

Α΄ ΤΑΞΗ		ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ – ΠΡΩΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ		Περίοδοι διδασκαλίας: 6-8
Δείκτες Επιτυχίας	Δείκτες Επάρκειας	
Γ1: Εκτελούν ικανοποιητικά βασικές κινητικές δεξιότητες μετακίνησης	<ul style="list-style-type: none"> -Περπάτημα:1.Το κεφάλι ίσιο, το βλέμμα εστιάζεται μπροστά, 2.Το σώμα ίσιο,3.Τα χέρια κινούνται ελεύθερα αντίθετα με τα πόδια,4.Το μπροστινό μέρος του ποδιού δείχνει ευθεία μπροστά και ακουμπά πρώτα η φτέρνα στο έδαφος,5.Το περπάτημα δείχνει άνετο- εύκολο -Τρέξιμο:1.Το γόνατο λυγίζει σε ορθή γωνία κατά τη φάση ανάκαμψης, 2.Το κεφάλι και ο κορμός σταθερά, βλέμμα μπροστά,3.Τα χέρια κινούνται σε αντίθεση με τα πόδια - Γκάλοπ: 1.Βήμα μπροστά με το πόδι που οδηγεί (φτέρνα – δάκτυλα) και ακολουθεί βήμα με το πίσω πόδι πίσω από το πόδι οδηγό. - Πλάγιο Γκάλοπ: 1.Πλάγιο Βήμα δεξιά ή αριστερά με το πόδι που οδηγεί και ακολουθεί πλάγιο βήμα δίπλα από το πόδι οδηγό - Σκίπινγκ:1.Εμφανής η ρυθμική κίνηση βήμα – κουτσό. - Κουτσό: μια συνεχόμενη ρυθμική δεξιότητα που χαρακτηρίζεται από την απογείωση και την προσγείωση στο ίδιο πόδι:1.Συνεχόμενο άλμα με το ίδιο πόδι - Λίπινγκ:1.Με οδηγό το δυνατό πόδι,2.Μικρή ανύψωση του κορμού προς τα πάνω 	
Γ2: Εκτελούν ικανοποιητικά βασικές δεξιότητες σταθεροποίησης	<ul style="list-style-type: none"> - Ισορροπίες σε μικρές και μεγάλες επιφάνειες του σώματος: 1.Σώμα καλοσηματισμένο και ευθυτενές (σφικτοί μύες, ένταση του σώματος) - Ισορροπίες: 1.θέση γυμναστή L,2.μολυβιού I, 3.αστεριού X, 4.μπάλας O - Σταμάτημα μετά από μετακίνηση, διατηρώντας τον έλεγχο της ισορροπίας του 	
Γ3: Εκτελούν ικανοποιητικά βασικές δεξιότητες χειρισμού	<ul style="list-style-type: none"> -Δεξιότητες χειρισμού με μικρά όργανα: 1. Στεφάνι: κύλισμα, πέρασμα από μέσα, ταλάντευση 2. Μαντήλι: ταλάντευση, κύκλους, ρίξιμο-πιάσιμο, κύματα 	
Γ4: Εκτελούν συνδυασμό κινητικών δεξιοτήτων μετακίνησης, σταθεροποίησης, χειρισμού	<ul style="list-style-type: none"> - Κινητική ακολουθία με δοσμένα κριτήρια (τοποθέτηση σε σειρά δεξιοτήτων μετακίνησης, και ισορροπίας) - Κινητική ακολουθία με συμπερίληψη αρχικής και τελικής θέσης/ ισορροπίας: 1.θέση γυμναστή L,2.μολυβιού I, 3.αστεριού X, 4.μπάλας O 	
Γ5: Εκτελούν συνδυασμό βασικών κινητικών δεξιοτήτων με κινητικές έννοιες (σώματος χώρου, προσπάθειας, σχέσεων με αντικείμενα και ανθρώπους)	<ul style="list-style-type: none"> - Ισορροπίες σε μικρές και μεγάλες επιφάνειες - Σχήματα Σώματος: ανοικτό – κλειστό, πλατύ – στενό, I O X - Κινήσεις κοντά και γύρω από το ατομικό τους σημείο (π.χ. κώνο, στεφάνι), μέσα σε καθορισμένο χώρο (π.χ. τετράγωνο, ορθογώνιο) και μέσα σε όλο το χώρο άσκησης (π.χ. μισό γήπεδο, ολόκληρο γήπεδο) - Κινήσεις σε διάφορα επίπεδα (ψηλό, χαμηλό μεσαίο), κατευθύνσεις (μπροστά, πίσω, δεξιά, αριστερά) και διαδρομές (ευθεία, καμπύλη, ζικ-ζακ, κυκλική) - Ρυθμικές κινήσεις με μουσική - Κινήσεις σε σχέση με αντικείμενα (πάνω, κάτω, μέσα, έξω, ανάμεσα, μπροστά, πίσω, γύρω από αντικείμενα) 	

