

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2013

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Μάθημα: ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ (358)

Ημερομηνία και ώρα εξέτασης: Τετάρτη, 05 Ιουνίου, 2013
11:00 – 13:30

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η θα εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο.
- Ένα (1) φύλλο σχεδίασης (layout paper) A4, με τον τίτλο της σχεδιαστικής άσκησης 1.
- Δύο (2) φύλλα σχεδίασης (layout paper) A4, με τον τίτλο της σχεδιαστικής άσκησης 2.
- Ένα (1) «ΠΡΟΧΕΙΡΟ» φύλλο σχεδίασης A4.
- Ένα (1) χαρτόνι νερομπογιάς A4.
- Το παράρτημα το οποίο περιλαμβάνει:
 - Δύο (2) σελίδες με γυναικείες φιγούρες σχεδίου μόδας.
 - Δύο (2) σελίδες με ανδρικές φιγούρες σχεδίου μόδας.
 - Έναν (1) πίνακα έμπνευσης.
 - Μία (1) καρτέλα με δείγματα υφασμάτων.

ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να απαντήσετε **ΟΛΕΣ** τις ερωτήσεις του Μέρους Α και **ΟΛΕΣ** τις σχεδιαστικές ασκήσεις του Μέρους Β.
2. Να απαντήσετε τις ερωτήσεις του Μέρους Α **στις σελίδες του εξεταστικού δοκιμίου το οποίο θα επιστραφεί.**
3. Οι σχεδιαστικές ασκήσεις του Μέρους Β, να γίνουν σύμφωνα με τις οδηγίες που δίνονται για την καθεμιά ξεχωριστά.
4. **Να μην αναγράψετε τα στοιχεία σας ούτε στα φύλλα σχεδίασης, ούτε και στο χαρτόνι νερομπογιάς A4.**
5. Επιτρέπεται η χρήση των μέσων και των υλικών σχεδίασης που βρίσκονται στη διάθεση σας.
6. Οι φιγούρες του σχεδίου μόδας, ο πίνακας έμπνευσης και η καρτέλα των υφασμάτων βρίσκονται στο παράρτημα.
7. Το παράρτημα δε θα επιστραφεί μετά το τέλος της εξέτασης.
8. Η σχεδιαστική άσκηση 1 και η σχεδιαστική άσκηση 2, θα **επισυναφθούν** στο εξεταστικό δοκίμιο.
9. Η χρήση της φωτοτράπεζας επιτρέπεται **ΜΟΝΟ** για την αντιγραφή των τελικών σχεδίων προβολής στο χαρτόνι νερομπογιάς **A4.**

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.
Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με 10 μονάδες.

1. Στο ένδυμα που παρουσιάζεται στην **Εικόνα 1**, συνδυάζονται με επιτυχία δύο (2) στοιχεία για την καλαισθητική εμφάνισή του. Τα στοιχεία αυτά αφορούν στην «**Εστίαση προσοχής σε ένα σημείο**» και στην «**Ασύμμετρη ισορροπία**».



Εικόνα 1: Ένδυμα από τη συλλογή του οίκου Christian Dior για τη Γαλλική Εβδομάδα Μόδας, Haute-Couture, Καλοκαίρι 2013

Να σχολιάσετε και να εξηγήσετε πιο κάτω, τις **ιδιότητες** των στοιχείων καλαισθησίας, καθώς και τα **σημεία** στα οποία έχουν χρησιμοποιηθεί για το σχέδιο του ενδύματος στην **Εικόνα 1**.

- i. «**Εστίαση προσοχής σε ένα σημείο**»: (Μονάδες 5)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ii. «**Ασύμμετρη ισορροπία**»: (Μονάδες 5)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

