

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2008

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Τ.Σ. (ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ)

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΠΕΜΠΤΗ 05 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008
ΩΡΑ: 11:00 – 13:30

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 2,5 ώρες (150 λεπτά)

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ (3) ΣΕΛΙΔΕΣ
--

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Ένα φύλλο σχεδίασης canson 50 x 70 cm
- Ένα έντυπο A4 (χαρτονάκι) στο οποίο, αφού συμπληρωθούν τα στοιχεία του/της θα επισυναφθεί το φύλλο σχεδίασης.

ΘΕΜΑ: Νεκρή Φύση – Χρώμα στην κουζίνα

Αφού μελετήσετε τη σύνθεση που βλέπετε, να εκτελέσετε μία (1) σύνθεση στο φύλλο σχεδίασης (canson) που σας δίνεται.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ

Να οργανώσετε με επιμέλεια τη σχεδιαστική επιφάνεια ως ακολούθως:



1. Να αρχίσετε τη σύνθεσή σας χρησιμοποιώντας μαλακό μολύβι.
2. Να αποδώσετε ορθά τη φόρμα, το σχήμα των αντικειμένων και τα επίπεδα σύνθεσης στο χώρο.
3. Να χρησιμοποιήσετε τα κατάλληλα υλικά που έχετε στη διάθεσή σας, ώστε να αποδοθεί το θέμα σας με εκφραστικό χαρακτήρα.
4. Να αποδώσετε τις χρωματικές αξίες, την υφή και τις φωτοσκιάσεις της σύνθεσης με ανάλαφρη κίνηση και ζωντάνια.
5. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα ή περισσότερα από τα πιο κάτω υλικά: Παστέλ (λάδι ή κιμωλία), παστέλ ακουαρέλας, χρωματιστά μολύβια, ακουαρέλα, μελάνια, πενάκια κ.ά.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

1. Οργάνωση σχεδιαστικής επιφάνειας / Τοποθέτηση στο χώρο	15
2. Απόδοση της φόρμας, του σχήματος και των επιπέδων της σύνθεσης	20
3. Χρωματική απόδοση και αξιοποίηση σχεδιαστικών υλικών	20
4. Φωτοσκίαση, υφή, κίνηση και ζωντάνια	20
5. Εκφραστική απόδοση θέματος– Πρωτοτυπία	25

ΣΥΝΟΛΟ 100

-----ΤΕΛΟΣ ΔΟΚΙΜΙΟΥ-----

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2008

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

Οι οδηγίες αυτές απευθύνονται προς τον/την υπεύθυνο/η του εξεταστικού κέντρου με στόχο την ομαλή διεξαγωγή της εξέτασης.

(α) Αίθουσα εξέτασης

Η εξέταση να γίνει στην αίθουσα του Ελεύθερου Σχεδίου

(β) Μέσα στο κιβώτιο θα βρείτε:

1 κομμάτι ύφασμα (βυσσινί), 1 πετσέτα (πορτοκαλιά), 1 κυκλικό ψαθάκι, 1 λευκό δοχείο με γυάλινο καπάκι, 1 ξύλινο πλάστη, 3 φρούτα (1 πορτοκάλι και 2 αχλάδια), 1 χάρτινη βάση και ξυλάκια για μέτρημα τα οποία να δοθούν στους εξεταζόμενους.

(γ) Σύνθεση – Νεκρή Φύση

Ο/Η υπεύθυνος/η να οργανώσει τη σύνθεση με βάση τις φωτογραφίες.

Η σύνθεση να είναι τοποθετημένη σε τέτοια θέση, ώστε όλοι οι εξεταζόμενοι να έχουν καλή οπτική επαφή με αυτή. Η τοποθέτηση των αντικειμένων της σύνθεσης να υποδεικνύει καθαρά τα διάφορα επίπεδα και τις διαστάσεις των αντικειμένων. Το ύφασμα να δημιουργεί τις απαιτούμενες πτυχώσεις. Η σύνθεση να δέχεται διάχυτο φυσικό φωτισμό, δημιουργώντας φωτοσκιάσεις και χρωματικές αξίες. Να τηρηθούν οι σχέσεις ύψους – πλάτους και η ακριβής τοποθέτηση των αντικειμένων όπως φαίνεται στις φωτογραφίες που επισυνάπτονται.

(δ) Θέση των εξεταζομένων

Οι θέσεις των εξεταζομένων να οργανωθούν γύρω από τη σύνθεση. Τα σκαμπό ή οι καρέκλες, τα τριπόδια και οι σχεδιαστικές πινακίδες να τοποθετηθούν γύρω από τη σύνθεση έτσι ώστε οι εξεταζόμενοι να έχουν οπτική επαφή με τη σύνθεση και άνεση στο χώρο.

(ε) Σχεδιαστικά υλικά

Οι εξεταζόμενοι γνωρίζουν εκ των προτέρων ότι πρέπει να φέρουν μαζί τους υλικά σχεδίασης. Θα δοθεί, σε κάθε εξεταζόμενο ένα φύλλο σχεδίασης canson 50 x 70 cm, ένα ξυλάκι για μέτρημα και ένα έντυπο χαρτονάκι A4, στα οποία θα συμπληρώσουν τα στοιχεία τους.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

Σε κάθε εξεταζόμενο να δοθούν:

1. Το εξεταστικό δοκίμιο που αποτελείται από 3 σελίδες A4.
2. Ένα φύλλο σχεδίασης (CANSON) στο οποίο ο εξεταζόμενος να συμπληρώσει τα στοιχεία του.
3. Ένα έντυπο A4 (χαρτονάκι) το οποίο θα πρέπει επίσης να συμπληρωθεί από τον εξεταζόμενο με τα στοιχεία του.

Το έντυπο βρίσκεται στο χακί φάκελο και δίνεται στους εξεταζόμενους στη θέση του τετραδίου 15 λεπτά πριν την έναρξη της εξέτασης.

4. Ένα ξυλάκι για μέτρημα
5. Το έντυπο χαρτονάκι A4 και το φύλλο σχεδίασης (CANSON) του κάθε εξεταζομένου πρέπει να συνδεθούν μεταξύ τους με ευθύνη των επιτηρητών σε δύο τουλάχιστον σημεία, αφού πρώτα επικολληθούν οι αυτοκόλλητες ετικέτες για επικάλυψη των στοιχείων των εξεταζομένων.