	- Κινήσεις σε σχέση με συνασκούμενους (ζευγάρια, μικρές ομάδες, σκιά, καθρέφτισμα, ταυτόχρονα, χωριστά)
Γ6: Δημιουργούν και παρουσιάζουν ρουτίνες κινητικών δεξιοτήτων	- Κινητικό μοτίβο με δοσμένα κριτήρια (επαναλαμβανόμενη σε σειρά τοποθέτηση μιας κινητικής ακολουθίας)
M1: περιγράφουν την κίνηση και επεξηγούν βασικά στοιχεία του τρόπου εκτέλεσης των κινητικών δεξιοτήτων	- Ονομασίες/ορολογίες:1.Μέλη/μέρη του σώματος, 2.Κινητικές Δεξιότητες Μετακίνησης, Σταθεροποίησης, Χειρισμού
M4: συμμετέχουν με ευχαρίστηση σε φυσικές δραστηριότητες εντός σχολικού και εκτός σχολικού περιβάλλοντος	- Ποικιλία δραστηριοτήτων και συχνή εναλλαγή τους - Ενδιαφέρουσες δραστηριότητες, εφικτές στο επίπεδο ικανότητας κάθε μαθητή
M6: συνεργάζονται με όλα τα παιδιά ανεξαρτήτως ατομικών διαφορών (ικανότητας, χρώματος, κοινωνικών, πολιτισμικών, φύλου, φυλής, θρησκείας)	-Τρόπους τυχαίας δημιουργίας και εναλλαγής ζευγαριών και μικρών ομάδων
M8: συμμετέχουν με ασφάλεια σε φυσική δραστηριότητα, αντιδρώντας σωστά στα σήματα και τις οδηγίες του/της εκπαιδευτικού	-Κανόνες ασφαλείας: 1.Χρήση του χώρου (ατομικού, ορισμένου, γενικού), 2.Χρήση του εξοπλισμού, 3.Εφαρμογή απλών κανόνων - Κώδικες επικοινωνίας: 1.Σήματα έναρξης/λήξης μιας δραστηριότητας, 2.Οπτική επαφή για οδηγίες, 3.Ακούω ήσυχα οδηγίες - Ρουτίνες:1.Συγκέντρωση στην αρχή και τέλος του μαθήματος, 2. Στοχοθεσία, αναστοχασμός/αξιολόγηση, 3.Περιμένω τη σειρά μου
M9: παρουσιάζουν κατάλληλη αθλητική συμπεριφορά	- Κώδικα συμπεριφοράς: 1.Επιθυμητές συμπεριφορές, 2.Επιβράβευση – Κυρώσεις

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ – ΠΡΩΤΟ ΤΡΙΜΗΝΟ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΧΟΡΟΣ

Περίοδοι διδασκαλίας: 2-4

Δείκτες Επιτυχίας	Δείκτες Επάρκειας
X1: Εξερευνούν και εκτελούν τις κινήσεις του σώματος με ή χωρίς μετακίνηση	<ul style="list-style-type: none"> - Κινήσεις των διαφόρων μερών του σώματος - Τρόπους με τους οποίους μπορεί να κινείται το σώμα στο χώρο χωρίς μετακίνηση όπως τρέμουλο, βύθισμα, ανάδυση και χειρονομίες - Τρόπους με τους οποίους μετακινείται το σώμα στο χώρο: δεξιότητες μετακινήσεις: περπάτημα, τρέξιμο, άλματα, σκίπινγκ, κουτσό, γκάλοπ, πλάγιο γκάλοπ, λίπινγκ, δεξιότητες σταθεροποίησης: δίπλωση (κάμψη) κορμού, διάταση (έκταση) κορμού, ταλάντευση σώματος μπρούμυτα και ανάσκελα, στροφή σώματος, περιστροφή σώματος, ρολαρίσματα, στήριξη και μεταφορά του βάρους σε διάφορα μέρη του σώματος με μίμηση ζώων