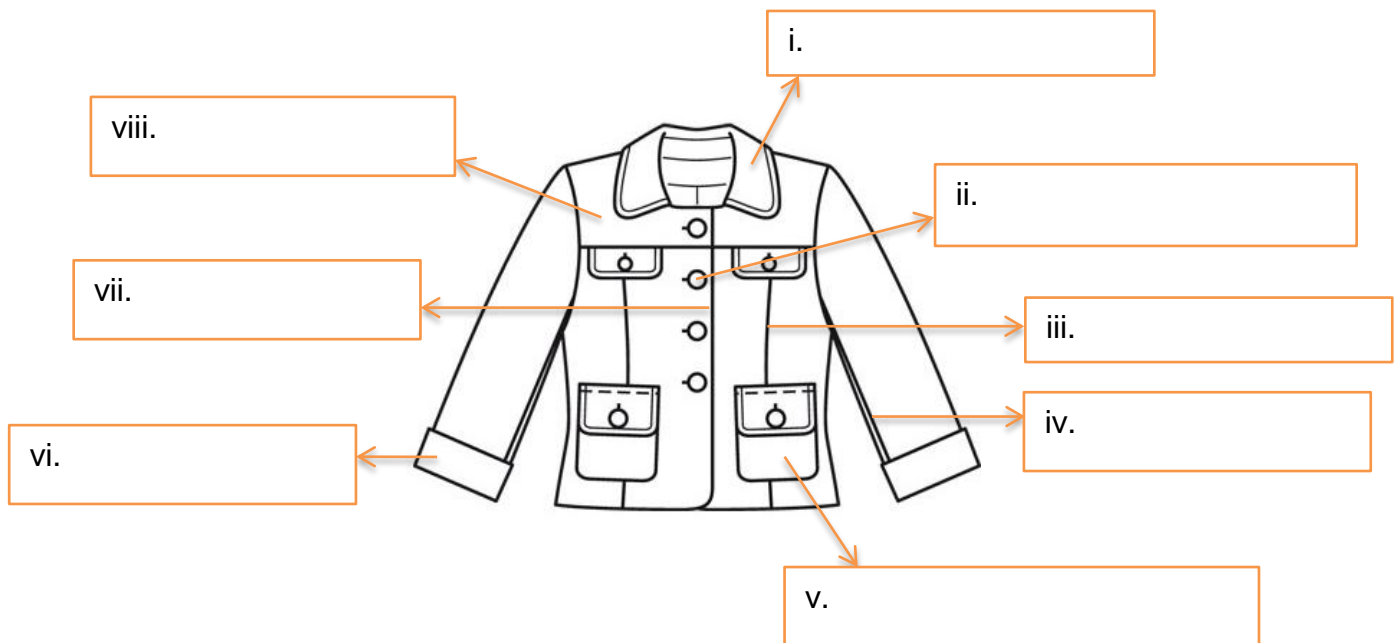
2. (α) Να συμπληρώσετε τα κενά στο παρακάτω κείμενο, **επιλέγοντας** τις κατάλληλες λέξεις από τις πιο κάτω. (Μονάδες 6)

πατρόν, δοκιμαστικών, οδηγίες, ακριβής, επίπεδο, αναλογίες, τελικών, σκίτσο.

«Σχέδιο παραγωγής» ονομάζεται το σχέδιο ενός ενδύματος για το οποίο θα κατασκευαστεί Σε ένα σχέδιο παραγωγής, είναι απαραίτητο να υπάρχει ερμηνεία των σχεδιαστικών λεπτομερειών του ενδύματος.

Το «σχέδιο παραγωγής» κατασκευάζεται πριν από την κατασκευή των πατρόν. Ο κατασκευαστής του πατρόν χρειάζεται σαφείς κατασκευής του ενδύματος, οι οποίες δεν παρουσιάζονται ξεκάθαρα στο του ενδύματος.

- (β) Στο **Σκίτσο 1** παρουσιάζεται το **σχέδιο παραγωγής** για ένα γυναικείο σακάκι. Να ονομάσετε τις **σχεδιαστικές** και τις **κατασκευαστικές** λεπτομέρειες που υποδεικνύονται, συμπληρώνοντας τα κενά από το i μέχρι το viii. (Μονάδες 4)



Σκίτσο 1

4. (α) Να σχολιάσετε το σχεδιασμό του ανδρικού προσώπου στο **Σκίτσο 3**, όσον αφορά στην γενική εικόνα των χαρακτηριστικών του προσώπου και στην έκφραση της ανδρικής φιγούρας, κατά το σχεδιασμό των ανδρικών συλλογών μόδας. (Μονάδες 4)



Σκίτσο 3

.....

