

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΕΤΡΑΜΗΝΩΝ 2021-22

Α΄ ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ 28.01.2022

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΜΕΝΙΚΑ (Α΄ ΣΕΙΡΑ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Α012

ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 135 λεπτά

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΤΕΚΑ (11) ΣΕΛΙΔΕΣ

1 ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԵԱՆ ԸՄԲՈՆՈՒՄ ԵՒ ԼԵԶՈՒԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ
/ 30 Նիշ/

Ուշադրությամբ կարդացեք հետևեալ հատուածը եւ պատասխանեցեք հարցումներուն:

Իրիկուն է, գրեթէ գիշեր: Յոգնած եմ եւ ձանձրացած: Գործէն տուն կը դառնամ դանդաղ քայլերով եւ կը սուլեմ ամայի ու մթին թաղերէ անցած ատենս: Ո՞վ չէ սուլած նման պարագաներու, երբ մանաւանդ հերոսական ոգի չկայ մէջը: Կը մօտենամ մեր թաղերուն, լուսաւոր փողոցի մը դարձուածքին եւ զարմանքով կը նշմարեմ հայերէնի ուսուցիչս, որ նստած էր սրճարանի առաջամասին վրայ, բաժակ մը սուրճի առջեւ: Կը բարեւեմ քաղաքավարությամբ եւ կը շարունակեմ ճամբաս, որպէսզի չխանգարեմ մենաւոր մարդու իր խոհերն ու բանաստեղծական ներշնչումները: Պրն. Շաքլեան նախ չի ճանչնար զիս, ապա կ'անդրադառնայ եւ կը կանչէ.

- Ի՞նչ կ'ընես, ուրկէ՞ կու գաս:
- Գործէն, պարոն:
- Ի՞նչ գործ:
- Կօշկակարութիւն:
- Չեղաւ, այդ քու գործդ չէ:
- Ի՞նչ ընենք, ստիպուած, կեանքը կը ստիպէ:
- Եկուր քեզ դպրոց դրկենք...

Դպրո՞ց. աչքերս մեծ-մեծ կը բանամ. ինչպէ՞ս, ու՞ր, ի՞նչ միջոցով:

Պրն. Շաքլեան կը բացատրէ թէ Կիպրոս երկրորդական հայ վարժարան մը կայ՝ Մելգոնեան Կրթական Հաստատութիւնը, որ գաղութներէն ամէն տարի նոր աշակերտներ կ'ընդունի:

- Օշական հոն է, կ'երթաս Օշականին կ'աշակերտես, կ'աւելցնէ ուսուցիչս, Օշականը այսօր մեր մեծագոյն քննադատն է:
- Իմ երագս է ուսանիլ, բայց...

- Բայց ի՞նչ:
- Մայրս մինակ կը մնայ այստեղ:
- Եթէ ամէն բան մտածես՝ տեղ մըն ալ չես կրնար հասնիլ. կը մնաս միշտ հոն՝ ուր որ ես:

Կը մնամ կեցած տեղս քարացած: Ես ինչպէ՞ս Կիպրոս մեկնելու ծանրակշիռ որոշում կրնամ տալ անմիջապէս: Երթամ, մտածեմ, քանի մը հոգիի խորհուրդը հարցնեմ...

- Որոշէ՛, կ'ըսէ պրն. Շաքլեան, կորսնցնելիք ժամանակ չկայ. Երկուշաբթի քննութիւններու օրն է. առաւօտուն դպրոց կու գաս եւ քննութիւններուն կը մասնակցիս: Իմ տրամաբանութենէս աւելի զօրաւոր ձայն մը <<այո՛>> կը պատասխանէ ներսէս:

— Շատ լաւ, պարոն, կու գամ, կ'արձագանգեմ:

— Հա՛, սանկ վճռական եղիր. մի վախնար չես զոջար:

Պատահական այս հանդիպումը, Շաքաթ իրիկունով, սրճարանի մը առջեւ, ճակատագրական կ'ըլլայ ամբողջ ապագայիս համար: Փոխանակ կօշկակարի վարպետ դառնալու՝ վարժապետ կ'ըլլամ...

