

CREATE: Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων
με Εικαστικούς Καλλιτέχνες



ΕΝΟΤΗΤΑ

Χρώμα στο σχολείο μας

Χώρα: ΚΥΠΡΟΣ

Πόλη / Χωριό: Δευτερά, Λευκωσία

Σχολείο: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Τάξη / Ηλικία: Στ΄ τάξη, 12 χρονών/ Ε΄ τάξη, 11 χρονών

Εκπαιδευτικός: Φάνη Κωνσταντή

Εικαστικός Καλλιτέχνης: Στέφανος Νεάρχου



ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Μέσα από τη συνεργασία τους με τον καλλιτέχνη Στέφανο Νεάρχου τα παιδιά έρχονται σε επαφή με το έργο και τη δράση του στον τομέα της δημιουργίας τοιχογραφιών σε δημόσιους χώρους και σχολεία και με την καθοδήγηση του ζωγραφίζουν τους τοίχους μιας περιοχής του σχολείου. Οι ζωγραφιές συνεχίζονται και στα πλακόστρωτα και μετατρέπονται σε παιχνίδια δαπέδου για τα παιδιά.

Τα παιδιά γνωρίζουν την τεχνική της χρήσης stencils και την χρησιμοποιούν στους τοίχους και στα πλακόστρωτα.

Πηγή έμπνευσης για τα έργα τους αποτελούν τα cutouts του Ματίς, η δουλειά της Μπεατρίς Μιλχέζ και τα φυτά στον κήπο του σχολείου.

Ο βασικός στόχος της ενότητας είναι η δημιουργία ενός πιο χρωματιστού, χαρούμενου και παιχνιδιάρικου σχολικού χώρου.

Με τη δημιουργική εμπλοκή των παιδιών στην ενότητα νιώθουν περισσότερη αγάπη και σεβασμό για το σχολείο τους. Ελπίζουμε ότι αυτή η αγάπη θα συνεχιστεί και στο μέλλον όταν πια θα το επισκέπτονται ως «εξωσχολικοί».

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Το Δημοτικό Σχολείο Δευτεράς είναι ένα αρκετά παλιό, μεγάλο σχολείο το οποίο δεν έχει ανακαινιστεί. Υποφέρει κατά καιρούς από βανδαλισμούς εξοσχολικών. Εδώ και δυο χρόνια η αισθητική του αναβάθμιση αποτελεί στόχο υπό έμφαση στην Αειφόρο Περιβαλλοντική Εκπαιδευτική Πολιτική του σχολείου.

ΠΡΟΫΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Στο σχολείο υπάρχουν δύο τμήματα Ε΄ τάξης και δύο Στ΄ τάξης τα οποία συμμετέχουν στο πρόγραμμα CREATE. Οι τάξεις του σχολείου αποτελούνται από παιδιά που οι ικανότητες τους έχουν τεράστια διακύμανση. Η εμπλοκή τους σε δημιουργικές δράσεις βοηθά στην απόκτηση γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων μέσα από βιωματικό τρόπο. Η εμπλοκή τους σε δημιουργικές δράσεις έχει να τους προσφέρει πολλά.

ΣΤΟΧΟΙ

- Γνωριμία και δημιουργική συνεργασία με τον καλλιτέχνη Στέφανο Νεάρχου και το έργο του.
- Αναφορά στην εικαστική δημιουργία σε άλλες χώρες και διασύνδεση της με άλλες εικαστικές περιοχές (Beatrice Milhazes, Matisse, street art).
- Εντοπισμός μορφολογικών και δομικών στοιχείων στους δικούς τους πειραματισμούς και έργα, σε έργα τέχνης και στο περιβάλλον όπως: γραμμή, σχήμα, χρώμα, θετικός και αρνητικός χώρος, μοτίβο, επανάληψη, τοποθέτηση, έμφαση.
- Αλληλεπίδραση με εικόνες στο αυθεντικό και εικονικό περιβάλλον και αναφορά στη λειτουργία τους.
- Χρήση εικαστικού ημερολογίου.
- Γνωριμία με την τεχνική του τυπώματος με stencil και εφαρμογή της με ακρυλικές μπογιές και ρολό μπογιατίσματος σε εξωτερικούς χώρους.
- Εικαστική διαμόρφωση του περιβάλλοντος του σχολείου με επίδιωξη τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των παιδιών και των δασκάλων.
- Αναπτύξη δεξιοτήτων ομαδικότητας, συνεργασίας και επίλυσης συγκρούσεων μέσα από δημιουργικές συνεργασίες.
- Συμμετοχή των παιδιών στη λήψη αποφάσεων που αφορούν τη διαδικασία υλοποίησης μιας εικαστικής δράσης.

