

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ 2020-21

Β΄ ΤΑΞΗΣ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΤΕΤΑΡΤΗ 02 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (Α΄ ΣΕΙΡΑ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Β069

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90 λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΤΑ (7) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ (3) ΣΕΛΙΔΕΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζομένους)

1. Στο εξώφυλλο του δοκιμίου να συμπληρώσετε όλα τα κενά με τα στοιχεία που ζητούνται (με μπλε μελάνι).
2. **Να απαντήσετε ΟΛΑ τα ερωτήματα μόνο με μπλε πένα ανεξίτηλης μελάνης.**
3. Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο (2) μέρη. Μέρος Α΄ και Β΄.
4. Το Μέρος Α΄ αποτελείται από τέσσερα (4) ερωτήματα. Κάθε ερώτημα βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες. Το Μέρος Β΄ αποτελείται από τρία (3) ερωτήματα. Κάθε ερώτημα βαθμολογείται με είκοσι (20) μονάδες.
5. Να μη γράψετε πουθενά στις απαντήσεις σας το όνομά σας.
6. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού ή διορθωτικής ταινίας.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄: (Μονάδες 40)

Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού.

Ερώτηση 1 (μον. 10)

Να αντιστοιχίσετε τα σύμβολα της φωτογραφικής μηχανής με τον αντίστοιχο ορισμό, σημειώνοντας τον αριθμό του ορισμού κάτω από το κάθε σύμβολο.

1. Landscape. Κατάλληλο για τη φωτογράφιση τοπίων και άλλων εξωτερικών σκηνών.

2. Manual. Πρόκειται για μια χειροκίνητη λειτουργία, κατά την οποία ο φωτογράφος βελτιστοποιεί τις ρυθμίσεις σύμφωνα με τις ανάγκες που θα προκύψουν από την φωτομέτρηση για την τρέχουσα λήψη. Ρυθμίζει χειροκίνητα το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου.

3. Sport. Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει ευκρινείς, λήψεις δράσης με ελάχιστη θόλωση. Κατάλληλο για φωτογράφιση αντικειμένων/ανθρώπων που κινούνται γρήγορα.

4. Macro. Κατάλληλο για λήψη από μικρή απόσταση πιο λεπτομερών κοντινών πλάνων. Ενεργοποιείται αυτόματα η λειτουργία Macro της μηχανής και ο φακός εστιάζει αυτόματα στο θέμα.

5. Λειτουργία του φλας. Η φωτογραφική μηχανή βγάζει ένα σύντομο προ-φλας πριν τη λήψη της φωτογραφίας για να μειώσει το εφέ των κόκκινων ματιών και να διορθώσει το φαινόμενο αυτό στις λήψεις.



.....



.....



.....



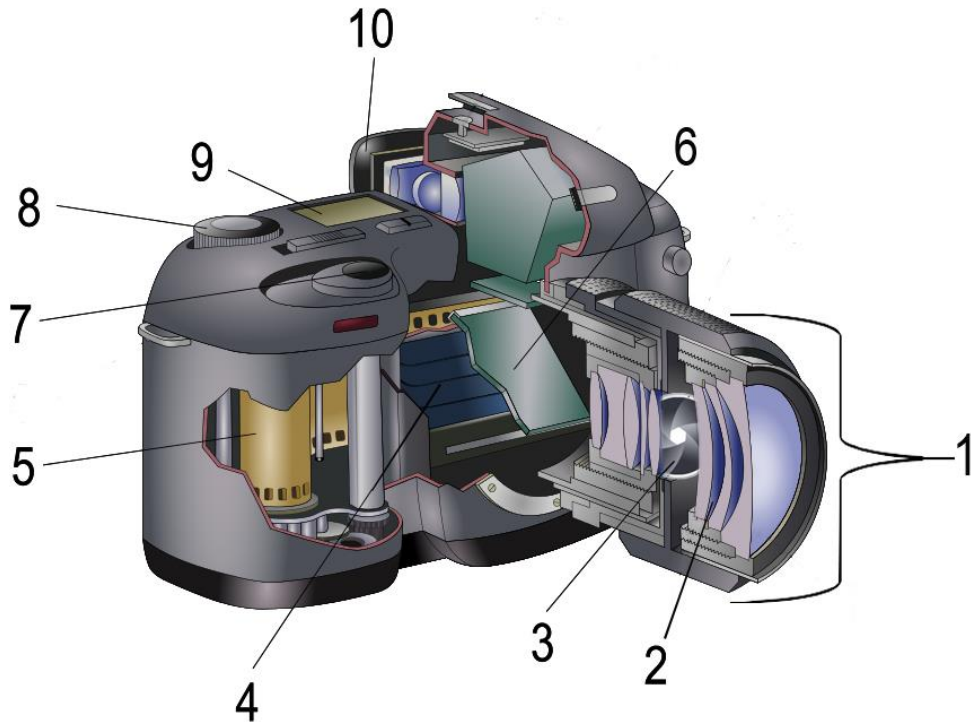
.....

