

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2009
ΓΙΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
ΑΘΗΝΑΣ – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ – ΙΟΝΙΟΥ – ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Μάθημα: ΥΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (DICTÉE)

Ημερομηνία εξέτασης: Πέμπτη, 4 Ιουνίου 2009

Ώρα: 08:00-09:00

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains measures 1-6. The second staff contains measures 7-11, with a triplet of eighth notes in measure 8. The third staff contains measures 12-16, ending with a final cadence.

Διευκρινίσεις – Οδηγίες:

1. Η ορθογραφία να γραφτεί πρόχειρα στην αριστερή κεντρική σελίδα του τετραδίου και να αντιγραφεί καθαρά **με μπλε μελάνι** στη δεξιά κεντρική σελίδα.
2. Να σημειώνονται με καμπύλη γραμμή οι φράσεις.
3. Κάθε φράση να γράφεται σε ξεχωριστό πεντάγραμμο.

Διαδικασία ακρόασης:

1. Το μουσικό κείμενο αποτελείται από 16 μέτρα.
2. Είναι χωρισμένο σε 8 φράσεις. Οι φράσεις έχουν την ίδια έκταση.
3. Είναι γραμμένο σε Σολ Μείζονα.
4. Το μέτρο είναι 3/4.
5. Το κείμενο ξεκινά με θέση, με τη νότα Σολ, στη δεύτερη γραμμή του πενταγράμμου.
6. Δίνεται η τονική συγχορδία, ο αρπισμός και ο παλμός.
7. Εκτέλεση ολόκληρου του μουσικού κειμένου.
8. Εκτέλεση κάθε φράσης τρεις (3) φορές και μετά σε συνδυασμό με την επόμενη φράση.
9. Εκτέλεση ολόκληρου του μουσικού κειμένου δύο (2) φορές.