ΜΑΘΗΜΑ 1

Δραστηριότητες

- Συζήτηση του στόχου της ΑΠΕΠ «Αισθητική αναβάθμιση του σχολείου μας».
- Εισηγήσεις: Δημιουργία τοιχογραφιών, παιχνιδιών δαπέδου και αντιμετώπιση προβλήματος των βανδαλισμών στους τοίχους από εξωσχολικούς.
- Γνωριμία με το έργο καλλιτεχνών street art. Χώροι που μεταμορφώθηκαν (κτίρια πριν και μετά).
- Βόλτα στην αυλή του σχολείου. Ανταλλαγή ιδεών. Εντοπισμός πιθανών χώρων δράσης.
- Ελεύθερη έκφραση ιδεών για δημιουργία τοιχογραφιών και παιχνιδιών δαπέδου στο εικαστικό τους ημερολόγιο.



ΜΑΘΗΜΑ 2

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Γνωριμία με τα cut-outs του Ανρί Ματίς, τα οργανικά σχήματα και την τεχνική του κολλαζ.
- Η φύση ως πηγή έμπνευσης: Συλλογή φυσικών υλικών με ενδιαφέροντα σχήματα από τον κήπο του σχολείου.
- Παιχνίδι-κυνήγι θησαυρού: Βρείτε στον κήπο ένα φύλλο φυτού που μοιάζει να βγήκε από τα έργα του Ματίς.
- Παρατήρηση των υλικών που μάζεψαν στην τάξη.
- Σχεδιασμός στο εικαστικό τους ημερολόγιο σχημάτων εμπνευσμένων από τα ευρήματα τους στον κήπο (οργανικά σχήματα, απλοποίηση, παρατήρηση από διάφορες οπτικές γωνίες).
- Προβολή έργων του Ματίς και εμπλουτισμός των σκίτσων τους από τα σχήματα στα έργα του.





Κυνήγι θησαυρού: Βρέστε στον κήπο ένα σχήμα που μοιάζει να βγήκε από έργο του Ματίς!



Η φύση ως πηγή έμπνευσης: Συλλογή σχημάτων «βγαλμένων» από τον κήπο του σχολείου μας!

ΜΑΘΗΜΑ 3

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Γνωριμία με το έργο της Beatrize Milhazes. Έμπνευση της η φύση, η παράδοση της χώρας της, τα cut-outs του Ματίς. Συζήτηση για τη χρήση χρωμάτων, συναισθημάτων, τεχνική, μοτίβα, πηγές έμπνευσης.
- Εμπλουτισμός της συλλογής σχημάτων στο εικαστικό ημερολόγιο με σχήματα εμπνευσμένα από τη δουλειά της Beatrize.
- Επιλογή τριών σχημάτων από τη συλλογή σχημάτων τους - ένα από κάθε πηγή έμπνευσης (Ματίς, Μιλχέζ, κήπος).
- Ζωγράφισμα των σχημάτων τους σε κομμάτια χαρτονιών επιλέγοντας χρώμα και μέγεθος.
- Προσεκτικό κόψιμο των σχημάτων χωρίς να κοπεί ο αρνητικός χώρος.
- Δημιουργία ομαδικής σύνθεσης με τα σχήματα τους με θέμα «Ειρήνη, αγάπη, σεβασμός» (στόχος υπό έμφαση της σχολικής μονάδας).
- Ολοκλήρωση των έργων, κόλλημα των σχημάτων και φωτογράφιση των έργων.