X2: Εξερευνούν και εκτελούν κινήσεις του σώματος σε σχέση με κινητικές έννοιες του σώματος, του χώρου, της προσπάθειας, των σχέσεων με ανθρώπους και αντικείμενα	<ul style="list-style-type: none"> - Επίπεδα: χαμηλό, ψηλό, μεσαίο - Διαδρομές: ευθεία, καμπύλη, ζικ-ζακ, κυκλική - Σχήματα Σώματος: ανοικτό, κλειστό, πλατύ, στενό, μαζεμένο - Δύναμη: ελαφρά, δυνατά, απαλά, έντονα - Χρόνο: γρήγορα, αργά, απότομα, σταδιακά, ρυθμικά - Ροή: απαλά, ρυθμικά, ελεύθερα - Εργασία με ζευγάρι: σκιά, καθρέφτισμα, ταυτόχρονα, χωριστά - Κινήσεις σε σχέση με αντικείμενα: πάνω, κάτω, μέσα, έξω, ανάμεσα, μπροστά, πίσω, γύρω από αντικείμενα
X3: Εκτελούν συνδυασμό κινητικών δεξιοτήτων στο ρυθμό της μουσικής	<ul style="list-style-type: none"> - Κινητικό μοτίβο με δοσμένα κριτήρια (επαναλαμβανόμενη σε σειρά τοποθέτηση μιας κινητικής ακολουθίας): <ul style="list-style-type: none"> • Αρχική και τελική θέση/ισορροπία - Συγχρονισμό με τη μουσική με ή χωρίς μετακίνηση ποδιών
X4: Δημιουργούν και παρουσιάζουν ρουτίνες κινητικών δεξιοτήτων που προάγουν την εκφραστικότητα	<ul style="list-style-type: none"> - Χορευτικό μοτίβο με δοσμένα κριτήρια, στο ρυθμό της μουσικής: Αρχή, μέση και τέλος - Απλές κινήσεις σε δοσμένες ρυθμικές και μελωδικές φράσεις - Απλοί χοροί με αρχή και τέλος με την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού - Τρόπους έκφρασης ιδεών, διαθέσεων και συναισθημάτων με: 1.Απλές κινήσεις, 2. Χειρονομίες, 3.Εκφράσεις προσώπου - Έκφραση ενός θέματος με κινήσεις μέσα από αντιδράσεις σε ερεθίσματα όπως λέξεις, ιστορίες, ποιήματα, εικόνες, μουσική, τραγούδια - Δημιουργικό Χορό με θέματα από τη φύση, τη λογοτεχνία, τη ζωή, την επιστήμη, τη θρησκεία, τον κινηματογράφο, τα έργα τέχνης, συναισθήματα, εποχές,
X5: Συμμετέχουν σε πολιτισμικές δραστηριότητες και αναγνωρίζουν την προέλευσή τους	<ul style="list-style-type: none"> - Κυπριακά Παιχνιδοτραγούδα όπως 1.Περνά περνά η μέλισσα, 2.Ένα λεπτό κρεμμύδι
M1: περιγράφουν την κίνηση και	<ul style="list-style-type: none"> - Ονομασίες/ορολογίες: 1.Μέλη/μέρη του σώματος, 2.Στοιχεία του χώρου (προσωπικός, ορισμένος, γενικός, επίπεδα,

επεξηγούν βασικά στοιχεία του τρόπου εκτέλεσης των κινητικών δεξιοτήτων	διαδρομές, κατευθύνσεις, ομαλός, επικίνδυνος), 3.Έννοιες της προσπάθειας (δύναμη, ταχύτητα, ροή), 4.Έννοιες σχέσεων με αντικείμενα (πάνω, κάτω, - μπροστά, πίσω, κοντά, μακριά, μέσα, ανάμεσα, απέναντι), 5.Έννοιες σχέσεων με ανθρώπους (δίπλα, απέναντι) -Κινητικές Δεξιότητες Μετακίνησης, Σταθεροποίησης, Χειρισμού
