



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΜΝΗΜΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

1922 - 2022

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

# ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΛΑΡΑΣ

## ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΪΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΑΣΠΑΣΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

ΚΑΙ ΤΟ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ

«ΔΙΑΣΤΑΣΗ»

Κυριακή 2 Οκτωβρίου

Αμφιθέατρο Μακαρίου III Σχολή Τυφλών, Λευκωσία, 21:00

Υπό την αιγίδα της Α.Ε. Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκου Αναστασιάδη



## ΕΠΙΤΡΟΠΗ

**Γιώργος Γεωργής**

Πρόεδρος - Καθηγητής πανεπιστημίου

**Κυριάκος Χαραλαμπίδης**

Μέλος, Λογοτέχνης, Μέλος της Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών

**Μόνα Σαββίδου Θεοδούλου**

Μέλος, Λογοτέχνης, Πρόεδρος του Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου

**Λίνα Φενερίδου**

Μέλος, Πρόεδρος Ένωσης Ελλήνων Ποντίων Κύπρου "Παναγία Σουμελά"

**Νίκος Ορφανίδης**

Μέλος, Λογοτέχνης, πρ. Διευθυντής Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

**Γιώργος Καλογήρου**

Μέλος, Μουσικός, Εκπαιδευτικός

**Δημήτρης Ταλιαδώρας**

Μέλος, Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας

**Βαλέριος Δανιηλίδης**

Μέλος, Δικηγόρος, Δημοτικός Σύμβουλος Λευκωσίας

**Στέλιος Περδίκης**

Μέλος, Διευθυντής του Μουσείου

## ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

**Πολύμνια Χατζηνεοφύτου**

ΠΛΕ



Ο Κωστής Παλαμάς χαρακτήρισε τη Μικρά Ασία ως «πατρίδα των αιμάτων και των δραμάτων». Είναι η γη που πολλοί την θέλησαν, πολλοί την τραγούδησαν και άλλοι πολλοί δάκρυσαν ακούγοντας την ιστορία της... Αποτέλεσε και αποτελεί πατρίδα των Ελλήνων, νυν και αεί... Παρά τις αδιάκοπες προσπάθειες των Τούρκων για ξεριζωμό και πλήρη αφανισμό τους, εξακολουθεί να «στέκει» εκεί μαρτυρώντας, δεικνύοντας και αποδεικνύοντας την πλούσια ιστορία της.

