

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2009

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (Ι) ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μάθημα: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τρίτη, 26 Μαΐου 2009

11:00 - 13:30

ΛΥΣΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΜΙΚΙΜΙΟΥ

Α Π Α Ν Τ Η Σ Ε Ι Σ

ΜΕΡΟΣ Α΄ :

1. Το σπιλ που προτείνεται είναι λιτό, μινιμάλ, χώρος σε μοντέρνους τόνους με απαλά και φωτεινά χρώματα. Υλικά που να αντέχουν στην υγρασία και την εύκολη συντήρηση.

Δάπεδα:

- Πλακάκια σε απαλά, γήινα χρώματα
- Παρκέ laminate σε ανοιχτόχρωμους τόνους

Τοίχοι:

- Ταπετσαρίες τοίχων (χαρτί, φυσικές ή συνθετικές ίνες, πλαστικό) σε μοντέρνες αποχρώσεις όπως μωβ, πορτοκαλί και πράσινο λαχανί
- Ξύλο σε φυσικούς χρωματισμούς
- Επένδυση με πέτρα.

Επίπλωση:

- τραπεζάκια με μεταλλικό ή ξύλινο πόδι και καπάκι από συνθετικό υλικό, γρανίτη ή γυαλί
- καρέκλες με μεταλλικά πόδια και πλαστικό κάθισμα/ ανθεκτικό ύφασμα/ δερματίνη
- υφάσματα ταπετσαρίας και κουρτινών σε απαλούς χρωματισμούς με σύγχρονα μοτίβα.

2. α) Πιθανά υλικά για την κατασκευή της ψευδοροφής στο υπνοδωμάτιο:

- 1) Φυσική ξυλεία
- 2) Τεχνητή ξυλεία
- 3) Γυψοσανίδα
- 4) Ηχοαπορροφητικές πλάκες

β) Για να επιτευχθεί ο κατάλληλος φωτισμός στο υπνοδωμάτιο απαιτείται συνδυασμός διαφόρων συστημάτων φωτισμού και φωτιστικών.

Στη ψευδοροφή να τοποθετηθούν μικρά φωτιστικά (σποτ οροφής χαμηλού βολτάζ) για γενικό αλλά και ατμοσφαιρικό φωτισμό τα οποία μπορούν να ελέγχονται με ρεοστάτη (αυξομειωτή).

Φωτιστικά οροφής καθοδικής δέσμης συγκεντρωτικού φωτισμού χρησιμοποιείται για γενικό φωτισμό και για ειδικό φωτισμό πινάκων και άλλων διακοσμητικών αντικειμένων.

Επίσης ο κρυφός φωτισμός με την χρήση λαμπτήρων φθορισμού, ενισχύει τη δημιουργία ατμοσφαιρικού φωτισμού.

Στα κομοδίνα να τοποθετηθούν επιτραπέζια φωτιστικά για χαμηλό και τοπικό φωτισμό.

Φωτιστικό δαπέδου με βάση, ανοδικής δέσμης βοηθά επίσης στην επίτευξη ατμοσφαιρικού και γενικού φωτισμού.

3. α) Η λειτουργικότητα στο χώρο της κουζίνας έχει επιτευχθεί με τη σωστή τοποθέτηση των τριών βασικών κέντρων εργασίας (το ψυγείο, η εστία μαγειρέματος και ο νεροχύτης) με τέτοιο τρόπο ώστε να σχηματίζουν το λεγόμενο **«τρίγωνο εργασίας»**. Έτσι η ορθά οργανωμένη κουζίνα επιτρέπει στο χρήστη να εργαστεί κάνοντας όσο το δυνατόν λιγότερες κινήσεις επιτρέποντας συνάμα την κίνηση δύο ή περισσότερων ατόμων χωρίς να εμποδίζει ο ένας τον άλλο.

Επίσης ο σωστός φωτισμός εξασφαλίζει τις σωστές συνθήκες εργασίας στην κουζίνα.

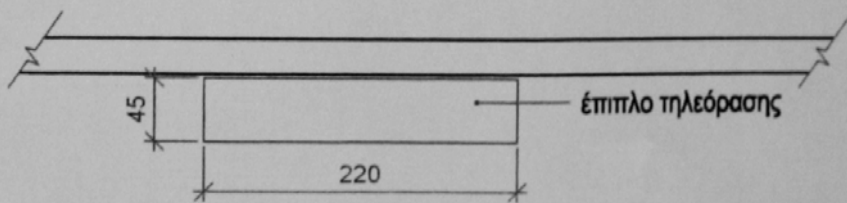
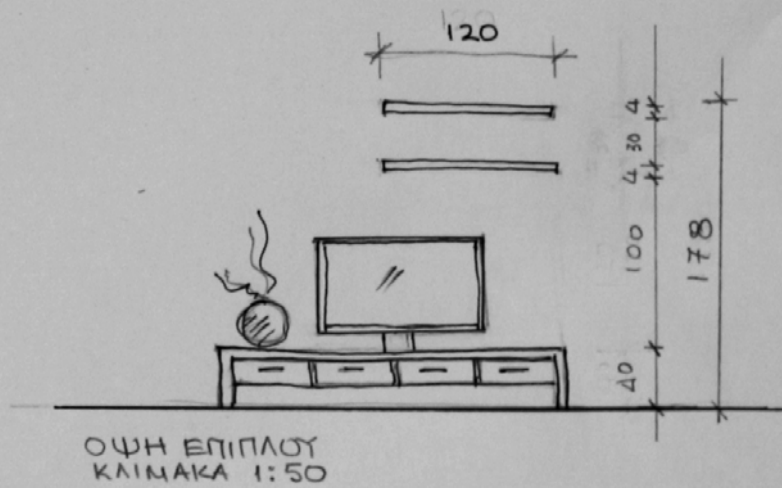
Τα φωτιστικά τοποθετήθηκαν πάνω και μπροστά από τον χώρο εργασίας εξασφαλίζοντας ικανοποιητικά επίπεδα ομοιόμορφου φωτισμού σε όλο το μήκος των πάγκων.