Մուշեղ Իշխան «Մնաս Բարով Մանկութիւն»

Ա – Մեր հերոսը ի՞նչ զգացումներու մէջ էր երբ պատահաբար հանդիպեցաւ իր ուսուցիչին: Մօտեցա՞ւ անոր թէ շարունակեց ճամբան: Ինչու՞ համար: / 5 նիշ/

1 Ա -

- Ներկայացնել հերոսին զգացումները՝ յոգնած, ձանձրացած, կատարած գործէն գոհունակութեան պակաս, հերոսական ոգիի բացակայութիւն:

- Բարեւեց քաղաքավարութեամբ ու անցաւ, մենաւոր մարդու խոհերը եւ բանաստեղծական ներշնչումները չխանգարելու համար:

/ 3 նիշ բովանդակութեան 2 նիշ կառուցուածքի եւ արտայայտութեան 0.25 նիշ պիտի պակսի իւրաքանչիւր ուղղագրական սխալի համար/

Բ – Ձեր կարծիքով ինչպիսի՞ նկարագրով ուսուցիչ էր պարոն Շաքլեան: Դեր ունեցա՞ւ իր աշակերտին կեանքին մէջ: Բացատրեցէք: Ձեր խօսքը հաստատելու համար յիշեցէք երեք (3) փաստ կարդացած հատուածէն: Կրնաք յիշել նաեւ իր խօսքերէն: (60 բառի շուրջ) /8 նիշ/

Բ -

- Կ՝ակնկալուի գրել ուսուցիչին նկարագրին մասին՝ յարգանք եւ հետաքրքրութիւն աշակերտներուն հանդէպ, պատասխանատուութիւն անոնց կրթութեան համար, փափաք՝ օգնելու անոնց կեանքի դժուարութիւններու մէջ, պատրաստակամ առաջնորդելու աշակերտները առնեն ճիշդ որոշումներ:
- Այո դեր ունեցաւ , բացատրել հիմնուելով անոր մարդկային յատկանիշերուն վրայ:
- Երեք (3) փաստ հատուածէն ` 1- Եկուր քեզ դպրոց դրկենք:
2- Եթէ ամէն բան մտածես տեղ մըն ալ չես կրնար հասնիլ :
3- Հա՛, սանկ վճռական եղիր, մի վախնար չես գղջար:

/6 նիշ բովանդակութիւն 2 նիշ կառուցուածք եւ արտայայտութիւն 0.25 նիշ պիտի պակսի իւրաքանչիւր ուղղագրական սխալի համար/

Գ – Մեր հերոսը ունե՞ր ուսման փափաք: Ինչպե՞ս կրնանք հասկնալ այդ:
Ձեր կարծիքը տալէ եւ բացատրելէ ետք, ընտրեցէք ու գրեցէք երեք (3)
տարբեր նախադասութիւններ հատուածէն, որոնք կը հաստատեն ձեր
խօսքը: /5 նիշ/

Գ-

- Այո, մեր հերոսը ունէր ուսման փափաք:
- Իր հոգեվիճակէն , արհեստով զբաղած ատեն ունեցած տրամադրութենէն եւ ըսած խօսքերէն կը հասկնանք այդ :
- Հատուածէն կը հաստատենք 1 – Դպրոց, աչքերս մեծ մեծ կը բանամ, ինչպե՞ս... 2 – Իմ երագս է ուսանիլ, բայց... 3- Իմ տրամաբանութենէս աւելի զօրաւոր ձայն մը «այո» կը պատասխանէ ներսէս:

/4 նիշ բովանդակութիւն 1 նիշ կառուցուածք եւ արտայայտութիւն
0.25 նիշ պիտի պակսի ուղղագրական իւրաքանչիւր սխալի համար/