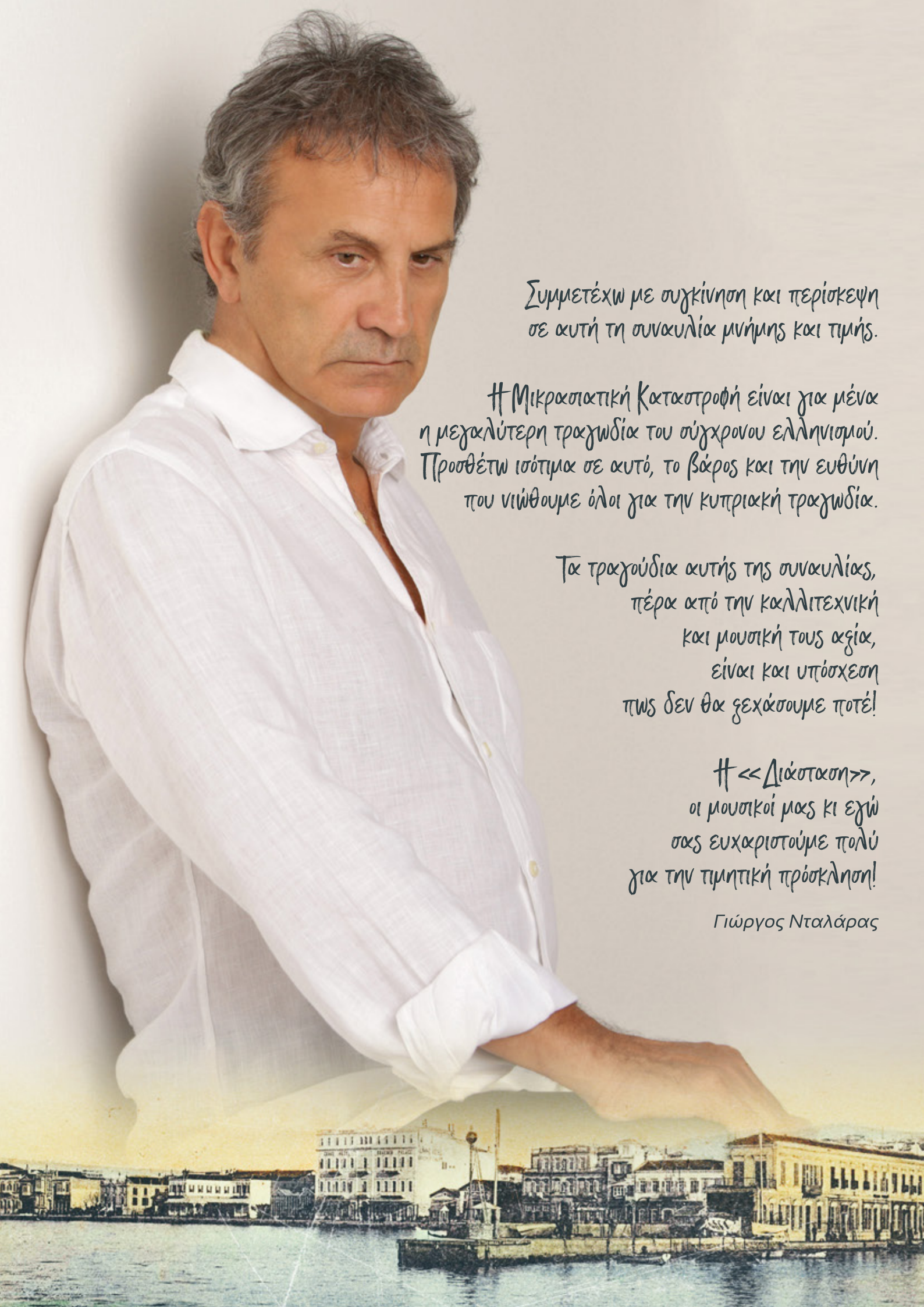
Αυτή την πλούσια ιστορία της οφείλουμε να θυμόμαστε και να τιμούμε. Το 2022 έχει ανακηρυχτεί από το Υπουργικό Συμβούλιο έτος μνήμης και απολογισμού της προσφοράς του Μικρασιατικού Ελληνισμού καθότι ολοκληρώνεται ένα αιώνας από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Στον ιερό και ιστορικό χώρο της Μικράς Ασίας, στην πανάρχαια κοιτίδα του ελληνικού πολιτισμού, ξεκίνησε η πρώτη του μεγάλη ακμή.

Παρά τον ξεριζωμό και τον περιορισμό του ελληνικού κόσμου στον νότο της Βαλκανικής χερσονήσου και στην Κύπρο, οι Μικρασιάτες Έλληνες συνέβαλαν σε μεγάλο βαθμό στη διαμόρφωση της λογοτεχνίας, της μουσικής, της γαστρονομίας και γενικότερα καθόρισαν εν πολλοίς και τη σημερινή μας ταυτότητα. Η Κύπρος, ως αναπόσπαστο κομμάτι του ευρύτερου Ελληνισμού, το οποίο έχει υποστεί και υφίσταται ακόμη τα δεινά του τουρκικού ζυγού, αποτίνει φόρο τιμής προς τους Μικρασιάτες Έλληνες ως οφειλόμενο χρέος και επιταγή.

Αναντίλεκτα, το 1922 αποτελεί επέτειο μνήμης. Ας μην ξεχνάμε τα λόγια του Νομπελίστα Μικρασιάτη ποιητή Γ. Σεφέρη, «Ο άνθρωπος έχει ρίζες, κι όταν τις κόψουν πονεί». Η επέτειος των εκατό χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή υπαγορεύει να θυμόμαστε πάντοτε όλους όσοι μαρτύρησαν, έμειναν άταφοι, άκλαυτοι, χωρίς καντήλι. Το 1922 μας καλεί σε αναστοχασμό και ομοψυχία, την οποία απαιτεί και απαιτεί η εποχή μας. Το πλούσιο παρελθόν της γης που γέννησε μεταξύ άλλων τον Όμηρο, τον Ηρόδοτο, τον Σεφέρη ως αποτελεί τον οδοδείκτη για να συνεχίσουμε να κρατούμε ζωντανό το παρελθόν, τις ρίζες και την ιστορία μας στο πέρασμα του χρόνου. Η διατήρηση της μνήμης της παλιάς και νέας γενιάς της Μικρασίας, του Πόντου, της Σμύρνης, της Εφέσου και της Αλικαρνασσού, της Αμάσειας και της Αλλάγιας, η μνημόνευση των αλησμόνητων πατρίδων αποτελεί το καλύτερο εχέγγυο μνήμης για τις γενιές που πέρασαν και τις γενιές που θα 'ρθουν.

