



3ο SHOWCASE ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ 2024 (3-SXC 2024, 23 και 24 Μαρτίου 2024)

A. ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ

Το Showcase Χορογραφίας Κύπρου (SXC) αποτελεί θεσμό ο οποίος στοχεύει στην παρουσίαση επίλεκτων χορογραφικών έργων τα οποία χορογραφούνται και παρουσιάζονται στην Κύπρο εντός περιόδου 2 ετών. Ειδικότερα, το SXC αποσκοπεί στο να προσφέρει ευκαιρίες στους χορογράφους που δημιουργούν στην Κύπρο να παρουσιάσουν, σε ένα οργανωμένο πλαίσιο, τα έργα τους σε καλλιτεχνικούς διευθυντές και οργανωτές φεστιβάλ σύγχρονου χορού του εξωτερικού, οι οποίοι θα προσκαλούνται ειδικά για τον σκοπό αυτό. Με τον τρόπο αυτό θα ενισχύονται οι προσπάθειες των χορογράφων για διεθνή προβολή, με στόχο την παρουσίαση των έργων τους στο εξωτερικό. Παράλληλα, μέσω της διοργάνωσης του SXC θα προσφέρεται η ευκαιρία να παρουσιαστούν εκ νέου τα πιο αξιόλογα χορογραφικά έργα και να προβληθούν στο τοπικό κοινό.

B. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Οι διοργανωτές του SXC είναι οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και ο οργανισμός «Θέατρο Ριάλτο». Το «3^ο Showcase Χορογραφίας Κύπρου 2024» (3-SXC 2024), στα πλαίσια του οποίου θα παρουσιαστούν έργα που χορογραφήθηκαν κατά την περίοδο 1/12/2021 – 30/11/2023, θα πραγματοποιηθεί στις 23 και 24 Μαρτίου 2024 στο Θέατρο Ριάλτο στη Λεμεσό.

Γ. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΑΙΤΗΤΕΣ

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για συμμετοχή στο 3-SXC 2024 έχουν χορογράφοι οι οποίοι είναι Κύπριοι υπήκοοι ή μόνιμοι κάτοικοι Κύπρου, οι οποίοι διαμένουν και εργάζονται μόνιμα στην Κύπρο τα τελευταία 5 έτη.

Δ. ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η υποβολή αίτησης υποδηλοί την πλήρη αποδοχή όλων ανεξαιρέτως των πιο κάτω όρων και προϋποθέσεων συμμετοχής στη διοργάνωση:

1. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν έργα που θα παρουσιαστούν από 1/12/2021 - 30/11/2023 σε τουλάχιστον δυο παραστάσεις, εντός αυτής της χρονικής περιόδου. Τα έργα που θα παρουσιαστούν στην Πλατφόρμα Χορογραφίας Κύπρου εξαιρούνται της υποχρέωσης αυτής (των δυο παραστάσεων).
2. Τα έργα πρέπει απαραίτητα να είναι ολοκληρωμένα και να έχουν ελάχιστη διάρκεια 20 λεπτών.
3. Στο 2-SXC 2022 δεν μπορούν να περιληφθούν πρεμιέρες έργων. Όλα τα έργα θα πρέπει να έχουν ήδη παρουσιαστεί στο κοινό μεταξύ των ημερομηνιών που αναφέρονται στο Γ.1.

4. Δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των αιτήσεων που μπορεί να υποβληθεί από κάθε ομάδα/χορογράφο. Διευκρινίζεται εντούτοις ότι από κάθε ομάδα/χορογράφο μπορεί να επιλεγεί μία μόνο χορογραφική δουλειά.
5. Στο 3-SXK 2024 θα παρουσιάζονται μόνο δημιουργίες σύγχρονου χορού, χωρίς περιορισμό ως προς το ύψος, την τεχνοτροπία της χορογραφίας και τη μουσική.

E. ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Τα έργα θα παρουσιαστούν στο Θέατρο Ριάλτο. Εναλλακτικά, σε περίπτωση που κριθεί απαραίτητο από τους διοργανωτές, θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί η Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού και η Πλατεία Ηρώων (για έργα που παρουσιάζονται σε ανοικτό χώρο).
2. Σε περίπτωση επιλογής τους, οι αιτητές θα πρέπει να μπορούν να ανταποκριθούν σε οποιαδήποτε από τις δυο ημερομηνίες πραγματοποίησης του 3-SXK 2024.
3. Το linoleum που θα χρησιμοποιείται στις παραστάσεις του 3-SXK 2024 θα είναι χρώματος μαύρου για όλα τα έργα. Σε περίπτωση που οι τεχνικές απαιτήσεις του έργου προϋποθέτουν άλλο δάπεδο, το αίτημα θα εξετάζεται από την οργανωτική επιτροπή.
4. Οι διοργανωτές αναλαμβάνουν την οργάνωση, την τεχνική υποστήριξη και την προβολή του 3-SXK 2024.

ΣΤ. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1. Όλες οι αιτήσεις που θα υποβάλλονται για συμμετοχή χορογραφικών έργων στα πλαίσια του θεσμού SXK θα αξιολογούνται από πενταμελή Επιτροπή Επιλογής Χορογραφικών Έργων, που αποτελείται από επαγγελματίες εγνωσμένου κύρους από τον χώρο των παραστατικών τεχνών από την Κύπρο, οι οποίοι διορίζονται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες.
2. Η Επιτροπή θα παρακολουθεί όλα τα έργα για τα οποία θα υποβάλλεται αίτηση συμπερίληψής τους στο SXK και θα υποβάλλει τις εισηγήσεις της στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες για επικύρωση.
3. Ζητήματα που αφορούν στον τρόπο οργάνωσης του έργου, της λειτουργίας και των διαδικασιών που θα ακολουθούνται από την Επιτροπή καθορίζονται με ειδικό Κανονισμό.
4. Οι αποφάσεις, επικυρωμένες από τον Διευθυντή των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, θα ανακοινώνονται το αργότερο μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου του έτους που προηγείται του SXK.