M

.....

Ερώτηση 2 (μον. 10)

Να αναγνωρίσετε τα μέρη της φωτογραφικής μηχανής και να τα γράψετε στο πιο κάτω πίνακα.



1)	6)
2)	7)
3)	8)
4)	9)
5)	10)

Ερώτηση 3 (μον. 10)

Να αντιστοιχήσετε τις κατηγορίες/εφαρμογές της φωτογραφίας με τον αντίστοιχο ορισμό.

Φωτοειδησεογραφία / Διαφημιστική φωτογραφία/ Αρχιτεκτονική φωτογραφία / Επιστημονική φωτογραφία/ Υποβρύχια φωτογραφία

1. Αναφέρεται στη φωτογράφιση μιας πραγματικότητας που δεν είναι άμεσα αντιληπτή π.χ. αντικείμενα πολύ μικρών διαστάσεων (οπτικό μικροσκόπιο) ή αντίστοιχα απεικόνιση αντικειμένων σε πολύ μεγάλες αποστάσεις (τηλεσκόπιο).

.....

2. Η λήψη φωτογραφιών κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας και το υποβρύχιο βασίλειο σε όλα τα σχήματα, μεγέθη και χρώματα.

.....

3. Περιλαμβάνει τη φωτογράφιση κτιρίων και εσωτερικών χώρων. Η οπτική γωνία, ο φωτισμός και οι ιδιαιτερότητες ενός εσωτερικού χώρου αποτελούν τα κύρια αντικείμενα μελέτης για αυτό το είδος φωτογραφίας.

.....

4. Αφορά την εικονογράφιση της επικαιρότητας που διοχετεύονται συνήθως στον ημερήσιο και εβδομαδιαίο τύπο μέσω πρακτορείων, τα οποία και εκπροσωπούν τον φωτογράφο.

.....

5. Αποτελεί ένα σημαντικό είδος που περιλαμβάνει τη φωτογραφία αντικειμένων, τη φωτογραφία μόδας αλλά και τη φωτογραφία πορτραίτων. Συνδέεται με την παραγωγή της εμπορικής φωτογραφίας.

.....

Ερώτηση 4 : (μον. 10)

Συμπληρώστε στα ακόλουθα κενά [...], **(Σ)** αν αυτό που μας λέει η πρόταση είναι σωστό ή **(Λ)** αν είναι λάθος.

1. Διάφραγμα ίριδας, είναι ο μηχανισμός που ρυθμίζει την ποσότητα του φωτός που αυτή εισέρχεται από τον φακό. [...]