Դ – Հետեւեալ բայերը գրեցէք Սահմանական եղանակի Անցեալ
Անկատար ժամանակով եւ ճիշդ դէմքով ու թիւով՝ այս հատուածին բաց
ձգուած մասերուն մէջ: / 9 նիշ/

Աշխատիլ	Հօրս կեանքը լեցուն եղած էր յանկարծական փոփոխութիւններով, ելեւեջներով: Ամբողջ օրը ան ----- եւ իրիկունները անձնատուր -----
Ըլլալ	ընթերցանութեան: Եթէ սիրտը նեղուէր ----- պարտէ՞ ծաղիկները խնամելու:
Ելլել	Մանկութեանս առաջին օրերէն իմ աչքերս ----- հօրս անդորր ու պայծառ դէմքին
Հանգչիլ	վրայ: Անոր ժպտուն կապոյտ աչքերը, կանոնաւոր դիմագիծերը, բարձր հասակը, ազնուական ձեռքերը ----- բարութիւն,
Արտայայտել	վայելչութիւն եւ առողջ դատողութիւն: Ան լաւատեսութեամբ -----
Դիմաւորել	ամէն կացութիւն: Աւելի վերջ երբ մարդիկ ----- հօրս անխորշոմ դէմքը, ճերմակ ու առատ մազերը եւ լայն ճակատը,
Տեսնել	----- հանդարտ ու կշռաւոր խօսքը, -----
Լսել	որ ան դիրին կեանք ապրած եւ իր նպատակներուն հասած մարդ էր...
Կարծել	

- Դ- Կ'աշխատէր
- Կ'ըլլար
- Կ'ելլէր
- Կը հանգչէին
- Կ'արտայայտէին
- Կը դիմաւորէր
- Կը տեսնէին

Կը լսեին

Կը կարծեին

/Ճիշդ դեմքով ու թիւով գրելու բայց ուղղագրական սխալ կատարելու պարագային 0.25 նիշ պիտի պակսի իւրաքանչիւր բառէ/

Ե - Լեզուական աշխատանք - Բառակազմութիւն

Հետեւեալ պարզ բառերով կազմեցէք մէկական ածանցեալ, բարդ եւ բարդաձանց բառեր: /3 նիշ/

ՊԱՐՁ	ԱԾԱՆՑԵԱԼ	ԲԱՐԴ	ԲԱՐԴԱԾԱՆՑ
Հաց			
Գործ			

Ե- Հաց

Հացեղէն

Հացագործ

Հացագործութիւն

Գործ

Գործաւոր

Քանդակագործ

Քանդակագործութիւն

/ Այս բառերու փոխարէն կարելի է կազմել այլ բառեր. ուղղագրական սխալ ունենալու պարագային իւրաքանչիւր բառի համար 0.5 նիշի փոխարէն պիտի ստանան 0.25 նիշ/

2 ՆԻԻԹԻ ԸՄԲՈՆՈՒՄ ԵՒ ԼԵԶՈՒԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

/30 նիշ/

Ուշադրութեամբ կարդալէ ետք հատուածը պատասխանեցէք հարցումները:

Վերջապէ՛ս. պարոն Շաքլեան լուրը կը հաղորդէ. յաջողած եմ: Առաջին գործս կ'ըլլայ վարպետս տեղեակ պահել: Ինքզինքս կերպով մը յանցաւոր կը զգամ: Պարոն Վարդան մեծ եղբօր մը պէս գուրգուրաց վրաս, ամէն ջանք թափեց արհեստ սորվեցնելու, շաբաթական վճարեց, իսկ ես տակէ տակ աշխատեցայ որ մեկնիմ քովէն: Այն տպաւորութիւնը ունիմ, թէ դաւ է ըրածս: Այս պատճառով ալ քաշուելով կը մօտենամ իրեն եւ բառերը արտասանելու տեղ կը ծամեմ .

