

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2021 – 2022

Β ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΠΕΜΠΤΗ 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Α ΣΕΙΡΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Β069

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ: 90 ΛΕΠΤΑ

**ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΝΕΑ (9) ΣΕΛΙΔΕΣ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ (3)
ΣΕΛΙΔΕΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α4**

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας με μπλε μελάνι στο εξώφυλλο (έντυπο χαρτόνι Α4) που είναι συνδεδεμένο με το εξεταστικό δοκίμιο
2. Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο (2) μέρη. Μέρος Α΄ και Β΄ .
3. Να απαντήσετε όλες τις ερωτήσεις μέσα στο εξεταστικό δοκίμιο.
4. Το Μέρος Α΄ αποτελείται από τέσσερα (4) ερωτήματα. Κάθε ερώτημα βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες.
5. Το Μέρος Β΄ αποτελείται από τρία (3) ερωτήματα. Κάθε ερώτημα βαθμολογείται με είκοσι (20) μονάδες.

ΜΕΡΟΣ Α΄: (Μονάδες 40)

Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού.

Ερώτηση 1 (μον. 10)

Να αντιστοιχίσετε τα σύμβολα της φωτογραφικής μηχανής με τον αντίστοιχο ορισμό, σημειώνοντας τον αριθμό του ορισμού κάτω από το κάθε σύμβολο.

1. Συνεχόμενες λήψεις. Είναι η λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής για να αποτυπώνεται στην μνήμη, έναν αριθμό συνεχών λήψεων με ένα πάτημα του κουμπιού.
2. Program. Είναι η επιλογή για προγραμματισμένη έκθεση P (Program). Σε αυτή την επιλογή ο φωτογράφος ρυθμίζει συνήθως το ISO και η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα τον συνδυασμό ταχύτητας του φωτοφράχτη και διαφράγματος.
3. Ισορροπία λευκού (White Balance). Επιλογή φυσικού φωτισμού κατά την διάρκεια μιας ηλιόλουστης μέρας. Αυτή η ρύθμιση διορθώνει την ζεστή (πορτοκαλί) απόχρωση του φωτισμού.
4. Λειτουργία πορτρέτου. Με τη λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί ένα εφέ βάθους πεδίου, το οποίο επιτρέπει να αποτυπώνονται φωτογραφίες με ευκρινή εστίαση στο θέμα και θολό φόντο.
5. Νυχτερινή λειτουργία. Με την λειτουργία αυτή ο φωτογραφική μηχανή καταγράφει περισσότερες λεπτομέρειες και φωτίζει τις λήψεις σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



.....



.....



.....



.....

P

.....

Ερώτηση 2 (μον. 10)

Να αναγνωρίσετε τα στοιχεία του φωτογραφικού φακού και να τα γράψετε στον πιο κάτω πίνακα.



1)
2)
3)
4)
5)

Ερώτηση 4: (μον. 10)

Συμπληρώστε στα ακόλουθα κενά [.....], **(Σ)** αν αυτό που μας λέει η πρόταση είναι σωστό ή **(Λ)** αν είναι λάθος.

1. Οι φωτογραφικές μηχανές μεγάλου φορμά χρησιμοποιούνται στη διαφημιστική φωτογραφία, στο στούντιο και στην αρχιτεκτονική φωτογραφία. Είναι κατάλληλες για μικρές μεγεθύνσεις [.....]
2. Το ISO είναι η ευαισθησία του αισθητήρα στο διαθέσιμο φως. [.....]
3. Το βάθος πεδίου επηρεάζεται μόνο από δυο παράγοντες: το άνοιγμα διαφράγματος και την εστιακή απόσταση του φακού. [.....]
4. Οι αριθμοί του διαφράγματος (f) αφορούν το μέγεθος του ανοίγματος του φακού [.....]
5. Η ταχύτητα του κλείστρου t:30 κρατά το κλείστρο περισσότερη ώρα ανοικτό από την ταχύτητα t:125 [.....]
6. Η εφεύρεση του George Eastman (Kodak 1888), το φιλμ, θεωρείται σημαντική για την διάδοση της φωτογραφίας. [.....]
7. Οι φακοί χωρίζονται σε τρεις διαφορετικές κατηγορίες. [.....]
8. Τρία κύρια χαρακτηριστικά του φωτός είναι η ποσότητα, η ποιότητα και η κατεύθυνση [.....]
9. Το φωτογραφικό θέμα πρέπει πάντα να βρίσκεται στο πρώτο πλάνο της φωτογραφίας.[.....]
- 10.Ο φακός με εστιακή απόσταση 300mm ανήκει στην κατηγορία των ευρυγώνιων. [.....]

ΜΕΡΟΣ Β΄: (Μονάδες 60)

Ερώτηση 1: (μον. 20)

A) Να παρατηρήσετε τις εικόνες **1/2/3** στο **παράρτημα** και να αναγνωρίσετε σε ποια **τεχνική** από τις παρακάτω αντιστοιχούν. Να **δικαιολογήσετε** την απάντησή σας.

Τεχνική: Φως – Σκιά / Κάδρο μέσα σε Κάδρο/ Υφή

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B) Να παρατηρήσετε τις εικόνες **4/5/6** στο **παράρτημα** και να αναγνωρίσετε σε ποια **τεχνική** από τις παρακάτω αντιστοιχούν. Να **δικαιολογήσετε** την απάντησή σας.

Τεχνική: Καταγραφή κίνησης / Σάρωση κίνησης / Πάγωμα κίνησης

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Γ) Σε ποια από τις δύο φωτογραφίες **7/8** στο **παράρτημα** εφαρμόστηκε η τεχνική: Light painting. **Δικαιολογήστε** την απάντησή σας.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Δ) Σε ποια από τις δύο φωτογραφίες **9/10** στο **παράρτημα** εφαρμόστηκε η τεχνική: μεγαλύτερο Βάθος Πεδίου. **Δικαιολογήστε** την απάντησή σας.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ερώτηση 3 (μον. 20)

Να αναλύσετε και να σχολιάσετε τη φωτογραφία **11** στο **παράρτημα** χρησιμοποιώντας τις κατευθυντήριες οδηγίες στο πλαίσιο:

- Περιγραφή/πληροφορίες
- Κανόνας/ες σύνθεσης και γιατί
- Γωνία λήψης/Σημείο παρατήρησης
- Είδος φωτισμού

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



4



5



6



