

CREATE: Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων  
με Εικαστικούς Καλλιτέχνες



# ΕΝΟΤΗΤΑ

Η θάλασσα ξεβράζει ανθρώπινες ιστορίες

Χώρα: ΚΥΠΡΟΣ

Πόλη / Χωριό: ΛΑΡΝΑΚΑ

Σχολείο: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΘΑΡΗΣ - ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΙΠΕΡΤΗ

Τάξη / Ηλικία: Στ' τάξη, 12 χρονών

Εκπαιδευτικός: Παναγιώτα Ποϊράζη

Εικαστικοί Καλλιτέχνες: Μηνάς Αλεξίου, Αναστασία Λαμπασκή-

Ονησιφόρου, Σούλα Σοφοκλέους-Χρίστου



# ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Η ενότητα αυτή περιλαμβάνει στοιχεία από τις θεματικές περιοχές Χώρος-Τόπος και Πολιτιστική Κληρονομιά. Μέσα από την γνωριμία της ιστορίας της πόλης μας, μιας πόλης με τη μεγαλύτερη ιστορία της Κύπρου, δόθηκε η ευκαιρία στα παιδιά να ανακαλέσουν γνώσεις και εμπειρίες από την ιστορία της Λάρνακας.

Τα παιδιά γνώρισαν διάφορα αντικείμενα που ξέβρασε η θάλασσα της Λάρνακας και έμαθαν για τους διάφορους λαούς που πέρασαν από την πόλη. Επίσης προσκλήθηκαν άτομα από την κοινότητα όπου διηγήθηκαν τις δικές τους ιστορίες σχετικές με το στοιχείο της θάλασσας.

Παράλληλα τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με καλλιτέχνες της πόλης τους, των οποίων πηγή έμπνευσης αποτελεί το στοιχείο της θάλασσας. Οι καλλιτέχνες μαζί με τα παιδιά ετοίμασαν σκίτσα ακούγοντας ιστορίες σχετικές με τη θάλασσα από άτομα της κοινότητας και στη συνέχεια τα παιδιά δημιούργησαν ομαδικά έργα. Το σχολείο βρίσκεται πολύ κοντά στη θάλασσα, έτσι τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δημιουργήσουν εικαστικά έργα πάνω στην άμμο κατά τη διάρκεια επίσκεψής τους στην παραλία. Στη συνέχεια τα παιδιά σε συνεργασία με τους καλλιτέχνες, τους γονείς και την εκπαιδευτικό δημιούργησαν μια σύνθεση από ομαδικά εικαστικά έργα.

# ΣΚΕΠΤΙΚΟ

## ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Το σχολείο είναι αστικό και βρίσκεται πολύ κοντά στη θάλασσα. Λειτουργεί από το 2006 και αποτελείται από 14 τμήματα (Α'-Στ'). Διαθέτει εργαστήριο για το μάθημα της Εικαστικής Αγωγής με μόνιμα εγκατεστημένο βιντεοπροβολέα και ηλεκτρονικό υπολογιστή.

## ΠΡΟΥΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Τα παιδιά της Στ' τάξης έχουν ξαναδουλέψει με τις τεχνικές της ψηλοπλαστικής και του ψηφιδωτού κατά την προηγούμενη σχολική χρονιά και φάνηκε ότι μπορούν να συνεργαστούν με σχετική ευκολία και δημιουργικότητα. Επίσης, κατά την περσινή χρονιά στα πλαίσια του μαθήματος των Ελληνικών, τα παιδιά επισκέφθηκαν την πόλη της Λάρνακας με τη δασκάλα της τάξης τους, όπου είχαν την ευκαιρία να αποκτήσουν πιο πολλές εμπειρίες και γνώσεις για την ιστορία της.

# ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές/τριες να:

1. έρθουν σε επαφή με ανθρώπινες ιστορίες σχετικές με τη θάλασσα από άτομα της κοινότητας τους.
2. γνωρίσουν καλλιτέχνες της πόλης και να έρθουν σε επαφή με το έργο τους και τον τρόπο που εμπνέονται, καθώς και τις διαφορετικές και ποικίλες τεχνικές που χρησιμοποιεί ο κάθε καλλιτέχνης.
3. αναπτύξουν δεξιότητες παρατήρησης, μελέτης και ερμηνείας των σκίτσων που δημιουργούν οι καλλιτέχνες ακούγοντας ιστορίες σχετικές με τη θάλασσα.
4. προβληματιστούν για τη δημιουργία των δικών τους σκίτσων μέσα από πειραματισμό στα εικαστικά ημερολόγια.
5. εκτιμήσουν την χρήση υλικών που συλλέγουν από τη φύση για τη δημιουργία εικαστικών έργων.
6. αναπτύξουν δεξιότητες χρήσης των εργαλείων και υλικών ψηφιοπλαστικής, ψηφιδωτού και ζωγραφικής.
7. παράγουν εικαστικά έργα μέσα από διαδικασίες συνεργασίας, πειραματισμού και οργάνωσης.
8. αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας με συμμαθητές/τριες, καλλιτέχνες και γονείς για τη δημιουργία των έργων τους.
9. δώσουν νόημα στις εικαστικές δημιουργίες μέσα από γραπτές ή προφορικές ιστορίες σχετικές με τη θάλασσα.
10. συμμετέχουν στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων για τον τρόπο ανάδειξης του τελικού αποτελέσματος π.χ. εικαστική εγκατάσταση σε δημόσιους χώρους της Λάρνακας και παρουσίαση των αποτελεσμάτων προς σχολείο, γονείς και κοινότητα.