—Գիտէ՞ք, վարպետ, ես որոշած չեի, ինքնիրենը եղաւ . . .

Բայց պարոն Վարդանի աչքերը կը ճառագայթեն ի լուր իմ յաջողութեանս, կը գրկէ զիս, կը համբուրէ եւ սրտագին անկեղծութեամբ կը բացականչէ.

—Շա՛տ, շա՛տ ուրախ եմ...գնա՛, կարդա՛, մարդ եղիր...

Պիտի չմոռնամ երբեք թիրիմացութեամբ կօշկակար եղած այդ սքանչելի մարդը , որ ներգաղթի տարիներուն Հայաստան առաջին մեկնողներէն եղաւ, եօթը տարի ճաշակեց Սիպերիոյ տառապանքները եւ վերադարձին, քանի մը ամիս ետք մահացաւ Երեւանի մէջ:

Գոնէ իմ սրտիս մէջ յիշատակդ անմահ է միշտ, սիրելի պարոն Վարդան:

Պիտի մեկնիմ. ա՛լ կասկած չկայ. եւ պիտի մեկնիմ հո՛ն, ուր կը ձգտէի երթալ ամբողջ հոգիով: Կոշտացած մատներս կրկին գրիչ պիտի բռնեն եւ կօշկակարանոցի զրոյցներով ու երգերով ընդարմացած ճակատս կրկին պիտի հակի դասագրքերու վրայ: Այս բոլորէն զատ եւ բոլորէն վեր՝ կայ տակաւին Օշականի անունը, որ իր հմայքը կը տարածէ Մելգոնեանի վրայ:

Մանկութեանս վերջին շրջանի ապրումներէն մաս մը, որոշ այլափոխութիւններով, նկարագրած եմ « Հացի եւ Լոյսի Համար» վէպիս մէջ:

Հալածական ու տարագիր իմ մանկութիւնս հոս վերջ կը գտնէ:

Մելգոնեան Հաստատութեան դռներուն հետ իմ առջեւ կը բացուին պատանեկութեան խորհրդաւոր դռներն ալ:

Բայց ասիկա արդէն կեանքիս մէկ ուրիշ էջը կը կազմէ:

Մուշեղ Իշխան «Մնաս Բարով Մանկութիւն»

Ա – Մեր հերոսը ինչո՞ւ կ'անչնար իր դպրոց ընդունման լուրը վարպետին՝ պարոն Վարդանին յայտնելէ: /6 նիշ/

2 Ա-

- Անդրադառնալ անհանգիստ հոգեվիճակին պատճառներուն՝ վարպետին անկեղծ վերաբերմունքին դիմաց մեկնելու փափաքով կարծես յանցաւոր ըլլալու, կարծեցեալ դաւ կատարելու զգացումը :

/4 նիշ բովանդակություն 2 նիշ կառուցուածք եւ արտայայտություն
0.25 նիշ պիտի պակսի իւրաքանչիւր ուղղագրական սխալի համար/

Բ – Ձեր կարծիքով պարոն Վարդան լա՞ւ մարդ էր: Ինչո՞ւ:

(60 բառի շուրջ) /9 նիշ/

Բ-

- Շատ լաւ մարդ էր պարոն Վարդան:
- Քաջալերեց եւ սորվեցուց իր արհեստը պատանիին, աջակցեցաւ անոր աշխատանքի դժուարութեանց մէջ:
- Ուրախացաւ անոր կրթութիւնը շարունակելու ձգտումով:
- Կրցաւ հասկնալ պատանիին հոգեվիճակը եւ միտումը:
- Բարոյապէս եւ նիւթապէս թիկունք կանգնեցաւ մեր հերոսին, որպէսզի ան իր ուղին գտնէ:

/6 նիշ բովանդակություն 3 նիշ կառուցուածք եւ արտայայտություն
0.25 նիշ պիտի պակսի իւրաքանչիւր ուղղագրական սխալի համար/