M4: συμμετέχουν με ευχαρίστηση σε φυσικές δραστηριότητες εντός σχολικού και εκτός σχολικού περιβάλλοντος	- Ποικιλία δραστηριοτήτων και συχνή εναλλαγή τους -Ενδιαφέρουσες δραστηριότητες, εφικτές στο επίπεδο ικανότητας κάθε μαθητή
M6: συνεργάζονται με όλα τα παιδιά ανεξαρτήτως ατομικών διαφορών (ικανότητας, χρώματος, κοινωνικών, πολιτισμικών, φύλου, φυλής, θρησκείας)	-Τρόπους τυχαίας δημιουργίας και εναλλαγής ζευγαριών και μικρών ομάδων -Τρόπους προσαρμογής της εργασίας στις ατομικές ικανότητες των άλλων: 1.αναγνώριση ικανοτήτων, 2.ανάληψη ρόλων και ευθυνών -Τρόποι επίλυσης κινητικού προβλήματος με ζευγάρι:1.εντοπισμός δεδομένων και ζητούμενου, 2.εισηγήσεις για τη λύση
M8: συμμετέχουν με ασφάλεια σε φυσική δραστηριότητα, αντιδρώντας σωστά στα σήματα και τις οδηγίες του/της εκπαιδευτικού	- Κανόνες ασφαλείας: 1.Χρήση του χώρου (ατομικού, ορισμένου, γενικού), 2.Χρήση του εξοπλισμού, 3.Εφαρμογή απλών κανόνων - Κώδικες επικοινωνίας: 1.Σήματα έναρξης/λήξης μιας δραστηριότητας, 2.Οπτική επαφή για οδηγίες, 3.Ακούω ήσυχα οδηγίες
M9: παρουσιάζουν κατάλληλη αθλητική συμπεριφορά	- Κώδικα συμπεριφοράς:1.Επιθυμητές συμπεριφορές, 2.Επιβράβευση – Κυρώσεις

Δείκτες Επιτυχίας	Δείκτες Επάρκειας
Π1:Εκτελούν ικανοποιητικά βασικές κινητικές δεξιότητες μετακίνησης	<ul style="list-style-type: none"> - Περπάτημα και Τρέξιμο με σταθερό ρυθμό: 1. Το κεφάλι και ο κορμός σταθερά, βλέμμα μπροστά και 2. Τα χέρια κινούνται σε αντίθεση με τα πόδια - Περπάτημα και τρέξιμο σε διάφορες διαδρομές - Στατικά Άλματα με ομαλή προσγείωση: 1. από το ένα πόδι στο άλλο, 2.από το ένα πόδι στα δύο πόδια, 3.από τα δύο πόδια στο ένα πόδι, 4.από το αριστερό πόδι στο αριστερό πόδι, 5.από το δεξί πόδι στο δεξί πόδι - Οριζόντιο άλμα: 1.Έμφαση στην οριζόντια απόσταση και 2.Ομαλή προσγείωση και στα δύο πόδια με λυγισμένα γόνατα και το βάρος του σώματος να πέφτει προς τα εμπρός - Κατακόρυφο άλμα με 1. Απογείωση από τα δύο πόδια με ώθηση προς τα πάνω και 2.Προσπάθεια για ομαλή προσγείωση στο ίδιο σημείο απογείωσης
Π3: Εκτελούν ικανοποιητικά βασικές κινητικές δεξιότητες χειρισμού	<ul style="list-style-type: none"> - Υποδοχή αντικειμένου με τα χέρια όταν το αντικείμενο α) αναπηδά, β) το ρίχνουν μόνοι τους, γ) έρχεται από κοντινή απόσταση: 1. Βλέμμα στο επερχόμενο αντικείμενο, Αγκώνες λυγισμένοι και χέρια μπροστά από το σώμα, έτοιμα για το πιάσιμο του αντικειμένου, 3.Τα χέρια κινούνται για να συναντήσουν το αντικείμενο, 4.Τα χέρια και τα δάκτυλα χαλαρώνουν και γίνονται «φωλιές» για να πιάσουν το αντικείμενο, 5.Πόδια λίγο ανοικτά, 6.Γόνατα ελαφρώς λυγισμένα και 7.