

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

2011

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Τ.Σ. (ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ)

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΤΡΙΤΗ 03 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011
ΩΡΑ: 11:00 – 13:30

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού 2,5 ώρες (150 λεπτά)

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ (3) ΣΕΛΙΔΕΣ

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

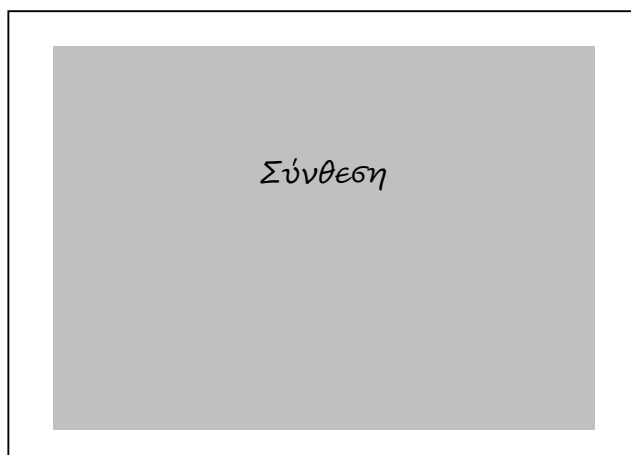
- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Ένα φύλλο σχεδίασης canson 50 x 70 cm
- Ένα έντυπο Α4 (χαρτονάκι) στο οποίο, αφού συμπληρωθούν τα στοιχεία του/της θα επισυναφθεί το φύλλο σχεδίασης.

ΘΕΜΑ: Νεκρή Φύση « Ο πογιατζής »

Να διερευνήσετε τη νεκρή φύση που βλέπετε και να εκτελέσετε ένα ελεύθερο σχέδιο με χρώμα στο φύλλο σχεδίασης (canson) που σας δίνεται.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ

Να οργανώσετε με επιμέλεια τη σχεδιαστική επιφάνεια ως ακολούθως:



1. Να προσέξετε την τοποθέτηση της σύνθεσής σας ανάλογα με την οπτική γωνία που έχετε.
2. Να αρχίσετε τη σύνθεσή σας με μολύβι και να εφαρμόσετε τη μέθοδο μέτρησης για να βρείτε τις αναλογίες και να τοποθετήσετε ορθά τα αντικείμενα στο χώρο.
3. Με βάση τους οριζόντιους και κάθετους άξονες να υπολογίσετε τα μεγέθη και τις σχέσεις μεταξύ των αντικειμένων της σύνθεσης.
4. Χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες τεχνικές φωτοσκίασης να αποδώσετε τη φόρμα, το σχήμα και τον όγκο των αντικειμένων που βλέπετε καθώς και τα επίπεδα σύνθεσης.
5. Να χρησιμοποιήσετε χρώμα, ώστε να αποδώσετε τη φόρμα την υφή και τις αποχρώσεις.
6. Να αποδώσετε το θέμα σας με εκφραστική γραμμή, ζωντάνια.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

1. Τοποθέτηση σύνθεσης στη σχεδιαστική επιφάνεια	10
2. Άξονες, μετρήσεις, αναλογίες και επίπεδα σύνθεσης	20
3. Απόδοση της φόρμας και του σχήματος των αντικειμένων	20
4. Απόδοση του όγκου και φωτοσκιάσεις	20
5. Αναμίξεις χρωμάτων και αποχρώσεις	20
6. Έκφραση, ζωντάνια και χαρακτήρας	10

ΣΥΝΟΛΟ 100

-----ΤΕΛΟΣ ΔΟΚΙΜΙΟΥ-----