Գ – Կրթութիւն ստանալու փափաք ունէ՞ր մեր հերոսը: Իր խօսքերն ալ յիշեցէք հաստատելու համար ձեր պատասխանը: /6 նիշ/

Գ -

- Այո կրթութիւն ստանալու փափաք ունէր մեր հերոսը:
- Հատուածէն նկատի ունենալ այս « Պիտի մեկնիմ ալ կասկած չկայ. պիտի մեկնիմ հոն, ուր կը ձգտէի երթալ ամբողջ հոգիով:
Կոշտացած մատներս կրկին գրիչ պիտի բռնեն եւ կօշկակարանոցի զրոյցներով ու երգերով ընդարմացած ճակատս կրկին պիտի հակի դասագրքերու վրայ»:

/4 նիշ բովանդակություն 2 նիշ կառուցուածք եւ արտայայտություն
0.25 նիշ պիտի պակսի իւրաքանչիւր ուղղագրական սխալի համար/

Դ – Մանկութեան վերջին շրջանի իր ապրումներուն մասին գրած է
հեղինակը: Ինչպէ՞ս կ'իմանանք այդ մասին: Ինչպէ՞ս կը կոչէ ան իր
մանկութիւնը: /6 նիշ/

Դ-

- Այո գրած է հեղինակը:
- Կ'իմանանք հատուածի մէջ իր գրածէն, թէ մանկութեան վերջին
շրջանի ապրումներէն մաս մը որոշ այլափոխութիւններով
նկարագրած է «Հացի Եւ Լոյսի Համար» վեպին մէջ:
- Իր մանկութիւնը ան կը կոչէ՝ հալածական ու տարագիր:

/4 նիշ բովանդակություն 2 նիշ կառուցուածք եւ արտայայտություն
0.25 նիշ պիտի պակսի իւրաքանչիւր ուղղագրական սխալի համար/

Ե - Հետեւեալ նախադասութիւններուն մէջ ընդգծուած բառերուն տեղ
գրեցէք նոյն իմաստը ունեցող այլ բառ մը: /3 նիշ/

Յիշատակդ անմահ է միշտ:

Կը ձգտէի երթալ ամբողջ հոգիով:

Որոշ այլափոխութիւններով նկարագրած եմ:

Անմահ – յաւերժ, անմեռ, յաւիտեան

Կը ձգտէի- կը ճգնէի, կը միտէի

Այլափոխութիւններով- փոփոխութիւններով, ձեւափոխութիւններով

/Ճիշդ գրած իմաստը եթէ ուղղագրական սխալ ունի պիտի պակսի 0.25 նիշ/

3 ՇԱՐԱԴՐԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ /40 նիշ/

Ա - Նկարագրեցէք ձեզի համար սիրելի եւ յարգելի անձ մը, որուն մարդկային յատկանիշերը օրինակելի կը գտնէք: (140 բառի շուրջ)

/20 նիշ/

Բ - Գրեցէք պատմութիւն մը « Յիշատակելի Օր մը Դպրոցական Կեանքէս» թեմայով: (140 բառի շուրջ) /20 նիշ/

3 ՇԱՐԱԴՐԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ա եւ Բ

- Իւրաքանչիւր նիւթով կ'ակնկալուի զարգացնել իրենց մտածումներն ու զգացումները:

/Իւրաքանչիւր նիւթ 20 նիշ հետեւեալ բաժանումով՝ 6 նիշ բովանդակութիւն 5 նիշ կառուցուածք 6 նիշ արտայայտութիւն 3 նիշ ուղղագրութիւն, իւրաքանչիւր 5 ուղղագրական սխալի համար պիտի պակսի 1 նիշ/

Ուշադրութիւն դարձուցէք ուղղագրութեան եւ ձեռագիրին:

ՅԱԶՈՂՈՒԹԻՒՆ