.....

.....

.....

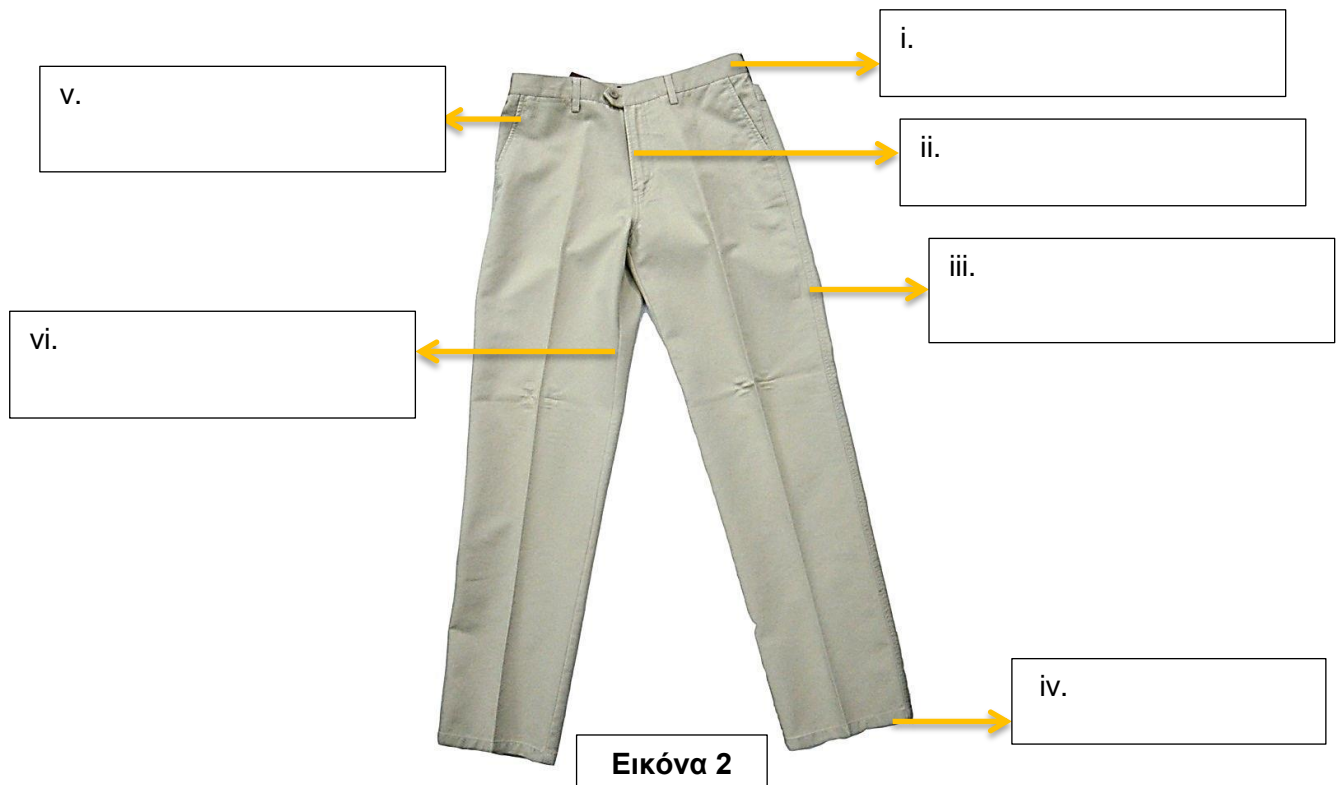
.....

.....

.....

.....

- (β) Η **Εικόνα 2** παρουσιάζει ένα ανδρικό παντελόνι. Να ονομάσετε τα έξι (6) σημεία που υποδεικνύονται συμπληρώνοντας τα κενά από το i μέχρι το vi. (Μονάδες 6)



ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.
Η σχεδιαστική άσκηση 1 βαθμολογείται με 15 μονάδες.
Η σχεδιαστική άσκηση 2 βαθμολογείται με 45 μονάδες.

