

ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2021 – 2022

Β΄ ΤΑΞΗΣ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Α΄ ΣΕΙΡΑ

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄: ΙΣΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

(μονάδες 60)

1. **Ορθή τοποθέτηση στο σχεδιαστικό χώρο** (η λύση του ισομετρικού σχεδίου να έχει αρμονική σύνθεση, οργάνωση στο φύλλο σχεδίασης) (να βρίσκεται στο κέντρο του φύλλου σχεδίασης) **Μονάδες 5**
2. **Ορθή γραμμογραφία** (να ξεχωρίζουν με την ανάλογη ένταση και πάχος, οι κύριες και οι βοηθητικές γραμμές) **Μονάδες 20**
3. **Σχεδιαστική ακρίβεια** (να παρουσιάζονται όλες οι λεπτομέρειες του στερεού σε ισομετρική προβολή, στη σωστή τους θέση με μαθηματική ακρίβεια) **Μονάδες 30**
4. **Καθαρότητα** (η γενική παρουσίαση της σχεδίασης χωρίς μουτζούρες και αχρείαστες γραμμές) **Μονάδες 5**

ΜΕΡΟΣ Β΄: ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ

(μονάδες 40)

1. **Ορθή τοποθέτηση στο σχεδιαστικό χώρο** (η τοποθέτηση του αντικειμένου στο φύλλο σχεδίασης να είναι ισορροπημένη, αρμονική, να μην είναι πολύ μικρό ούτε πολύ μεγάλο, να αναπνέει μέσα στο φύλλο σχεδίασης και να έχει σωστή παρουσίαση) **Μονάδες 5**
2. **Ορθές αναλογίες / κλίσεις** (το αντικείμενο να έχει σωστές αναλογίες ως προς τον εαυτό του, να ανταποκρίνεται το πλάτος του σε σχέση με το ύψος του και με σωστές κλίσεις με σχεδιαστική ακρίβεια και αναλογικές σχέσεις) **Μονάδες 12**
3. **Ορθή απόδοση της τονικής διαβάθμισης** (η τονική απόδοση του χρώματος των στοιχείων του αντικειμένου) **Μονάδες 8**
4. **Ορθή απόδοση της φωτοσκίασης και του όγκου** (η απόδοση της φωτοσκίασης και του όγκου που δημιουργεί η πηγή φωτός, αυτοσκιάς) **Μονάδες 8**
5. **Απόδοση του βάθους/ χώρου** (οριζόντια επιφάνεια, κατακόρυφη επιφάνεια, αίσθηση του βάθους) **Μονάδες 2**
6. **Απόδοση του φόντου**(τονικές διαβαθμίσεις, ειρημένες σκιάς) **Μονάδες 5**

