

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ 2021 – 2022

Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Α΄ ΣΕΙΡΑ

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ

**ΜΕΡΟΣ Α΄: ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

**(μονάδες 60)**

1. **Ορθή τοποθέτηση στο σχεδιαστικό χώρο** (η λύση του προοπτικού σχεδίου να έχει αρμονική σύνθεση, οργάνωση στο φύλλο σχεδίασης)  
**Μονάδες 2**
2. **Ορθή γραμμογραφία** (να ξεχωρίζουν με την ανάλογη ένταση και πάχος, οι κύριες και οι βοηθητικές γραμμές) **Μονάδες 2**
3. **Προβαλλόμενες γραμμές** των στοιχείων της οικοδομής στη γραμμή εδάφους **Μονάδες 3**
4. **Μεταφορά της γραμμής εδάφους και των σημείων τομής** πιο χαμηλά στο φύλλο σχεδίασης σε καθαρό χώρο. **Μονάδες 3**
5. **Σημεία Φυγής στη γραμμή ορίζοντα** (σωστή θέση, σωστό ύψος)  
**Μονάδες 2**
6. **Προοπτική απεικόνιση κάτοψης. Μονάδες 10**
7. **Προοπτική απεικόνιση των όγκων της οικοδομής. Μονάδες 28**
  - Οι πέντε (5) κάθετοι τοίχοι (σωστό ύψος, σωστή θέση)  
5x3 μον.=15 μονάδες
  - Στέγαστρο (σωστό ύψος σωστή θέση, σωστή απόδοση της άνοψης) μονάδες 6
  - Σκαλοπάτι (σωστό ύψος, σωστή απόδοση κάτοψης) μονάδες 3
  - Πόρτα (σωστό πλάτος, σωστό ύψος) μονάδες 2
  - Παράθυρο (σωστό πλάτος, σωστό ύψος) μονάδες 2
8. **Χρωματική, τονική απόδοση φωτοσκίασης (αυτοσκιές) Μονάδες 10**

## **ΜΕΡΟΣ Β΄: ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΕΚΡΗΣ ΦΥΣΗΣ**

**(μονάδες 40)**

- 1. Ορθή τοποθέτηση στο σχεδιαστικό χώρο** (η τοποθέτηση του αντικειμένου στο φύλλο σχεδίασης να είναι ισορροπημένη, αρμονική, να μην είναι πολύ μικρό ούτε πολύ μεγάλο, να αναπνέει μέσα στο φύλλο σχεδίασης και να έχει σωστή παρουσίαση) **Μονάδες 3**
- 2. Ορθές αναλογίες / κλίσεις** (το αντικείμενο να έχει σωστές αναλογίες ως προς τον εαυτό του, να ανταποκρίνεται το πλάτος του σε σχέση με το ύψος του και με σωστές κλίσεις, με σχεδιαστική ακρίβεια και αναλογικές σχέσεις) **Μονάδες 12**
- 3. Ορθή απόδοση της τονικής διαβάθμισης** (η τονική απόδοση του χρώματος των στοιχείων του αντικειμένου) **Μονάδες 8**
- 4. Ορθή απόδοση της φωτοσκίασης και του όγκου** (η απόδοση της φωτοσκίασης και του όγκου που δημιουργεί η πηγή φωτός, αυτοσκιές) **Μονάδες 8**
- 5. Απόδοση του βάθους/ χώρου** (οριζόντια επιφάνεια, κατακόρυφη επιφάνεια, αίσθηση του βάθους) **Μονάδες 2**
- 6. Απόδοση του φόντου** (τονικές διαβαθμίσεις, ειρημένες σκιές) **Μονάδες 3**
- 7. Απόδοση της υφής** (στα στοιχεία της σύνθεσης) **Μονάδες 4**