2. Μία φωτογραφία μπορεί να ανήκει μόνο σε μια κατηγορία/εφαρμογή [.....]
3. Η κινηματογραφική διαδικασία, ή τεχνική που χρησιμοποιείται για να κάνει στατικά αντικείμενα να φαίνονται σαν να βρίσκονται σε κίνηση ονομάζεται stop motion. [.....]
4. Οι διαγώνιοι άξονες σε μια φωτογραφία δημιουργούν σταθερότητα και ηρεμία. [.....]
5. Η Polaroid φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιείται όταν φωτογραφίζουμε ένα πορτραίτο και αυτό θα μεγεθυνθεί σημαντικά. [.....]
6. Εικονική αφήγηση είναι ο συνδυασμός φωτογραφιών που παρουσιάζουν μια ιστορία ή δημιουργούν ένα συναίσθημα. [.....]
7. Η διαδικτυακή έκθεση φωτογραφία πραγματοποιείται σε ένα κτηριακό εκθεσιακό χώρο. [.....]
8. Η πρώτη φωτογραφία αποτυπώθηκε το 1826 από τον Nicéphore Niépce. [.....]
9. Ο σκοτεινός θάλαμος χωρίζεται σε στεγνό και υγρό μέρος. [.....]
10. Οι ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές καταγράφουν και αποθηκεύουν την εικόνα σε κάρτα μνήμης. [.....]

ΜΕΡΟΣ Β΄: (Μονάδες 60)

Ερώτηση 1 : (μον. 20)

A) Να παρατηρήσετε τις εικόνες **1/2/3** στο **παράρτημα** και να γράψετε σε ποια εφαρμογή (κατηγορία) ανήκει η κάθε μία φωτογραφία.
 Να **δικαιολογήσετε** την απάντησή σας.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Β) Να παρατηρήσετε τις εικόνες **4/5/6** στο **παράρτημα** και να αναγνωρίσετε σε ποια **τεχνική** από τις παρακάτω αντιστοιχούν. Να **δικαιολογήσετε** την απάντησή σας.

Τεχνική: **Καταγραφή κίνησης / Σάρωση κίνησης / Πάγωμα κίνησης**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Γ) Σε ποια από τις δύο φωτογραφίες **7/8** στο **παράρτημα** εφαρμόστηκε η τεχνική : Light painting. **Δικαιολογήστε** την απάντησή σας.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Δ) Σε ποια από τις δύο φωτογραφίες **9/10** στο **παράρτημα** εφαρμόστηκε η τεχνική: μεγαλύτερο Βάθος Πεδίου. **Δικαιολογήστε** την απάντησή σας.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ερώτηση 2 (μον. 20)

Arnold Newman 1916-2006 Αμερικανός φωτογράφος: «Πολλοί φωτογράφοι πιστεύουν ότι αν αγοράσουν μια καλύτερη μηχανή θα μπορέσουν να τραβήξουν καλύτερες φωτογραφίες. Μια καλύτερη κάμερα δεν μπορεί να προσφέρει την παραμικρή βοήθεια αν δεν έχετε τίποτα μέσα στο κεφάλι σας ή μέσα στην καρδιά σας».

Ανρί Καρτιέ-Μπρεσσόν, 1908-2004, Γάλλος φωτογράφος:
«Να φωτογραφίζεις σημαίνει να βάζεις στην ίδια ευθεία, το μυαλό, το μάτι και το χέρι.»

Να αναφέρετε τρία συστατικά στοιχεία που χρειάζονται να έχει ο φωτογράφος για να αποτυπώσει μια φωτογραφία, και να τα τεκμηριώσετε σύμφωνα με τις πιο πάνω δηλώσεις.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ερώτηση 3 (μον. 20)

Να αναλύσετε και να σχολιάσετε τη φωτογραφία **11** στο **παράρτημα** χρησιμοποιώντας τις κατευθυντήριες οδηγίες στο πλαίσιο :

- Περιγραφή/πληροφορίες
- Κανόνες/ες σύνθεσης και γιατί
- Κατηγορία/ες- εφαρμογή/ες φωτογραφίας και γιατί
- Συναισθήματα

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



4.



5.



6.



