

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2011

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Τ.Σ. (ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ)

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΜΑΪΟΥ 2011
ΩΡΑ: 11:00 – 13:30

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 2,5 ώρες (150 λεπτά)

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ (3) ΣΕΛΙΔΕΣ

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

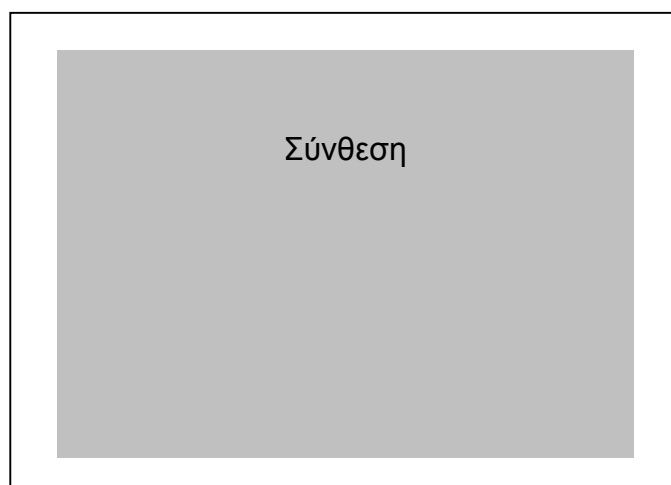
- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Ένα φύλλο σχεδίασης canson 50 x 70 cm
- Ένα έντυπο A4 (χαρτονάκι) στο οποίο, αφού συμπληρωθούν τα στοιχεία του/της θα επισυναφθεί το φύλλο σχεδίασης.

ΘΕΜΑ: Νεκρή Φύση – «στην υγείά σας ...»

Να διερευνήσετε τη νεκρή φύση που βλέπετε και να εκτελέσετε ένα ελεύθερο σχέδιο με χρώμα, στο φύλλο σχεδίασης (canson) που σας δίνεται.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ

Να οργανώσετε με επιμέλεια τη σχεδιαστική επιφάνεια ως ακολούθως:



1. Να αρχίσετε τη σύνθεσή σας με μολύβι. Να προσέξετε την τοποθέτηση της σύνθεσής σας ανάλογα με την οπτική γωνία που έχετε.
2. Να εφαρμόσετε τη μέθοδο μέτρησης με βάση τους οριζόντιους, κάθετους, καθώς και βοηθητικούς άξονες, για να υπολογίσετε τα μεγέθη και τις αναλογίες των αντικειμένων της σύνθεσης.
3. Να αποδώσετε τη φόρμα, το σχήμα, τον όγκο και τις προοπτικές αλλοιώσεις των αντικειμένων που βλέπετε.
4. Να χρησιμοποιήσετε τα κατάλληλα υλικά, ώστε να αποδώσετε τις χρωματικές αξίες, τις αποχρώσεις καθώς και τις αντιθέσεις.
5. Να αποδώσετε το θέμα σας με εκφραστικό χαρακτήρα, κίνηση, ζωντάνια και πειραματισμό.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

1. Τοποθέτηση σύνθεσης στη σχεδιαστική επιφάνεια	10
2. Άξονες, μετρήσεις, αναλογίες	15
3. Προοπτική αλλοίωση των αντικειμένων	15
4. Απόδοση της φόρμας, του σχήματος και του όγκου των αντικειμένων	15
5. Φωτοσκιάσεις, αποχρώσεις και αντιθέσεις	15
6. Έκφραση, ζωντάνια και χαρακτήρας	30

ΣΥΝΟΛΟ 100

-----ΤΕΛΟΣ ΔΟΚΙΜΙΟΥ-----

