

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
2014

ΣΧΕΔΙΟ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ Τ.Σ. ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ : ΣΧΕΔΙΟ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ΤΡΙΤΗ, 10 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014
ΩΡΑ : 08:00 - 10:30

Επιτρεπόμενη διάρκεια γραπτού: 2,5 ώρες (150 λεπτά)

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ (3) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΦΑΝΕΣ ΦΥΛΛΟ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ (ΤΡΕΪΣΙΝΓΚ)

Ο/Η κάθε εξεταζόμενος/η να εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Ένα φύλλο σχεδίασης μεγέθους A3 (300 γρ.)
- Ένα έντυπο A3 (χαρτονάκι), στο οποίο να συμπληρωθούν τα στοιχεία του/της και να επισυναφθεί στο φύλλο σχεδίασης, στο τέλος της εξέτασης.

ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να χρησιμοποιήσετε το διαφανές φύλλο σχεδίασης (τρέισινγκ) ως βοηθητικό μέσο.
2. Το διαφανές φύλλο σχεδίασης (τρέισινγκ) και το εξεταστικό δοκίμιο **δεν επιστρέφονται.**
3. Να προσέξετε την ποιότητα της εργασίας σας.

ΘΕΜΑ: Αφίσα – «Η μαρμελάδα της γιαγιάς»

Να σχεδιάσετε, με υλικά της επιλογής σας, τη σύνθεση (αφίσα) (σελίδα 3) σε όλη την επιφάνεια του φύλλου σχεδίασης, μεγέθους Α3.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

- Να οργανώσετε με επιμέλεια τη σχεδιαστική επιφάνεια, απεικονίζοντας ρεαλιστικά τη σύνθεση (αφίσα) με χρώμα (σελίδα 3) στο φύλλο σχεδίασης μεγέθους Α3 που σας δόθηκε.
- Η σύνθεσή σας να καλύψει ολόκληρη την επιφάνεια του φύλλου σχεδίασης. **Να μην αφήσετε λευκό πλαίσιο – περιγράμμα.**
- Να μην δώσετε έμφαση στις τυπογραφικές λεπτομέρειες των αντικειμένων της σύνθεσης (βούτυρο και μαρμελάδα). Να τις αποδώσετε με απλές σχεδιαστικές ενδείξεις.
- Η σύνθεσή σας να περιέχει τον τίτλο «**Η μαρμελάδα της γιαγιάς**» (σελίδα 2).
- Να αποδώσετε τον τίτλο χρωματικά όπως απεικονίζεται στη φωτογραφία.
- Το διαφανές φύλλο σχεδίασης (τρέισινγκ), το οποίο σας δόθηκε, να χρησιμοποιηθεί ως βοηθητικό μέσο για αντιγραφή και μεταφορά του τίτλου στη σύνθεσή σας.
- Το διαφανές φύλλο δε θα τύχει αξιολόγησης.
- **Η κοπή και η επικόλληση των στοιχείων δεν επιτρέπεται.**



ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης Α3. Με τη λέξη «απεικόνιση» εννοούμε τη σύνθεση, το μέγεθος και τη θέση των αντικειμένων και του τίτλου μέσα στη σχεδιαστική επιφάνεια. **10 μονάδες**
 2. Σχεδιαστική απόδοση των αναλογιών των αντικειμένων της σύνθεσης. **10 μονάδες**
 3. Απόδοση της φόρμας, του σχήματος και του όγκου των αντικειμένων. **15 μονάδες**
 4. Απόδοση με τονική διαβάθμιση των φωτεινών και σκιερών επιφανειών του θέματος. **15 μονάδες**
 5. Απόδοση των αποχρώσεων, της υφής και των επιπέδων της σύνθεσης. **20 μονάδες**
 6. Ποιότητα απεικόνισης της σύνθεσης (αφίσας), έκφραση, ζωντάνια και χαρακτήρας. **30 μονάδες**
- ΣΥΝΟΛΟ 100 μονάδες**

ΤΙΤΛΟΣ

Η μαρμελάδα της γιαγιάς

Η μαρμελάδα της γιαγιάς

