε είδη οργάνωσης του χώρου που φαίνονται στις εικόνες α, β, γ, δ και ε.



(α)



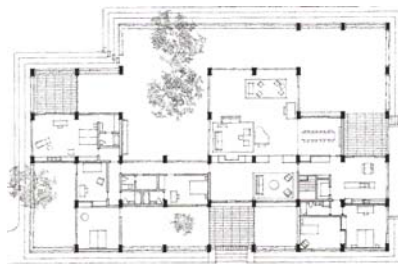
(β)



(γ)

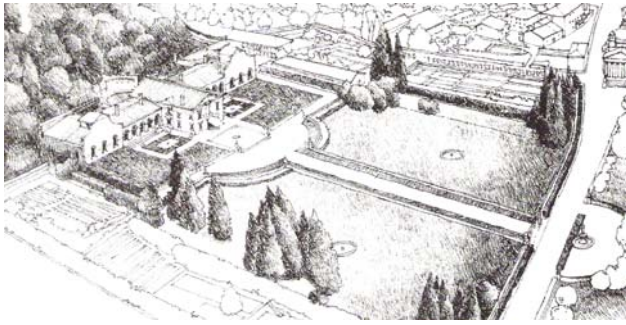


(δ)

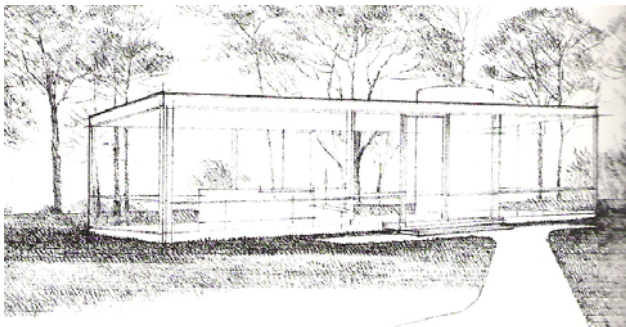


(ε)

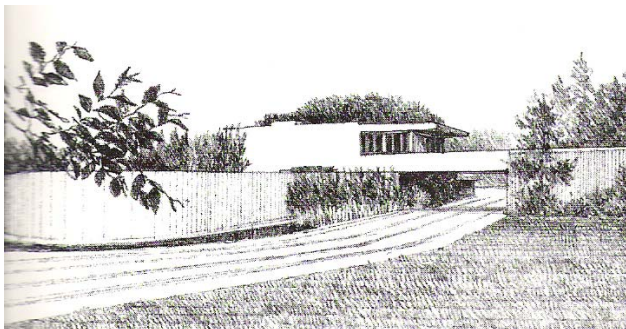
8. Να κατονομάσετε τον τρόπο προσπέλασης στα παρακάτω σχήματα.



.....



.....



.....

ΜΕΡΟΣ Β΄ (32 μονάδες)

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 8 μονάδες.

9. α. Να εκφράσετε αλγεβρικά τη βασική σχέση μεταξύ των δύο διαστάσεων α και β της Χρυσής Τομής και να υπολογίσετε την τιμή β , όταν το $\alpha = 4,5 \text{ cm}$.

.....
.....
.....
.....

β. Χρησιμοποιώντας το γραφικό τρόπο, να βρείτε τη μεγαλύτερη διάσταση β της Χρυσής Τομής, όταν η μικρότερη διάσταση $\alpha = 4$ cm.

10. Να σχεδιάσετε, σε κλίμακα 1:100, σύμφωνα με το σύστημα αναλογιών Ken:

- (α) 2 δωμάτια με 8 ψάθες (α_1, α_2)
- (β) 2 δωμάτια με 4,5 ψάθες (β_1, β_2)

Σημείωση: Οι ψάθες να έχουν διαστάσεις 1×2 m και να τοποθετηθούν στην κάθε περίπτωση με διαφορετικό τρόπο.

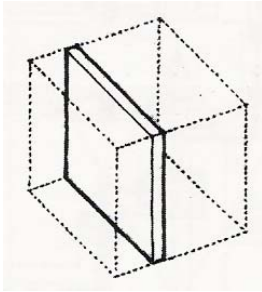
(α_1)

(α_2)

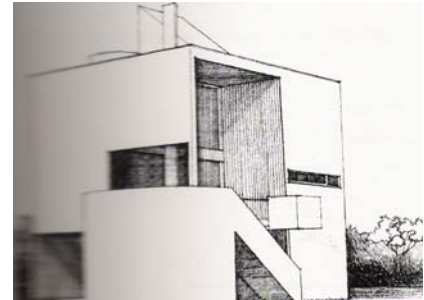
(β_1)

(β_2)

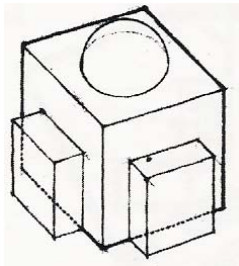
11. Δίνονται τρία είδη μετασχηματισμού μορφής (α), (β) και (γ). Να κατονομάσετε τα τρία είδη και να συσχετίσετε τις εικόνες (1), (2) και (3) με το αντίστοιχο είδος.