Οι αγκώνες λυγίζουν για να απορροφήσουν τη δύναμη του αντικειμένου, πιάσιμο κοντά στο στήθος - Ρίψη και υποδοχή διαφόρων αντικειμένων, ατομικά και σε ζευγάρια -Κύλισμα της μπάλας με το χέρι σε στόχο, στατικά ή με ένα βήμα μπροστά: 1.Το χέρι ρίψης εκτελεί ταλάντευση προς τα κάτω και πίσω από το σώμα ενώ το στήθος, το κεφάλι, το πρόσωπο δείχνουν μπροστά - Ρίψη αντικειμένου κάτω από τον ώμο: 1.Το χέρι ρίψης εκτελεί ταλάντευση προς τα πίσω, κάτω από τον ώμο, 2. Αντίθετο πόδι μπροστά - Ρίψη αντικειμένου πάνω από τον ώμο: 1.Το χέρι ρίψης είναι σχεδόν ίσιο πίσω από το σώμα (κράτημα με δάκτυλα) ενώ το άλλο χέρι δείχνει την αναμενόμενη πορεία ρίψης, 2.Το βλέμμα εστιάζεται μπροστά κατά τη διάρκεια της ρίψης, 3. Αντίθετο πόδι μπροστά - Ρίψη αντικειμένου 1.σε στόχο και 2. Σε απόσταση - Ντρίπλα με το δυνατό χέρι: 1.Η επαφή με την μπάλα γίνεται με τα δάκτυλα του ενός χεριού απλωμένα στην μπάλα περίπου στο ύψος της μέσης, 2. Τα δάκτυλα σπρώχνουν προς τα κάτω την μπάλα -Ντρίπλα με το δυνατό πόδι: 1.Η μύτη του ποδιού που θα σπρώξει την μπάλα δείχνει προς τα κάτω - Λάκτισμα ακίνητης μπάλας/Σουτ σε στόχο, με μικρή φορά: 1.Το βλέμμα εστιάζεται στην μπάλα κατά τη διάρκεια της κίνησης
Π4:Εκτελούν συνδυασμό κινητικών δεξιοτήτων μετακίνησης, σταθεροποίησης και χειρισμού	<ul style="list-style-type: none"> - Τροποποιημένα Παιχνίδια: - Κυνηγητού, Στόχου, Συνεργασίας (π.χ. αλεξίπτωτο), - Ριπτικά, Δρομικά (π.χ. παιγνιώδεις σκυταλοδρομίες)

<p>Π5:Εκτελούν συνδυασμό βασικών κινητικών δεξιοτήτων με κινητικές έννοιες (χώρου, προσπάθειας, σχέσεων με αντικείμενα και ανθρώπους)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Κινητικές δεξιότητες σε σχέση με αντικείμενα (πάνω, κάτω, μέσα, έξω, ανάμεσα, μπροστά, πίσω, γύρω από αντικείμενα) - Κινητικές δεξιότητες σε σχέση με συνασκούμενους (ζευγάρια) - Ντρίπλα της μπάλας με πόδι (δυνατό, αδύνατο) με αλλαγή κατεύθυνσης - Ντρίπλα της μπάλας με το χέρι διατηρώντας τον έλεγχο με ρυθμό και αλλαγή κατεύθυνσης - Ρίψη, υποδοχή, λάκτισμα αντικειμένου με διαφορετική προσπάθεια (διαφορετική δύναμη, διαφορετική ροή, διαφορετικό χρόνο) -Ρίψη, υποδοχή, λάκτισμα αντικειμένου πάνω, κάτω, μέσα, έξω, ανάμεσα, μπροστά, πίσω, γύρω από καθορισμένους στόχους -Ρίψη, υποδοχή, λάκτισμα αντικειμένου σε διαφορετική απόσταση, ύψος και μικρά τέρματα
<p>Π6:Εφαρμόζουν στρατηγικές σε παιχνίδια</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Παιχνίδια Κυνηγητού και Στρατηγικές Κυνηγητού: 1. Αποφυγή από τον κυνηγό - Παιχνίδια Στόχου και Στρατηγικές Στόχου: 1.Βλέμμα στο στόχο, 2.Συγκέντρωση στο στόχο -Παιχνίδια συνεργασίας και επίλυσης κινητικού προβλήματος και Στρατηγικές Συνεργασίας: 1.Αλληλοβοήθεια για επιτυχία του κοινού στόχου