# ΜΑΘΗΜΑ 1

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Τα παιδιά της Στ' είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη διήγηση μιας ιστορίας από ψαράδες, δύτες και ένα ιστιοπλόο. Ταυτόχρονα παρακολουθούσαν τον καλλιτέχνη να δημιουργεί εικόνες που εμπνεόταν από τη διήγηση της ιστορίας.
2. Παράλληλα τα παιδιά δημιουργούσαν τις δικές τους εικόνες στο εικαστικό τους ημερολόγιο.
3. Στο τέλος τα παιδιά με τη χρήση πολλαπλών υλικών και τεχνικών δημιούργησαν ομαδικά έργα τέχνης.





## Δημιουργία εικαστικών έργων από τους καλλιτέχνες

Οι καλλιτέχνες εμπνέονται από τις ιστορίες του δύτη, του ψαρά και του ιστιοπλόου και δημιουργούν έργα μέσα από τη ζωγραφική και την πηλοπλαστική.

# ΜΑΘΗΜΑ 2

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Τα παιδιά επισκέφθηκαν την παραλία της Βορόκλινης και συνέλεξαν διάφορα υλικά που ξέβρασε η θάλασσα στην παραλία.
2. Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες χάραξαν πάνω στην άμμο με ξυλαράκια για να σχηματίσουν περιγράμματα. Χρησιμοποίησαν τα υλικά που είχαν συλλέξει, τη φαντασία και το παιχνίδι και δημιούργησαν εντυπωσιακά εικαστικά έργα.
3. Διηγήθηκαν τις δικές τους ιστορίες με βάση τα έργα τέχνης που δημιούργησαν πάνω στην άμμο.





## Δημιουργία έργων τέχνης στην παραλία

Το καράβι και η γοργόνα



# ΜΑΘΗΜΑ 3

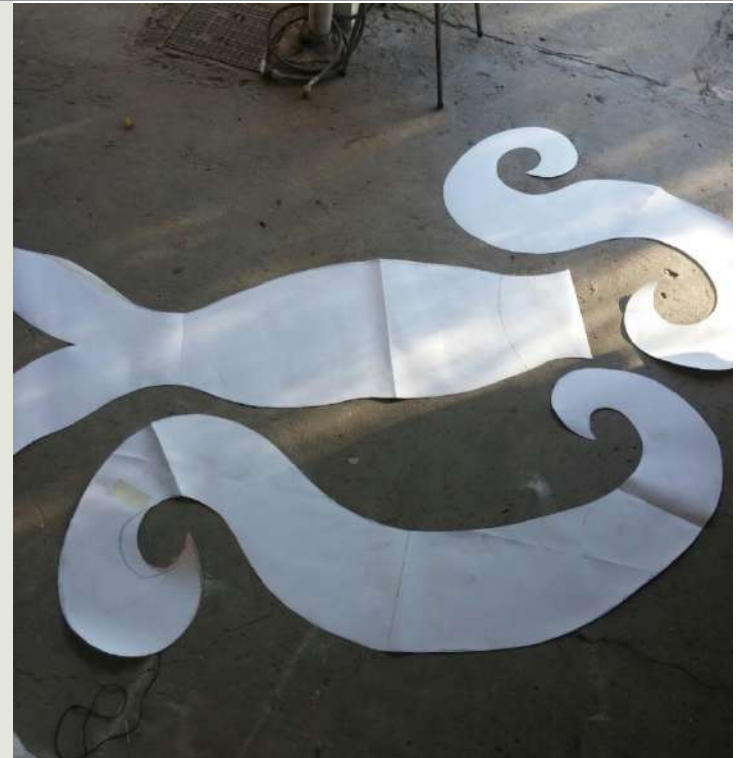
## Παρουσίαση:

Ο ιστορικός κ. Τζόζεφ Χατζήκυριακος διηγήθηκε στα παιδιά την ιστορία της Λάρνακας παρουσιάζοντας διάφορα ευρήματα που βρέθηκαν σε ανασκαφές. Αναφέρθηκε σε διάφορους λαούς που πέρασαν από τη Λάρνακα και τι άφησαν πίσω τους.