Ζ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Με την αίτηση (δηλ. τη συμπλήρωση και υποβολή του Εντύπου Υποβολής Αίτησης πρέπει απαραίτητα να επισυνάπτονται:

- α) Βιογραφικό του χορογράφου.*
- β) Βιογραφικά συντελεστών της παραγωγής.*
- γ) Περίληψη του έργου στην ελληνική γλώσσα.*

** Τα επισυναπτόμενα να μην υπερβαίνουν σε έκταση τη μια δακτυλογραφημένη σελίδα το καθένα.*

Η. ΧΡΟΝΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Τελευταία ημερομηνία υποβολής αίτησης είναι η **Δευτέρα, 30 Οκτωβρίου 2023**, στις **14.00 μ.μ.** Οι αιτήσεις θα πρέπει να υποβάλλονται το αργότερο **1 μήνα πριν** την πραγματοποίηση των παραστάσεων. Καμία αίτηση μετά την ημερομηνία αυτή δεν θα γίνεται αποδεκτή. Για τις αιτήσεις που αποστέλλονται ταχυδρομικά θα λαμβάνεται υπόψη η ημερομηνία της σφραγίδας του ταχυδρομείου. Όταν η αίτηση παραδίδεται διά χειρός, θα λαμβάνεται υπόψη η σφραγίδα (ημερομηνία παραλαβής) των Πολιτιστικών Υπηρεσιών.
2. Η αίτηση (το Έντυπο Υποβολής Αίτησης Συμμετοχής μαζί με τα συνοδευτικά έγγραφα) μπορεί είτε να παραδοθεί δια χειρός, είτε να αποσταλεί ταχυδρομικώς στην πιο κάτω διεύθυνση:

Πολιτιστικές Υπηρεσίες (3-SXK 2024)
Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας
Ιφιγενείας 27
2007 Στρόβολος.

3. Οι αιτητές μπορούν να προμηθεύονται το Έντυπο Υποβολής Αίτησης Συμμετοχής είτε από τα γραφεία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, είτε από την ιστοσελίδα των Πολιτιστικών Υπηρεσιών www.moec.gov.cy/politistikes_ypiresies (Επιλογή «ΘΕΣΜΟΙ»).
4. Οι αιτήσεις πρέπει να υποβάλλονται σε έξι (6) αντίτυπα.
5. Αιτήσεις που δεν θα είναι πλήρως συμπληρωμένες ή δεν θα περιλαμβάνουν αντίγραφα των απαραίτητων πιστοποιητικών και άλλων συνοδευτικών εγγράφων, ή δεν θα υποβάλλονται στο ειδικό Έντυπο Υποβολής Αίτησης Συμμετοχής, δεν θα εξετάζονται.
6. Οι αιτητές οφείλουν να προμηθεύσουν έγκαιρα τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες με εισιτήρια/προσκλήσεις για τις παραστάσεις τους, τουλάχιστον 15 μέρες πριν. Εάν το έργο παρουσιάζεται στα πλαίσια φεστιβάλ ή άλλης συλλογικής διοργάνωσης, οι αιτητές θα πρέπει επίσης να προμηθεύουν τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες με εισιτήρια/προσκλήσεις. Τα εισιτήρια/προσκλήσεις θα αποστέλλονται στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού (είτε ηλεκτρονικώς, είτε ταχυδρομικώς), ώστε να προωθούνται από τις ίδιες στα μέλη της Επιτροπής Επιλογής Χορογραφικών Έργων.

Θ. ΑΜΟΙΒΕΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

1. Οι αιτητές που θα επιλεγούν να συμμετάσχουν θα λαμβάνουν αμοιβή για την παρουσίαση του έργου τους ως εξής:

- Αμοιβή χορογράφου: €500.
- Αμοιβή ανά χορευτή/συντελεστή επί σκηνής: €500.

Διευκρινίζεται ότι σε περίπτωση που ο χορογράφος είναι και χορευτής/συντελεστής επί σκηνής στο έργο, η αμοιβή του θα είναι €750.

- Θα καλύπτεται ποσό μέχρι €1000 για τη μεταφορά και το στήσιμο των σκηνικών, όπου απαιτείται.

2. Το ποσό της αμοιβής θα καταβάλλεται στους αιτητές εξολοκλήρου μετά την πραγματοποίηση του 3-SXK 2024.

3. Οι διοργανωτές αναλαμβάνουν τα έξοδα διοργάνωσης, της τεχνικής υποστήριξης και της προβολής του 3-SXK 2024.

Ι. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ SXK ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Στις περιπτώσεις κατά τις οποίες έργα τα οποία παρουσιάζονται στα πλαίσια του SXK και επιλέγονται στη συνέχεια για συμμετοχή ή παρουσίαση σε Φεστιβάλ ή Πλατφόρμες Χορού στο εξωτερικό, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες θα εξετάζουν το ενδεχόμενο κάλυψης των δαπανών των αεροπορικών εισιτηρίων για τη συμμετοχή των έργων αυτών στις εν λόγω διοργανώσεις του εξωτερικού.