Ζωγραφίζουν τα σχήματα τους σε κομμάτια χαρτονιών επιλέγοντας χρώμα και μέγεθος. Τα κόβουν προσεκτικά αφήνοντας ανέπαφο τον αρνητικό χώρο.



Με τα σχήματα τους καλούνται να δημιουργήσουν συλλογικά στις ομάδες τους μια σύνθεση με θέμα «Αγάπη, ειρήνη, σεβασμός».



Σχήματα εμπνευσμένα από τα cut outs του Ματίς, το έργο της Μπεατρίς Μιλχέηζ και τα φυτά στον κήπο του σχολείου μας.

ΜΑΘΗΜΑ 4

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Γνωριμία με τον καλλιτένη Στέφανο Νεάρχου και τη δουλειά του.
- Παρουσίαση της πορείας εργασίας των παιδιών σε σχέση με την ενότητα.
- Ανταλλαγή ιδεών για αξιοποίηση τους στην εικαστική παρέμβαση σε τοίχους και πλακόστρωτα του σχολείου.
- Εισήγηση από τον καλλιτέχνη της χρήσης stencils.
- Επίδειξη της τεχνικής τυπώματος με stencils με μοτίβα εμπνευσμένα από παραδοσιακά πατώματα.
- Χρήση των «αρνητικών» των σχημάτων τους ως stencils. Δουλειά στις ομάδες. Πειραματισμοί (επανάληψη, δημιουργία μοτίβων, σύνθεση σχημάτων).
- Ανταλλαγή απόψεων για την εικαστική μας παρέμβαση και το πως θα μπορούσε να γίνει με την εφαρμογή της τεχνικής αυτής.





Γνωριμία με τον καλλιτένη Στέφανο Νεάρχου και το έργο του.
Παρουσίαση της πορείας εργασίας των παιδιών σε σχέση με την ενότητα.



**Εισήγηση από τον καλλιτέχνη της χρήσης stencils.
Επίδειξη της τεχνικής τυπώματος με stencils με
μοτίβα εμπνευσμένα από παραδοσιακά πατώματα.**



Χρήση των «αρνητικών» των σχημάτων τους ως stencils.
Δουλειά στις ομάδες. Πειραματισμοί (επανάληψη, δημιουργία
μοτίβων, σύνθεση σχημάτων).

ΜΑΘΗΜΑ 5

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Παρουσιάζονται τα στένσιλς στα παιδιά και γίνεται συζήτηση για την τελική ιδέα των έργων. Τα στένσιλς αποτελούνται από μοτίβα πατωμάτων που συναντούμε σε παραδοσιακά σπίτια και σχήματα φυτών και πουλιών από τις δικές τους συλλογές στα εικαστικά τους ημερολόγια.
- Ο καλλιτέχνης εξηγά την πορεία εργασίας, τα σημεία που πρέπει να προσέξουν και τη χρήση του ρολού σφουγγαριού.
- Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες των δώδεκα και βγαίνουν έξω για να δουλέψουν στους τοίχους εκ περιτροπής.
- Συνεργάζονται σε ομάδες των τριών και ξεκινούν τη δουλειά με στένσιλ στους τοίχους.





Τα παιδιά δουλεύουν με στένσιλ στους τοίχους του σχολείου.

ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Χρώμα στο σχολείο μας!



ΜΑΘΗΜΑ 6



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Τα παιδιά συνεχίζουν και ολοκληρώνουν τη δουλειά στους τοίχους του σχολείου με στένσιλς χωρισμένοι σε τριάδες.
- Ακολουθούν τυπώματα με στένσιλ βασισμένα στα σχήματα από τις μελέτες στα εικαστικά τους ημερολόγια με πηγές έμπνευσης τον κήπο του σχολείου, τον Ματίς και τη Μιλχέτζ.