(α)



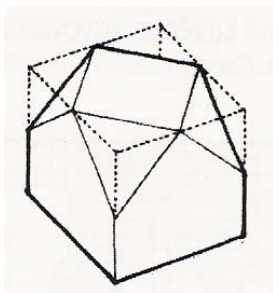
(1)



(β)



(2)



(γ)



(3)

12. Να σχεδιάσετε, σε κλίμακα 1:100, ένα χώρο με εμβαδόν 36 m^2 , με τρεις διαφορετικούς τρόπους, επιλέγοντας τέτοιες διαστάσεις ώστε να δημιουργείται χώρος που μπορεί, ανάλογα με το σχήμα του, να χαρακτηριστεί ως **στατικός** ή **δυναμικός** ή **γραμμικός**.

ΜΕΡΟΣ Γ΄ (20 μονάδες)

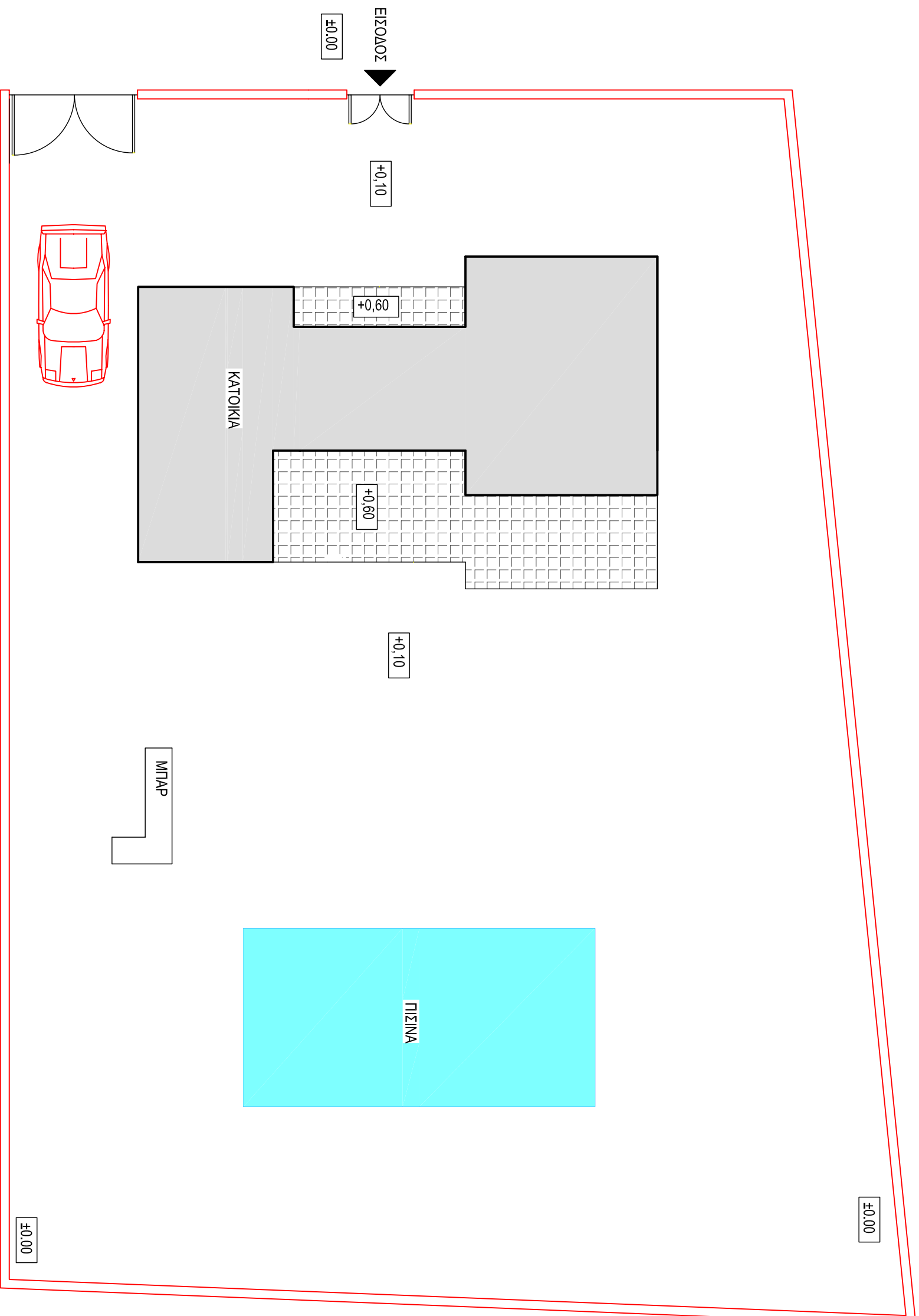
13. Στο φύλλο σχεδίασης A3 δίνεται, σε κλίμακα 1:100, κάτοψη κατοικίας σε συγκεκριμένο οικόπεδο, καθώς και η θέση της πισίνας και του μπαρ.

Να σχεδιάσετε την πρότασή σας για τη διαμόρφωση όλης της αυλής και του χώρου της πισίνας, λαμβάνοντας υπόψη τους παράγοντες, οι οποίοι οδηγούν σε μια λειτουργική και αισθητικά ωραία λύση.

Στη σχεδιάσή σας να χρησιμοποιήσετε τα πιο κάτω στοιχεία :

Πλακόστρωτα, σκαλιά, πέργολες, κιόσκια, ανθώνες, γρασίδι, δέντρα, παγκάκια και άλλα.

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΙΜΑΚΑ 1:100

ΕΠΩΝΥΜΟ
ΟΝΟΜΑ
ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΥΠΟΥΧΗΦΙΟΥ