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 1 (Βαθμολογείται με 15 μονάδες)

**ΘΕΜΑ: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΑΤΕΛΕΙΩΝ ΣΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΣΩΜΑ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΡΙΓΕ ΥΦΑΣΜΑΤΑ**

Οι οριζόντιες, οι κάθετες και οι διαγώνιες ρίγες στα υφάσματα, χρησιμοποιήθηκαν πολύ για τα ενδύματα της καλοκαιρινής σεζόν 2013. Η χρήση των γραμμών στα ενδύματα είναι καθοριστική όσον αφορά στην κάλυψη των ατελειών του σώματος.

(α) Να σχεδιάσετε ένα καλοκαιρινό φόρεμα το οποίο να είναι ιδανικό για ένα **κοντό γυναικείο σώμα με βαρύ σκελετό στο κάτω μέρος.**



Εικόνα 3: Πλεχτό ύφασμα Τζέρσεϊ



Εικόνα 4: Υφαντό βαμβακερό ύφασμα



Εικόνα 5: Υφαντό βαμβακερό ύφασμα



Εικόνα 6: Υφαντό βαμβακερό ύφασμα

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- Να χρησιμοποιήσετε **ΜΟΝΟ** τα δείγματα των υφασμάτων που παρουσιάζονται στις Εικόνες 3, 4, 5 και 6.
- Να χρησιμοποιήσετε **ΜΟΝΟ** τις γυναικείες φιγούρες που επισυνάπτονται στο παράρτημα.
- Να χρησιμοποιήσετε το προκαθορισμένο φύλλο σχεδίασης A4, το οποίο φέρει τον τίτλο της σχεδιαστικής άσκησης 1 – «Τεχνικές κάλυψης ατελειών στο γυναικείο σώμα, χρησιμοποιώντας ριγέ υφάσματα».
- Να τοποθετήσετε όλες τις σχεδιαστικές λεπτομέρειες στο σχέδιο του ενδύματος που προτείνετε για την κάλυψη των ατελειών.
- Να αποδώσετε σχεδιαστικά τα ριγέ υφάσματα που προτείνετε στο σχέδιο του ενδύματος.
- **Υλικό σχεδίασης: ΜΟΛΥΒΙ**

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ 2 (Βαθμολογείται με 45 μονάδες)

ΘΕΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- I. Να μελετήσετε προσεκτικά:
 - την καρτέλα υφασμάτων (παράρτημα),
 - τον πίνακα έμπνευσης (παράρτημα),
 - τα βασικά χαρακτηριστικά της θεματικής επιλογής,
 - τις προδιαγραφές της σχεδιαστικής συλλογής ενδυμάτων.
- II. Να σχεδιάσετε **ΕΝΑ (1) ένδυμα ΑΝΔΡΙΚΟ** και **ΕΝΑ (1) ένδυμα ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ**.
- III. Να χρησιμοποιήσετε τις ανδρικές και τις γυναικείες φιγούρες μόδας που επισυνάπτονται στο παράρτημα.
- IV. Να χρησιμοποιήσετε τα φύλλα σχεδίασης A4 (lay out). Τα σχέδια των ενδυμάτων να γίνουν με ΜΟΛΥΒΙ.
- V. Να σχεδιάσετε **αποσπασματικά** τα **μοτίβα** των **υφασμάτων** που προτείνετε για το κάθε ένα σχέδιο.
- VI. Να επιλέξετε και να εικονογραφήσετε σε σχέδιο προβολής, **ΕΝΑ (1)** από τα δύο σχέδια. **ΕΙΤΕ ΤΟ ΑΝΔΡΙΚΟ, ΕΙΤΕ ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΕΝΔΥΜΑ.**
- VII. Για το σχέδιο προβολής να χρησιμοποιήσετε το χαρτόνι νερομπογιάς σε μέγεθος A4.
- VIII. Για το χρωμάτισμα του σχεδίου προβολής, να χρησιμοποιήσετε τα σχεδιαστικά γκουάζ (gouache), καθώς και τα χρωματιστά μολύβια ακουαρέλας.