β) Τα υλικά που μπορούν να επιλεγθούν για την κατασκευή των ντουλαπιών της κουζίνας καθορίζουν τον χαρακτήρα (στιλ) της κατοικίας.

Κατάλληλα υλικά για την κατασκευή των ντουλαπιών της κουζίνας είναι το ξύλο, συνθετικά υλικά, όπως ο βακελίτης, MDF με λάκα γυαλιστερή ή ματ, μέταλλο, γυαλί, αλουμίνιο, ανοξείδωτος χάλυβας (stainless steel). Αυτά τα υλικά χρησιμοποιούνται είτε από μόνα τους, είτε σε συνδυασμό μεταξύ τους.

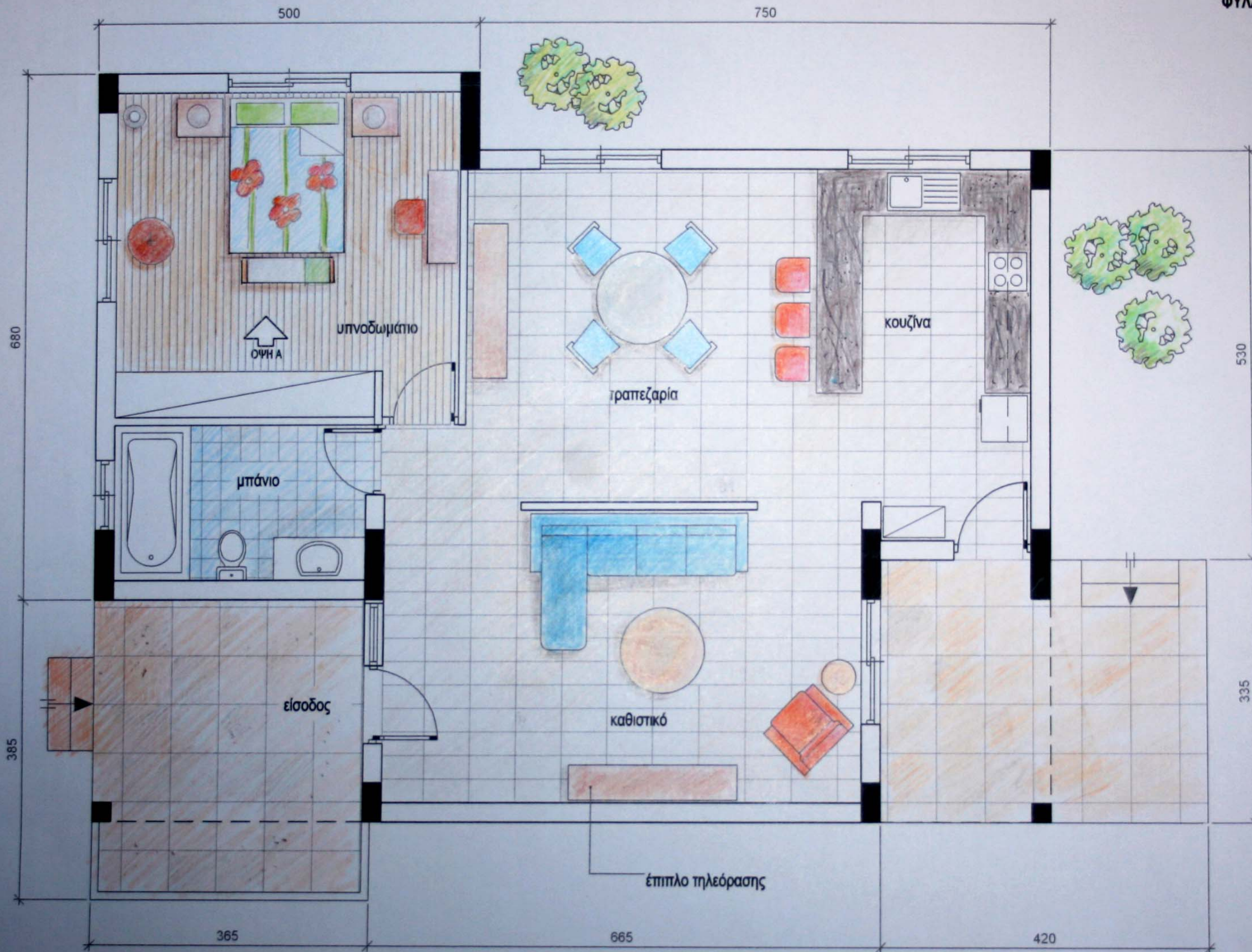
Το εσωτερικό των ντουλαπιών να κατασκευαστεί από μελαμίνη.

ΦΥΛΛΟ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ 1



ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΛΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΧΗΜΑ 2





ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25