Τα κύματα ένα βασικό στοιχείο της θάλασσας και οι γοργόνες βασικό στοιχείο των ιστοριών που έχουν σχέση με τη θάλασσα, ήταν οι επικρατέστερες ιδέες για να αποτελέσουν τις βάσεις των μεγάλων διαστάσεων έργων.

Έτσι σε μεγάλα χαρτόνια ζωγραφίστηκαν περιγράμματα κυμάτων και γοργόνας και δόθηκαν σε επιπλοποιό για να ετοιμάσει ξύλινες βάσεις πάνω στις οποίες θα τοποθετούνταν και θα ζωγραφίζονταν τα έργα που θα παράγονταν στα επόμενα μαθήματα.



# ΜΑΘΗΜΑ 4

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Προσκλήθηκαν και οι γονείς των παιδιών οι οποίοι συνεργάστηκαν με τα παιδιά τους, την εκπαιδευτικό και την καλλιτέχνη για τη δημιουργία πήλινων έργων.
2. Τα παιδιά μαζί με τους γονείς προβληματίστηκαν για στοιχεία που μπορούσαν να δημιουργήσουν σε σχέση με τη θάλασσα.
3. Η καλλιτέχνης - κεραμίστρια κ. Αναστασία Λαμπασκή μίλησε στα παιδιά για την τεχνική της πηλοπλαστικής, ανέφερε τη διαδικασία του ψησίματος σε ειδικούς φούρνους και προχώρησε σε επίδειξη της συγκεκριμένης τεχνικής.





Δημιουργία πήλινων έργων σε συνεργασία με τους γονείς και την καλλιτέχνη

# ΜΑΘΗΜΑ 5

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Και σε αυτό το μάθημα προσκλήθηκαν οι γονείς των παιδιών οι οποίοι συνεργάστηκαν με τα παιδιά τους, την εκπαιδευτικό και την καλλιτέχνη για τη δημιουργία μωσαϊκών έργων.
2. Η καλλιτέχνης-ψηφιδογράφος κ. Σούλα Χρίστου εξήγησε στα παιδιά και στους γονείς την τεχνική του ψηφιδωτού επιδεικνύοντας τον τρόπο χρήσης των υλικών και μέσων για τη δημιουργία ψηφιδωτού έργου.





Δημιουργία μωσαϊκών έργων σε συνεργασία με τους γονείς και την καλλιτέχνη

# ΜΑΘΗΜΑ 6

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Τα παιδιά εργάστηκαν με τον καλλιτέχνη-ζωγράφο κ. Μηνά Αλεξίου με την τεχνική του στένσιλ.
2. Ο καλλιτέχνης-ζωγράφος επέδειξε στα παιδιά την τεχνική του στένσιλ με τη χρήση πινέλου, σφουγγαριού και ακρυλικών μπογιών.
3. Τα παιδιά σε συνεργασία με τον καλλιτέχνη συνέχισαν και ολοκλήρωσαν τα έργα.





## Η τεχνική του στένσιλ

Τυπώνοντας με πινέλα και σφουγγάρια.

Τα παιδιά εργάζονται με την τεχνική του στένσιλ χρησιμοποιώντας πινέλα, σφουγγάρια και ακρυλικές μπογιές.



# Έκθεση εικαστικών έργων

Στις 2 Φεβρουαρίου 2017 τα παιδιά και οι καλλιτέχνες παρουσίασαν στο κοινό την πορεία του προγράμματος CREARTE του σχολείου μας και μίλησαν για τις εμπειρίες και συναισθήματά τους. Παράλληλα έγινε έκθεση των έργων τέχνης. Την έκθεση εγκαινίασε ο επιθεωρητής τέχνης δημοτικής εκπαίδευσης κ. Γενεθλής Γενεθλίου. Παρευρέθηκαν αρκετοί επίσημοι και γονείς.





## Έκθεση εικαστικών έργων

Οι εντυπώσεις από την τελετή ήταν πολύ καλές. Τα παιδιά και οι γονείς ένιωσαν χαρά και περηφάνια για τα αποτελέσματα της εργασίας τους.

# ΠΗΓΕΣ

1. Προσωπικές διηγήσεις από δύτες, ψαράδες και ιστιοπλόο
2. Φωτογραφικό υλικό από την καλλιτέχνη-ψηφιδογράφο
3. William Trubridge 101m CNF World Record Freedive
4. <https://youtube/-SvTdTLFdmQ>
5. <https://youtube/dU7-N5n8pcc>
6. [www.parathyro.com](http://www.parathyro.com)
7. [www.archaiologia.gr](http://www.archaiologia.gr)
8. <https://larnacainhistory.wordpress.com>
9. [www.pieridesfoundation.com.cy](http://www.pieridesfoundation.com.cy)