Θεματική Επιλογή: *«Καλοκαιρινό Πικνίκ»*

Το “Καλοκαιρινό Πικνίκ” είναι μια θεματική επιλογή που εμπνέει φρεσκάδα, ξεγνοιασιά και χαρά. Η προγνωστική αυτή τάση της μόδας για το Καλοκαίρι 2014, παραπέμπει σε ζεστές καλοκαιρινές μέρες, γεμάτες φρέσκα καθαρά χρώματα, εμπνευσμένα από το μεγαλείο της φύσης. Απαιτεί ενδύματα σπορ, άνετα αλλά συνάμα γουστοζικά και «ταχπίνικα», για τους νεαρούς οπαδούς του απλού αλλά ταυτόχρονα «διαφορετικού» ντυσίματος, οι οποίοι θέλουν να ξεχωρίζουν και να προκαλούν !!!

Τα φανταχτερά λουλουδάτα μοτίβα στα υφάσματα (floral) συνδυάζονται έξυπνα με τα καρό και τις ρίγες, ενώ τα μεγάλα κεντημένα μοτίβα δημιουργούν ένα νέο, άνετο και πρόσχαρο look, ιδανικό για εκδρομές, ταξίδια και πικνίκ με την παρέα !!!

Τα βασικά χαρακτηριστικά της θεματικής επιλογής «Καλοκαιρινό Τρικνίκ»:

- **Το στυλ των ενδυμάτων:** Προτείνονται οι μίνι και οι μίντι εβαζέ φούστες, τα άνετα πουκάμισα, οι ολόσωμες φόρμες, οι ίσιες βερμούδες, τα κλασικά σακάκια τύπου μπλέιζερ και τα μακριά φορέματα σε άνετη γραμμή.
- **Τα μοτίβα στα υφάσματα:** Τα παραδοσιακά καρό, οι ρίγες, το «patchwork», τα μεγάλα τυπωμένα ή κεντημένα μοτίβα, σε σχήματα φρούτων και λουλουδιών, καθώς και τα μοτίβα σε σχήματα κλασικής ταπετσαρίας τοίχου.
- **Τα χρώματα:** Κυρίαρχο χρώμα της τάσης αυτής, είναι το κόκκινο και το άσπρο. Αισθητή παρουσία στην παλέτα των φετινών χρωμάτων θα κάνουν επίσης το γαλάζιο, το κίτρινο και το απαλό ροζ.
- **Τα υφάσματα:** Ο τύπος, η ποιότητα και τα χρώματα που προτείνονται για το σχεδιασμό της συλλογής, σας παρέχονται στην «καρτέλα υφασμάτων» στο παράρτημα.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ:

- **ΕΠΟΧΗ:** Καλοκαίρι 2014
- **ΕΙΔΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ:** Καθημερινό ένδυμα
- **ΑΓΟΡΑ:** Μπουτίκ
- **ΤΥΠΟΣ ΠΕΛΑΤΗ:** Ένα ζευγάρι που προγραμματίζει τις καλοκαιρινές διακοπές του στη Γαλλική Προβηγκία.
 - Να χρησιμοποιήσετε ως πηγή άντλησης πληροφοριών τον «**πίνακα έμπνευσης**» που επισυνάπτεται στο παράρτημα.
 - Να χρησιμοποιήσετε **ΜΟΝΟ** τα δείγματα υφασμάτων που παρουσιάζονται στην «καρτέλα υφασμάτων» και επισυνάπτεται στο παράρτημα.

Τα επιμέρους κριτήρια βαθμολογίας για τη σχεδιαστική άσκηση 2 του Μέρους Β είναι:

Πρωτοτυπία και δημιουργικότητα στην ανάπτυξη ιδεών: <ul style="list-style-type: none">➤ Γυναικείο ένδυμα➤ Ανδρικό ένδυμα	Μονάδες 9 Μονάδες 9
Τεχνική απόδοση του Σχεδίου Προβολής	Μονάδες 20
Σχεδιαστική και χρωματική απόδοση των υφασμάτων	Μονάδες 5
Ποιότητα και καθαρότητα των σχεδίων	Μονάδες 2
Σύνολο	Μονάδες 45

- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ -