

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ - ΦΑΣΗ Β (2013-2014)

Πλαίσιο Σχεδιασμού και Οργάνωσης Διδασκαλίας

Ενότητα που αφορά στη διδασκαλία (βάσει του σχολικού γλωσσικού εγχειριδίου): Ενότητα 14: «Το Ανθρώπινο Θαύμα» (Γ' τεύχος, σελ. 49)

Δημοτικό Σχολείο: Κιτίου

Τάξη: Δ'

Ημερομηνία: 05/03/2014

Δίκτυο Σχολείων ΕΔΕ: κ. Κυριάκου Χαριδήμου

Για τον σχεδιασμό και την οργάνωση της διδασκαλίας συνεργάστηκαν οι:

Ζωή Λαζαρίδου Μιλτιάδους (Εκπαιδευτικός) και **Μάριος Στυλιανού** (Σύμβουλος Ελληνικών),
με τη στήριξη της διευθύντριας **κ. Ελένης Αρτεμίου - Φωτιάδου**.

1. Συνοπτική παρουσίαση ανάπτυξης της ενότητας:

1.1. Τι έχει προηγηθεί της διδασκαλίας:

Οι μαθητές/τριες πραγματοποίησαν εκπαιδευτική επίσκεψη στο Πανεπιστήμιο Frederick στη Λευκωσία. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης ξεναγήθηκαν στην έκθεση «Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας» και γνώρισαν διάφορες εφευρέσεις των Αρχαίων Ελλήνων. Μετά από συζήτηση που ακολούθησε στην τάξη, οι μαθητές/τριες κατέληξαν στο συμπέρασμα πως πολλές από τις εφευρέσεις που χρησιμοποιούμε σήμερα αποτελούν εξέλιξη των εφευρέσεων των Αρχαίων Ελλήνων:

Αρχαίος Χειροκίνητος Γερανός	⇒	Σύγχρονος Μηχανοκίνητος Γερανός
Οδόμετρο του Ήρωνα	⇒	Ηλεκτρονικό Οδόμετρο
Ξυπνητήρι του Πλάτωνα	⇒	Ηλεκτρονικό Ξυπνητήρι
Υδραυλικός Τηλέγραφος του Αινεία	⇒	Κινητό Τηλέφωνο
Τριήρης με κουπιά και πανιά	⇒	Μηχανοκίνητο πλοίο
Υπολογιστής των Αντικυθήρων	⇒	Ηλεκτρονικός Υπολογιστής

Κάθε μαθητής/τρια επέλεξε να μελετήσει και να παρουσιάσει μια εφεύρεση που του/της έκανε εντύπωση. Παίρνοντας αφορμή από τον τίτλο της ενότητας «Το ανθρώπινο θαύμα», ο οποίος αναφέρεται στις εφευρέσεις του ανθρώπου, οι μαθητές/τριες κατέληξαν στον ακόλουθο προβληματισμό:

«Εφεύρεση: Ανθρώπινο θαύμα ή απειλή;»

Οι μαθητές/τριες, πέρα από την προφανή ευεργετική επίδραση κάθε εφεύρεσης, έμαζαν να βρουν και πιθανές αρνητικές επιδράσεις, οι οποίες οφείλονται, όπου υπάρχουν, κυρίως στον λανθασμένο τρόπο χρήσης μιας εφεύρεσης. Έτσι, οι μαθητές/τριες εξασκούνται στο να μελετούν ένα θέμα πέρα από το προφανές και να εντοπίζουν πιθανές αρνητικές παραμέτρους.

Με αφορμή το κείμενο του βιβλίου «Από το πρώτο τηλεφώνημα στο πρώτο ηλεκτρονικό μήνυμα» (σελ. 53-54) κι αντιπαραβάλλοντάς το με άλλα κείμενα, οι μαθητές/τριες μελέτησαν την επίδραση που έχει στη ζωή του ανθρώπου το κινητό τηλέφωνο. Τα κείμενα που χρησιμοποιήθηκαν είναι τα ακόλουθα:

1. Κινητά τηλέφωνα: Εξυπηρέτηση ή σοβαρό πρόβλημα;
http://www.apostoliki-diakonia.gr/gr_main/agiavarvara/periodiko/Teuxos3/Kinita.htm
2. Τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του κινητού τηλεφώνου
<http://me5dsverias.wordpress.com/2012/02/16/kinitatilefona/>

MME	Φοιτητής	Μαθητές/τριες
Κείμενο από ένθετο της εφημερίδας Καθημερινή	Επιχειρηματολογικό άρθρο σε εκκλησιαστικό περιοδικό	Επιχειρηματολογικό άρθρο σε ηλεκτρονική μαθητική εφημερίδα

Μέσα από τη συνομιλία των κειμένων, οι μαθητές/τριες ανέδειξαν τις διαφορετικές οπτικές για το θέμα, καθώς και τις συνέπειες που οι γλωσσικές επιλογές έχουν στα νοήματα που οι συγγραφείς επιθυμούν να μεταδώσουν στα κείμενά τους. Αντιμετώπισαν τα κείμενα κριτικά, λαμβάνοντας υπόψη τους τον προβληματισμό: «Εφεύρεση: Ανθρώπινο θαύμα ή απειλή;» ώστε να αντιληφθούν:

- ✓ Ποια είναι η οπτική του/της κάθε συγγραφέα/έως (ποια είναι τα επιχειρήματα)
- ✓ Πώς στηρίζει την οπτική του/της (ποιες γλωσσικές επιλογές κάνει αλλά και τι ρόλο παίζουν το χρώμα, η εικόνα, το μέγεθος της γραμματοσειράς κ.λπ.)
- ✓ Γιατί έχει αυτή την οπτική (σύνδεση με πλαίσιο επικοινωνίας και στόχο που εξυπηρετεί)

Στη συνέχεια, οι μαθητές/τριες μελέτησαν το κείμενο «Το διαδίκτυο» (σελ. 60), το οποίο δίνει γενικές πληροφορίες για το διαδίκτυο. Κατά τη διάρκεια της συγκεκριμένης διδασκαλίας προβλήθηκε το φιλμάκι «Το Διαδίκτυο» (<http://www.youtube.com/watch?v=-7JOzAUFldc>), που μαζί με το κείμενο του βιβλίου έδωσαν στους/στις μαθητές/τριες εγκυκλοπαιδικές πληροφορίες. Έτσι, προέκυψε η ανάγκη οι μαθητές/τριες να μελετήσουν και να επεκτείνουν τον προβληματισμό «Ανθρώπινο θαύμα ή απειλή;» και στο διαδίκτυο. Για να απαντηθεί το ερώτημα των μαθητών/τριών αξιοποιήθηκε το κείμενο του βιβλίου «Το απίστευτο διαδίκτυο» (σελ. 60-61) και ένα διαδικτυακό άρθρο «Κίνδυνοι στο Διαδίκτυο» (<http://kindini.blogspot.com/>). Οι μαθητές/τριες θα έρθουν σε επαφή με δύο κείμενα τα οποία έχουν διαφορετική οπτική όσον αφορά το διαδίκτυο.

Σημαντικό στοιχείο, κατά την επεξεργασία της ενότητας, αποτέλεσε το σχετικό λεξιλόγιο σε σχέση με το υπό εξέταση θέμα. Οι μαθητές/τριες ενημέρωναν καθημερινά την καρτέλα «Λεξιλόγιο», σημειώνοντας σε αυτήν λέξεις ή φράσεις που προέκυψαν από την εκπαιδευτική επίσκεψη στην έκθεση, τα κείμενα και τις οπτικές που το καθένα πρόβαλλε, τα φιλμάκια και τη γενικότερη συζήτηση που έγινε στην τάξη. Το «Λεξιλόγιο της τάξης» ενημερωνόταν καθημερινά με λέξεις ή φράσεις, οι οποίες γράφονταν στον πίνακα σε περίοπτη για τους/τις μαθητές/τριες θέση.

1.2. Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας της συγκεκριμένης διδασκαλίας:

Κατανόηση και Παραγωγή Προφορικού Λόγου

Δείκτες Επιτυχίας	Δείκτες Επάρκειας
1. Τοποθετούν ένα κείμενο σε πλαίσιο (θεματικό, επικοινωνιακό, κοινωνιοπολιτισμικό)	
1. 3. Συνδέουν κείμενα (δικά τους και άλλων) με συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο, εστιάζοντας στην αναγνώριση και απόδοση της οπτικής του πομπού	1.3.1. Θέμα, σκοπός, χώρος - έκταση - μέσο δημοσιοποίησης συνεχούς προφορικού κειμένου ή διεξαγωγής συνομιλίας, σχέση «εαυτού και αποδέκτη» (π.χ., αποδέκτης - άτομο, αποδέκτης - κοινωνική ομάδα, αποδέκτης - κοινωνικό σύνολο), ατομικά ή και κοινωνικά χαρακτηριστικά τους (π.χ., βαθμός οικειότητας, φύλο, ηλικία)
2. Αναγνωρίζουν τον τρόπο που οργανώνεται και λειτουργεί ο λόγος σε επίπεδο κειμένου,	

πρότασης, λέξης	
2.4.3.3. Αναγνωρίζουν και αξιοποιούν συμβάσεις που αφορούν στη δομή επιχειρημάτων	2.4.3.3.1. Οργάνωση κειμένου με αρχική παρουσίαση αντικειμένου επιχειρηματολογίας (εισαγωγή) - αιτιολόγηση της προσωπικής άποψης -συμπεριληπτική δήλωση (σύνοψη προσωπικής άποψης), διασύνδεση γλωσσικών και μη στοιχείων
3. Αξιολογούν και κρίνουν ένα κείμενο ως προς τη λειτουργία και το περιεχόμενό του	
3.1. Αξιολογούν την αποτελεσματικότητα προφορικού κειμένου (δικού τους ή άλλων), συνδέοντάς την με την οπτική του πομπού	3.1.2. Συνοχή και συνεκτικότητα κειμένου: δείκτες συνοχής (π.χ., σύνδεσμοι, αντωνυμίες, συνώνυμα, επιρρήματα), δείκτες συνεκτικότητας (π.χ., σύνδεση μεταξύ τμημάτων προφορικών κειμένων)

Κατανόηση Γραπτού Λόγου

Δείκτες Επιτυχίας	Δείκτες Επάρκειας
1. Τοποθετούν ένα κείμενο σε πλαίσιο (θεματικό, επικοινωνιακό, κοινωνιοπολιτισμικό)	
1.2. Συμπεραίνουν τα νοήματα του κειμένου και τον σκοπό του συγγραφέα	1.2.2. Σύγκριση γλωσσικών ή και μη γλωσσικών στοιχείων κειμένου (π.χ., σύγκριση τίτλου και περιεχόμενου κειμένου, πληροφοριών που συμφωνούν και πληροφοριών που διαφωνούν με συγκεκριμένο ερώτημα ή προβληματισμό, φωτογραφίας και τίτλου σε ένα άρθρο, σλόγκαν και εικόνας σε μία διαφήμιση)
1.3. Συνδέουν νοήματα κειμένων με συγκεκριμένο πλαίσιο, εστιάζοντας στην οπτική του συγγραφέα	1.3.1. Σχέση κειμένου με συγκεκριμένη θεματολογία ή και προβληματισμό που αφορούν σε κοινωνικά ζητήματα (π.χ., ανθρώπινα δικαιώματα, δικαιώματα του παιδιού, διαφορετικότητα, κυκλοφοριακή αγωγή, αθλητισμός, επικοινωνία, μέσα επικοινωνίας, ανθρώπινα επιτεύγματα) 1.3.2. Πληροφορίες για το επικοινωνιακό πλαίσιο (π.χ., συγγραφέας, κύριοι και δευτερεύοντες αποδέκτες, πηγή, χώρος - χρόνος δημοσίευσης) 1.3.3. Επιλογές του συγγραφέα ως προς το λεξιλόγιο, την έκταση του κειμένου ή επιμέρους ενοτήτων, μη γλωσσικά στοιχεία, οργάνωση πληροφοριών (δομή και είδος κειμένου) κ.λπ., που δηλώνουν ρητά ή υπόρρητα επικοινωνιακές προθέσεις, κοινωνικά χαρακτηριστικά, παραδοχές, οπτικές (που αναδεικνύονται ή απουσιάζουν)
2. Αναγνωρίζουν τον τρόπο που οργανώνεται και λειτουργεί ο λόγος σε επίπεδο κειμένου, πρότασης, λέξης	
2.4.3.2. Κατανοούν τη συμβολή μη γλωσσικών στοιχείων σε επιχειρήματα με βάση την επίκληση στο συναίσθημα	2.4.3.2.1. (Κινούμενη) εικόνα, φωτογραφία, σχέδιο, μέγεθος στοιχείων, οργάνωση στον χώρο (π.χ., τοποθέτηση αντικειμένων μπροστά-πίσω, κέντρο οθόνης/κειμένου), χρώμα, ήχος, μέγεθος γραμμάτων,

	υπογράμμιση, χρώμα, γραμματοσειρά κ.λπ.
2.4.3.3. Αναγνωρίζουν συμβάσεις που αφορούν στη δομή επιχειρημάτων	2.4.3.3.1. Οργάνωση κειμένου με αρχική παρουσίαση αντικειμένου επιχειρηματολογίας (εισαγωγή) - αιτιολόγηση της προσωπικής άποψης -συμπεριληπτική δήλωση (σύνοψη προσωπικής άποψης), διασύνδεση γλωσσικών και μη στοιχείων
3. Αξιολογούν και κρίνουν ένα κείμενο ως προς τη λειτουργία και το περιεχόμενό του	
3.1. Αξιολογούν την αποτελεσματικότητα ενός κειμένου, συνδέοντάς την με την οπτική του συγγραφέα	3.1.1. Μέσα παρουσίασης περιεχομένου (γλώσσα, εικόνες, πίνακες, διαγράμματα, μορφοποίηση) και σχέση με την οπτική του συγγραφέα 3.1.2. Συνοχή και συνεκτικότητα κειμένου: δείκτες συνοχής (π.χ., σύνδεσμοι, αντωνυμίες, συνώνυμα, επιρρήματα), δείκτες συνεκτικότητας (π.χ., σύνδεση μεταξύ τμημάτων κειμένων)
3.2. Κρίνουν τον τρόπο προσέγγισης του ίδιου θέματος σε ένα ή διαφορετικά κείμενα σε σχέση με πιθανούς αναγνώστες	3.2.1. Ομοιότητες και διαφορές στοιχείων περιεχομένου σε διαφορετικά κείμενα (π.χ., στην παρουσίαση θεμάτων, χαρακτήρων, σκηνικών)

Παραγωγή Γραπτού Λόγου

Δείκτες Επιτυχίας	Δείκτες Επάρκειας
1. Τοποθετούν ένα κείμενο σε πλαίσιο (θεματικό, επικοινωνιακό, κοινωνιοπολιτισμικό)	
1.1. Καθορίζουν συγκεκριμένη ανάγκη για επικοινωνία και δράση, που σχετίζονται με κοινωνικά ζητήματα	1.1.1. Προβληματισμός: «Εφεύρεση: Ανθρώπινο Θάυμα ή απειλή;» 1.1.2. Κίνητρα για παραγωγή κειμένου, όπως: σκέψεις, συμφωνίες, κρίσεις, θέσεις
1.2. Καθορίζουν τον σκοπό και τον αποδέκτη, αρχίζοντας να συνδέουν το παραγόμενο κείμενο με συγκεκριμένο κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο	1.2.1. Δήλωση θέσης
2. Αναγνωρίζουν τον τρόπο που οργανώνεται και λειτουργεί ο λόγος σε επίπεδο κειμένου, πρότασης, λέξης/Οργανώνουν τον λόγο σε κείμενο	
2.3.3.2. Αξιοποιούν μη γλωσσικά στοιχεία, για να επιχειρηματολογήσουν, με βάση την επίκληση στο συναίσθημα	2.3.3.2.1. (Κινούμενη) εικόνα, φωτογραφία, σχέδιο, μέγεθος στοιχείων, οργάνωση στον χώρο (π.χ., τοποθέτηση αντικειμένων μπροστά-πίσω, κέντρο οθόνης/κειμένου), χρώμα, ήχος, μέγεθος γραμμάτων, υπογράμμιση, χρώμα, γραμματοσειρά κ.λπ.
2.3.3.3. Αξιοποιούν συμβάσεις που αφορούν στη δομή κειμένου, για να επιχειρηματολογήσουν, με βάση την επίκληση στο συναίσθημα (ανάλογα με το είδος κειμένου)	2.3.3.3.1. Οργάνωση κειμένου με αρχική παρουσίαση αντικειμένου επιχειρηματολογίας (εισαγωγή) - αιτιολόγηση της προσωπικής άποψης -συμπεριληπτική δήλωση (σύνοψη προσωπικής άποψης), διασύνδεση γλωσσικών και μη στοιχείων
3. Αξιολογούν το παραχθέν κείμενο ως προς τη λειτουργία και το περιεχόμενό του	
3.1. Αξιολογούν την αποτελεσματικότητα κειμένου, με βάση το θεματικό, επικοινωνιακό και	3.1.1. Πραγμάτωση κειμένου, όπως: γλωσσικά και μη

<p>συγκεκριμένο κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο</p>	<p>γλωσσικά στοιχεία, κειμενικές συμβάσεις, συνοχή και συνεκτικότητα κειμένου: δείκτες συνοχής (π.χ., σύνδεσμοι, αντωνυμίες, συνώνυμα, επιρρήματα), δείκτες συνεκτικότητας (π.χ., σύνδεση μεταξύ τμημάτων κειμένων)</p> <p>3.1.2. Επικοινωνιακή επάρκεια κειμένου, όπως: συνάφεια θέματος, σκοπού, αποδέκτη, ύφους, με άμεσες αναφορές στη σχέση «εαυτού και αποδέκτη» (και στα ατομικά ή και κοινωνικά χαρακτηριστικά τους) και σε χαρακτηριστικά χώρου, χρόνου (π.χ., συνήθειες, δεδομένα εποχής, συνθήκες)</p>
---	---

1.2 Τι προγραμματίζεται να γίνει στο πλαίσιο της συγκεκριμένης διδασκαλίας:

1^η δραστηριότητα:

Γίνεται προβολή των φωτογραφιών της επίσκεψης στην «Έκθεση Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας». Οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν τις εφευρέσεις του παρελθόντος που είδαν και τις αντιστοιχίζουν με σύγχρονες εφευρέσεις που χρησιμοποιούμε στη σημερινή εποχή. Ο τίτλος της ενότητας «Το ανθρώπινο θαύμα» αναφέρεται στις εφευρέσεις του ανθρώπου από την αρχαία εποχή μέχρι τη σύγχρονη. Οι μαθητές/τριες εξηγούν τον προβληματισμό που τέθηκε από την αρχή της ενότητας: «Εφεύρεση: Ανθρώπινο Θαύμα ή απειλή;».

2^η δραστηριότητα:

Κατά την επίσκεψή τους στην έκθεση «Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας» οι μαθητές/τριες, ανάμεσα στα πολλά εκθέματα, είδαν και τον «Υπολογιστή των Αντικυθήρων», ο οποίος αποτελεί τον πρόγονο του σύγχρονου «Ηλεκτρονικού Υπολογιστή». Έχουν ήδη αντλήσει, σε προηγούμενα μαθήματα, εγκυκλοπαιδικές πληροφορίες όσον αφορά το διαδίκτυο. Έτσι, ο προβληματισμός της ημέρας διαμορφώνεται ως εξής: «Διαδίκτυο: Ανθρώπινο θαύμα ή απειλή;».

3^η δραστηριότητα:

Πριν αρχίσει η διαδικασία για την απάντηση στον προβληματισμό της ημέρας, οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν τα αποτελέσματα μιας έρευνας που έκαναν στις Δ', Ε' και Στ' τάξεις του σχολείου τους σχετικά με τη χρήση του διαδικτύου από τους μαθητές/τριες του σχολείου. Με βάση τα αποτελέσματα της έρευνας, ο πρώτος τρόπος χρήσης του διαδικτύου από τους/τις μαθητές/τριες του σχολείου είναι η επικοινωνία με γνωστούς/ές και αγνώστους/ες μέσα από σελίδες κοινωνικής δικτύωσης, όπως facebook, stardoll, ask κ.λπ. Ακολουθεί το παιχνίδι, η ψυχαγωγία και τελευταία η άντληση πληροφοριών. Η έρευνα καθιστά ακόμη πιο σημαντικό τον προβληματισμό της ημέρας.

4^η δραστηριότητα:

Γίνεται μεγαλόφωνη ανάγνωση του κειμένου του βιβλίου «Το απίστευτο διαδίκτυο» (σελ. 60-61). Ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης σχετικά με την οπτική που έχει ο συγγραφέας απέναντι στο διαδίκτυο. Οι μαθητές/τριες εργάζονται στις ομάδες, καταγράφουν σε ένα 1ο επίπεδο στο Φύλλο Εργασίας της ομάδας τους τα επιχειρήματα που εντοπίζουν στο κείμενο και τα ανακοινώνουν στην ολομέλεια. Οι μαθητές/τριες, κατά τη συζήτηση στην ολομέλεια, στέκονται κριτικά απέναντι στο συγκεκριμένο κείμενο, το οποίο προβάλλει τη θετική οπτική του διαδικτύου. Στη συνέχεια, οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν μελετούν στην ομάδα τους το διαδικτυακό άρθρο «Κίνδυνοι στο Διαδίκτυο» (<http://kindini.blogspot.com/>), το οποίο

προβάλλει μια αρνητική οπτική. Οι μαθητές/τριες καταγράφουν στο Φύλλο Εργασίας της ομάδας τους τα επιχειρήματα που εντοπίζουν στο κείμενο και τα ανακοινώνουν στην ολομέλεια της τάξης. Σε ένα 2^ο επίπεδο, οι μαθητές/τριες εργάζονται στις ομάδες για να εντοπίσουν με ποιο τρόπο οι συγγραφείς προβάλλουν την οπτική τους για να στηρίξουν τα επιχειρήματά τους και τα ανακοινώνουν στην ολομέλεια. Συγκεκριμένα, μελετούνται οι εικόνες των δύο κειμένων και συνδέονται με την οπτική (τι αναπαρίσταται, παρουσία/απουσία βλέμματος, κοντινό/μακρινό πλάνο), εξετάζονται οι τίτλοι των δύο κειμένων (χρήση επιθέτου, παρουσία/απουσία οριστικού άρθρου) και, παράλληλα, μελετάται ο τρόπος με τον οποίο οι συγγραφείς προβάλλουν τις απόψεις τους (λέξεις και φράσεις, όπως «σερφάρετε» και «εγκυμονεί κινδύνους», α΄ και β΄ πρόσωπο πληθυντικού, χρήση αντιθετικών συνδέσμων).

5^η δραστηριότητα:

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, οι μαθητές/τριες εκφράζουν τη δική τους άποψη για το υπό συζήτηση θέμα. Κατανοούν πως για να εισάγουν στην επιχειρηματολογία τους σημεία αντίθεσης αξιοποιούν τους αντιθετικούς συνδέσμους, ενώ για να συνδέσουν σημεία χρησιμοποιούν αιτιολογικούς. Οι μαθητές/τριες εξηγούν τον τρόπο με τον οποίο η χρήση των συνδέσμων εξυπηρετεί τον σκοπό του κάθε συγγραφέα. Οι σύνδεσμοι παρουσιάζονται επίσης και στο Τετράδιο Εργασιών (σελ. 59) σε μια προσπάθεια να χρησιμοποιηθούν από τους/τις μαθητές/τριες κατά την υποστήριξη των επιχειρημάτων τους.

6^η δραστηριότητα:

Οι μαθητές/τριες, αφού έχουν διαμορφώσει άποψη, δίνουν απάντηση στον προβληματισμό «Διαδίκτυο: Ανθρώπινο θαύμα ή απειλή;». Αν καταλήξουν στο συμπέρασμα ότι η επίδραση του διαδικτύου στη ζωή μας είναι θετική εάν το χρησιμοποιούμε σωστά, τότε μπορεί να διαφοροποιηθεί ο προβληματισμός ως εξής: «Διαδίκτυο: Ανθρώπινο θαύμα ή και απειλή;». Με αυτό τον τρόπο, οι μαθητές/τριες προσθέτουν το σύνδεσμο «και», ο οποίος προκύπτει μέσα από τη διδασκαλία του γραμματικού φαινομένου της ημέρας. Επιπλέον, χρησιμοποιούν τους αντιθετικούς συνδέσμους που διδάχτηκαν, δίνοντας απαντήσεις ως εξής: «Μολονότι το διαδίκτυο είναι ανθρώπινο θαύμα, είναι και απειλή», «Παρά το ότι το διαδίκτυο είναι ανθρώπινο θαύμα, είναι και απειλή». Έτσι βλέπουν και τη λειτουργική χρήση των συνδέσμων και πώς αυτοί μπορούν να αλλάξουν το νόημα μιας πρότασης ή μιας ερώτησης.

7^η δραστηριότητα:

Ακολουθεί προβολή ενός σύντομου φιλμ, ώστε να συνοψιστούν τα συμπεράσματα των μαθητών/τριών. Στη συνέχεια, αναπλαισιώνεται η άσκηση 1 του Τετραδίου Εργασιών (σελ. 58). Δίνεται στους μαθητές το σενάριο της άσκησης, κατά το οποίο τα παιδιά μιας οικογένειας ζητούν από τους γονείς τους να συνδέσουν τον υπολογιστή τους με το διαδίκτυο. Ο πατέρας των παιδιών τάσσεται υπέρ της χρήσης του διαδικτύου από τα παιδιά του κι η μητέρα εναντίον. Οι μαθητές/τριες καλούνται να συντάξουν ένα σύντομο κείμενο με επιχειρήματα. Κάποιες ομάδες της τάξης θα αντιμετωπίσουν το διαδίκτυο με τη θετική οπτική του πατέρα και κάποιες ομάδες με την αρνητική οπτική της μητέρας. Έτσι, αξιολογείται η αποτελεσματικότητα της μεθόδου που χρησιμοποιήθηκε, με τη συνομιλία των δύο κειμένων και την αντιμετώπιση ενός θέματος μέσα από διαφορετικές οπτικές.

1.4 Τι προγραμματίζεται να ακολουθήσει μετά τη διδασκαλία:

Με βάση τα αποτελέσματα της έρευνας και το συμπέρασμα στο οποίο κατέληξαν οι μαθητές/τριες στο μάθημα της ημέρας, προκύπτει η ανάγκη για ενημέρωση των μαθητών/τριών του σχολείου σχετικά με τους σωστούς τρόπους χρήσης του διαδικτύου. Οι μαθητές/τριες συμβουλευονται τις «Ωφέλιμες πληροφορίες για το διαδίκτυο» που παρουσιάζονται στο Τετράδιο Εργασιών (σελ. 58) και συντάσσουν τον δικό τους «Κώδικα Σωστής Χρήσης του Διαδικτύου», τον οποίο θα παρουσιάσουν στους/στις μαθητές/τριες του σχολείου στην επόμενη συγκέντρωση. Γίνεται συζήτηση αν ο κώδικας θα ξεκινά με την απαγορευτική λέξη «Μην», η οποία χρησιμοποιείται στο Τετράδιο Εργασιών, ή αν θα δοθεί έμφαση στη θετική προτροπή ή στην αποφυγή ενεργειών. Οι μαθητές/τριες θα ετοιμάσουν ένα σύντομο φιλμάκι στο οποίο θα παρουσιάζονται οι συμβουλές τους, όπως αυτές προέκυψαν μέσα από την επεξεργασία της ενότητας, και θα γίνει συζήτηση για το ποιες εικόνες θα συνοδεύσουν τις συμβουλές και πώς αυτές (στοιχεία οπτικού γραμματισμού) θα προβάλλουν την οπτική τους για το θέμα.

2. Διδακτικό Υλικό (π.χ., κείμενα και ασκήσεις από σχολικά εγχειρίδια και τυχόν συμπληρωματικό υλικό):

Βιβλίο («Το απίστευτο διαδίκτυο» (σελ. 60-61), τετράδιο εργασιών (σελ. 58, ασκ. 1), διαδικτυακό άρθρο («Κίνδυνοι στο Διαδίκτυο», <http://kindini.blogspot.com/>).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Κίνδυνοι στο Διαδίκτυο

Πέμπτη, 1 Νοεμβρίου 2012

Οι κίνδυνοι στο Διαδίκτυο

Παρά τα πλεονεκτήματα του Διαδικτύου στον τομέα της επικοινωνίας και της πληροφόρησης η χρήση του σε ορισμένες περιπτώσεις εγκυμονεί κινδύνους. Για παράδειγμα :

- **Μεταφορά ιών ή κακόβουλων προγραμμάτων:** Ο κύριος τρόπος διάδοσης των ιών σήμερα είναι μέσω Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου. Στην προσωπική μας ηλεκτρονική διεύθυνση μπορεί να έρχονται μηνύματα που περιέχουν ιούς. Μερικές από τις ενδείξεις που πρέπει να μας προβληματίζουν είναι: αν ο αποστολέας του μηνύματος είναι άγνωστος, αν δεν έχει θέμα το μήνυμα ή ακόμα , αν περιλαμβάνει πληροφορίες για ανέλπιστα δώρα.
- **Ιστοσελίδες με ανακριβείς πληροφορίες:** Υπάρχουν ιστοσελίδες με ανακριβείς ή ψευδείς πληροφορίες που δημοσιεύονται εξαιτίας ημιμάθειας ή δόλου. Πρέπει λοιπόν να είμαστε επιφυλακτικοί για την αξιοπιστία μιας ιστοσελίδας, πριν δώσουμε βάρος σε όσα γράφονται σε αυτήν.
- **Συζητήσεις με άγνωστα άτομα:** Η Υπηρεσία Συνομιλίας (chat) μπορεί να σας φέρει σε επαφή με άτομα που δεν είναι ειλικρινή ως προς τον σκοπό για τον οποίον θέλουν να επικοινωνήσουν μαζί σας και προσποιούνται ως προς τις πραγματικές τους διαθέσεις.
- **Παραπλάνηση:** Αρκετές φορές οι χρήστες του Διαδικτύου χρησιμοποιούν τις υπηρεσίες του για να βρουν κάποιες πληροφορίες που χρειάζονται. Μερικοί ιστότοποι εμφανίζουν πληροφορίες, οι οποίες φαινομενικά είναι ακριβείς ή αναφέρουν απόλυτα αξιόπιστους δημιουργούς ή πηγές. Το κίνητρο για τέτοιες πράξεις μπορεί να είναι είτε η αποκομιδή ιδίου οφέλους είτε, απλά, η χαρά της παραπλάνησης των (αγνώστων) χρηστών. Ο όρος που περιγράφει αυτού του τύπου την παραπλάνηση είναι "Hoax".

[Δεν πρέπει να κάνουμε chat με άγνωστα άτομα!](#)



Αναρτήθηκε από Eleni Zanti στις 12:51 π.μ.
<http://kindini.blogspot.com/>