ΜΑΘΗΜΑ 7 και 8



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Εμπλοκή τμημάτων Ε΄ τάξης.
- Γνωρίμια με τον καλλιτέχνη.
- Συζήτηση για την μέχρι τώρα πορεία του έργου.
- Επίδειξη τεχνικής χρήσης των στένσιλ και των ρολών μπογιατίσματος.
- Ανταλλαγή απόψεων. Δημιουργία παιχνιδιών δαπέδου με βάση την προετοιμασία που είχαν κάνει τα παιδιά της Στ΄ τάξης και της συνεργασίας δασκάλας Εικαστικής Αγωγής και καλλιτέχνη.
- Ολοκλήρωση έργου στους τοίχους.



Τα παιδιά της Ε΄ τάξης δημιουργούν στους τοίχους.



Τα στένσιλ μας!



Τα έργα στους τοίχους ολοκληρώνονται.
Ξεκινούν τα παιχνίδια στο πλακόστρωτο! TWISTER!!!

CREATE:
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ / ΚΥΠΡΟΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Χρώμα στο σχολείο μας!



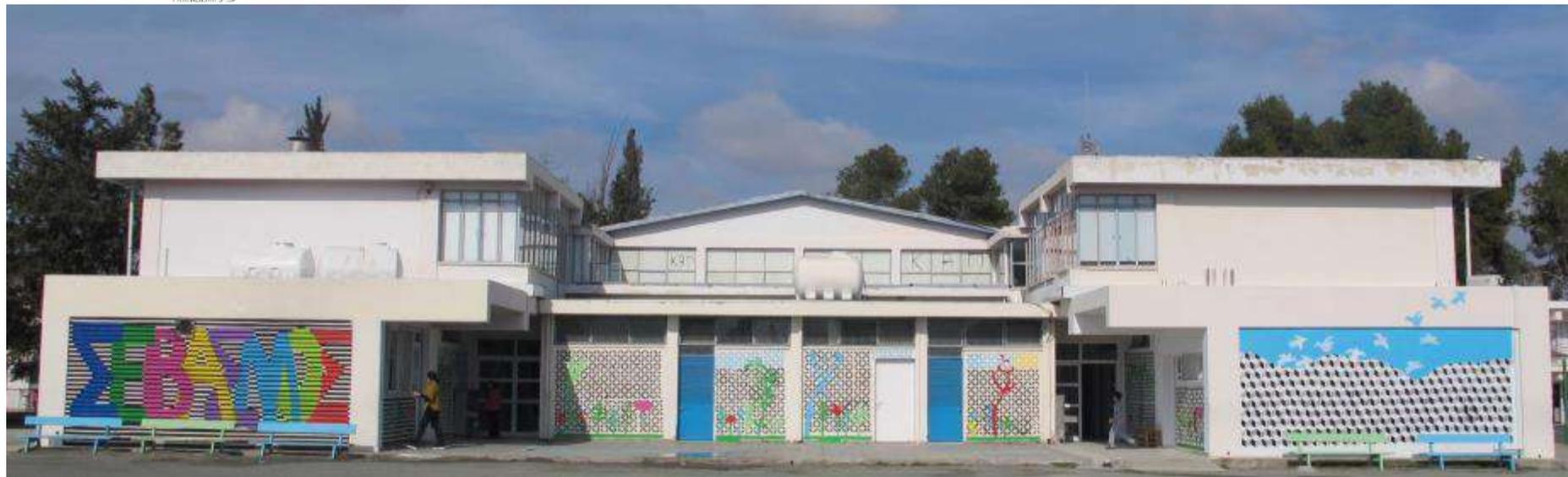
CREATE:
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ / ΚΥΠΡΟΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Χρώμα στο σχολείο μας!



CREATE:
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ / ΚΥΠΡΟΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Χρώμα στο σχολείο μας!



CREATE:
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ / ΚΥΠΡΟΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: Χρώμα στο σχολείο μας!





Ευχαριστούμε Στέφανε!

ΠΗΓΕΣ

10+ Incredible Before & After Street Art Transformations That'll Make You Say Wow:

<http://www.boredpanda.com/before-after-street-art-boring-wall-transformation/>

Matisse cut-outs: http://www.henri-matisse.net/cut_outs.html

Beatriz Milhazes: <http://www.artnet.com/artists/beatriz-milhazes/>