<p>M1: περιγράφουν την κίνηση και επεξηγούν βασικά στοιχεία του τρόπου εκτέλεσης των κινητικών δεξιοτήτων</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ονομασίες/ορολογίες: 1. Μέλη/μέρη του σώματος, 2.Στοιχεία του χώρου (προσωπικός, ορισμένος, γενικός, επίπεδα, διαδρομές, κατευθύνσεις, ομαλός, επικίνδυνος), 3.Έννοιες της προσπάθειας (δύναμη, ταχύτητα, ροή), 4.Έννοιες σχέσεων με αντικείμενα (πάνω, κάτω, - μπροστά, πίσω, κοντά, μακριά, μέσα, ανάμεσα, απέναντι), 5.Έννοιες σχέσεων με ανθρώπους (δίπλα, απέναντι), 6.Κινητικές Δεξιότητες Χειρισμού
<p>M3:επεξηγούν με απλά λόγια πως η τακτική άσκηση ωφελεί την υγεία</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Οφέλη της άσκησης - Δύο ή περισσότερες φυσιολογικές μεταβολές στο σώμα κατά τη διάρκεια συμμετοχής σε μέτριας προς υψηλής έντασης ασκήσεις (Ιδρώτας, Αύξηση θερμοκρασίας, Αύξηση καρδιακών παλμών, Ρυθμός αναπνοής) - Εντοπισμός και μέτρηση καρδιακών παλμών πριν, κατά τη διάρκεια και στο τέλος μιας άσκησης - Ευκαιρίες, χώρους και χρόνο για άσκηση, εντός και εκτός σχολικού χώρου με παρέα
<p>M4: συμμετέχουν με ευχαρίστηση σε φυσικές δραστηριότητες εντός σχολικού και εκτός σχολικού περιβάλλοντος</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ποικιλία δραστηριοτήτων και συχνή εναλλαγή τους -Ενδιαφέρουσες δραστηριότητες, εφικτές στο επίπεδο ικανότητας κάθε μαθητή
<p>M5: συνεργάζονται με όλα τα παιδιά ανεξαρτήτως ατομικών διαφορών (ικανότητας, χρώματος, κοινωνικών, πολιτισμικών, φύλου, φυλής, θρησκείας)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Τρόπους τυχαίας δημιουργίας και εναλλαγής ζευγαριών -Τρόπους προσαρμογής της εργασίας στις ατομικές ικανότητες των άλλων: 1.αναγνώριση ικανοτήτων, 2.ανάληψη ρόλων και ευθυνών -Τρόποι επίλυσης κινητικού προβλήματος με ζευγάρι: 1.εντοπισμός δεδομένων/ζητούμενου, 2.εισηγήσεις για τη λύση, 3.εφαρμογή εισηγήσεων (δοκιμή), 4.επιλογή της καλύτερης εισήγησης με βάση τα δεδομένα του προβλήματος
<p>M8: συμμετέχουν με ασφάλεια σε</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Κανόνες ασφαλείας: 1.Χρήση του χώρου (ατομικού, ορισμένου, γενικού), 2.Χρήση του εξοπλισμού, 3.Εφαρμογή απλών

<p>φυσική δραστηριότητα, αντιδρώντας σωστά στα σήματα και τις οδηγίες του/της εκπαιδευτικού</p>	<p>κανόνων - Κώδικες επικοινωνίας: 1.Σήματα έναρξης/λήξης μιας δραστηριότητας, 2.Οπτική επαφή για οδηγίες, 3. Ακούω ήσυχα οδηγίες - Ρουτίνες: 1.Συγκέντρωση στην αρχή και τέλος του μαθήματος, 2.Στοχοθεσία,αναστοχασμός/αξιολόγηση, 3.Περιμένω τη σειρά μου</p>
<p>M9: παρουσιάζουν κατάλληλη αθλητική συμπεριφορά</p>	<p>- Κώδικα συμπεριφοράς: 1.“Επιθυμητές συμπεριφορές, 2.Επιβράβευση – Κυρώσεις</p>