**Πρόδρομος Γ. Προδρόμου**

Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας



Συμμετέχω με συγκίνηση και περίσκεψη  
σε αυτή τη συναυλία μνήμης και τιμής.

Η Μικρασιατική Καταστροφή είναι για μένα  
η μεγαλύτερη τραγωδία του σύγχρονου ελληνισμού.  
Προσθέτω ισότιμα σε αυτό, το βάρος και την ευθύνη  
που νιώθουμε όλοι για την κυπριακή τραγωδία.

Τα τραγούδια αυτής της συναυλίας,  
πέρα από την καλλιτεχνική  
και μουσική τους αξία,  
είναι και υπόσχεση  
πως δεν θα ξεχάσουμε ποτέ!

Η «Διάσταση»,  
οι μουσικοί μας κι εγώ  
σας ευχαριστούμε πολύ  
για την τιμητική πρόσκληση!

Γιώργος Νταλάρας



Πάνε κι έρχονται καράβια  
φορτωμένα προσφυγιά  
βάψαν τα πανιά τους μαύρα  
τα κατάρτια τους μαβιά



Σε ποια πέτρα σε ποιο χιόνια  
να ριζώσεις τώρα πια  
κι απ' το θάνατο ακόμα  
πιο πικρή είσαι προσφυγιά

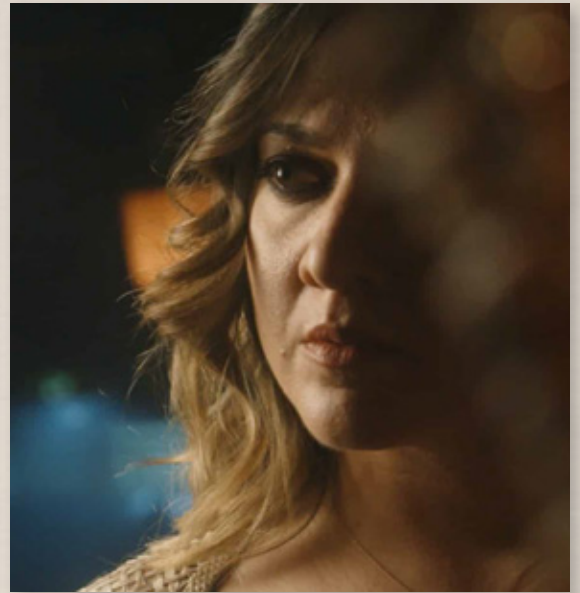


Πού να βρισκεται ο πατέρας  
ψάχνει η μάνα για παιδιά  
μας εσκόρπισε ο αχέρας  
σ' άλλη γη σ' άλλη στεριά





ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ «ΔΙΑΣΤΑΣΗ»



ΑΣΠΑΣΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Παρουσίαση της Ανθολογίας Προσφύγων «Νόστος» του Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου  
15 Απριλίου 2022

Παρουσίαση Ημερολογίου του Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου «Το 1922 και η Κύπρος»  
6 Μαΐου 2022

Αφιέρωμα στον Ελληνισμό του Πόντου  
19 Μαΐου 2022

Δ' Επιστημονικό Συμπόσιο με θέμα: «Το 1922 και η Κύπρος»  
15-17 Σεπτεμβρίου 2022

Θεατρική παράσταση θεάτρου Ένα «ΝΤΕΦΟΛ-Σμύρνη 1922»  
Σεπτέμβριος 2022

Κεντρική Εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή - Συναυλία Γιώργος Νταλάρας  
2 Οκτωβρίου 2022

Επανεκδοση περιοδικού Ακτή με θέμα ΜΝΗΜΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΣ Εκατό χρόνια  
Οκτώβριος 2022

Πολυέκθεση  
Δεκέμβριος 2022

Συναυλία μικρών μουσικών σχημάτων  
Δεκέμβριος 2022

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΥΠΕΡΗΦΑΝΟΣ  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

