

# Δημοτικό Σχολείο Πέγειας

## Εικαστική παρέμβαση στο σχολικό χώρο

**Θέμα: Δημιουργία Μουσείου Λαϊκής  
Τέχνης στο χώρο του σχολείου μας**



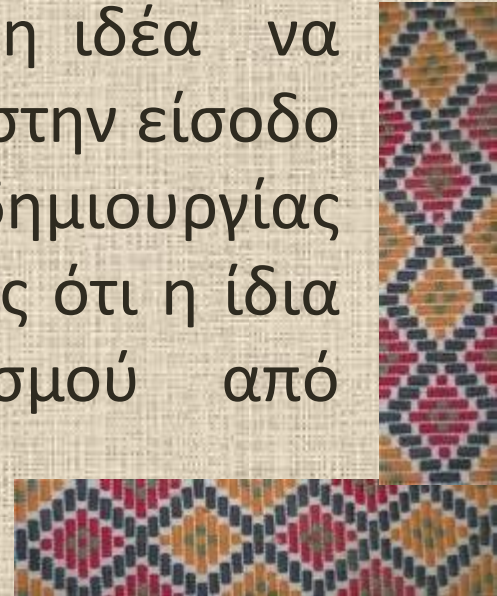
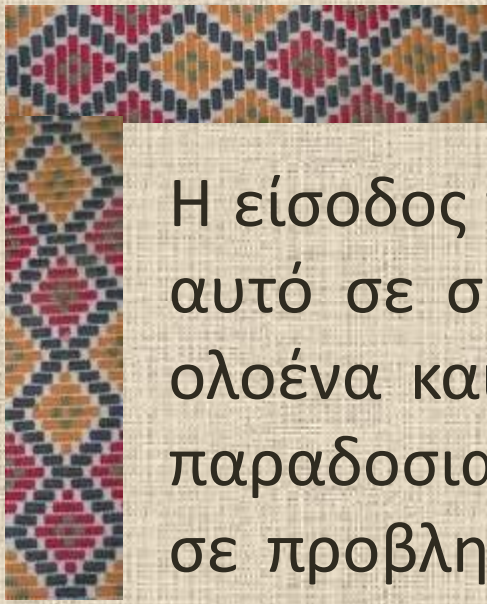
Διευθύντρια: Βούλα Κασπαρή  
Ετοιμασία παρουσίασης: Δέσποινα Ονησιφόρου  
Σχολική χρονιά: 2011-2012



# Γιατί και πώς

Η είσοδος του σχολείου φάνταζε γυμνή. Το γεγονός αυτό σε συνάρτηση με το ότι τα παιδιά έρχονται ολοένα και λιγότερο σε επαφή με αντικείμενα της παραδοσιακής Κυπριακής Λαϊκής Τέχνης, οδήγησε σε προβληματισμό το διδακτικό προσωπικό και τη διεύθυνση του σχολείου.

Μέσα από προβληματισμό γεννήθηκε η ιδέα να φτιάξουμε ένα Μουσείο Λαϊκής Τέχνης στην είσοδο του σχολείου. Επιπρόσθετα, η σκέψη δημιουργίας του μουσείου προέκυψε από το γεγονός ότι η ίδια η περιοχή αποτελεί πηγή πολιτισμού από αρχαιοτάτων χρόνων.






# ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Από την αρχαιότητα η Κύπρος είναι φημισμένη για τη χειροτεχνία της. Ο Όμηρος περιγράφει στην Ιλιάδα το "λαμπρόν" θώρακα που έστειλε ο Βασιλιάς Κινύρας της Κύπρου σαν δώρο στο βασιλιά Αγαμέμνονα.


Η Κυπριακή παράδοση εκφράζεται μέσα από την πλούσια Λαϊκή Τέχνη του νησιού μας η οποία αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, αντικατοπτρίζοντας την ιστορία μας, την κοινωνική και καλλιτεχνική ανάπτυξη, τα ήθη και τα έθιμά μας .





Η συλλογή, η διαφύλαξη, η μελέτη και η διατήρηση όσο το δυνατόν περισσότερων αντικειμένων της λαϊκής μας παράδοσης και τέχνης είναι χρέος όλων μας.

Στα πλαίσια της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης θέσαμε ως στόχο τα παιδιά να γνωρίσουν, να εκτιμήσουν, να εμπνευστούν και να δημιουργήσουν μέσα από τα εκθέματα του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης.



# Η Κύπρος στην Ευρώπη

Η ανάδειξη της Κυπριακής Λαϊκής Τέχνης ως μιας ακόμα ευρωπαϊκής πτυχής πολιτισμού έρχεται ως επιστέγασμα των ευρωπαϊκών ιδεών οι οποίες δεν αποσκοπούν στην αφομοίωση των πολιτισμών, αλλά στην ανάδειξη της μοναδικότητας του κάθε πολιτισμού.

Στο σχολείο μας φοιτούν μαθητές από 14 διαφορετικές χώρες οι οποίοι αποτελούν το 34% του μαθητικού πληθυσμού του σχολείου μας. Πεποίθησή μας είναι πως με την δημιουργία του Μουσείου δίνουμε την ευκαιρία σε όλους τους μαθητές του σχολείου μας να γνωρίσουν και να εκτιμήσουν τη Λαϊκή Τέχνη και Παράδοση του νησιού μας. Με αυτό τον τρόπο δουλέψαμε μέσα στα πλαίσια του στόχου "Η Κύπρος στην Ευρώπη".



# Το Μουσείο

Με αυτό το σκεπτικό αρχίσαμε τη δημιουργία του Μουσείου. Με επιστολή μας εξηγήσαμε στους γονείς την προσπάθειά μας αυτή και τους ζητήσαμε να προσφέρουν αντικείμενα Λαϊκής Τέχνης για τη δημιουργία του Μουσείου.

Οι γονείς ανταποκρίθηκαν άμεσα και θετικά και έτσι το Μουσείο ξεκίνησε να δημιουργείται από αντικείμενα που προσέφεραν οικειοθελώς οι γονείς των μαθητών και άλλοι δημότες με πολλή χαρά. Μέρα με τη μέρα προσθέτονταν καινούρια αντικείμενα. Σημαντική ήταν και η συμβολή του Δήμου Πέγειας ο οποίος αγόρασε και δώρισε στο σχολείο ένα σκαλιστό μπαούλο καθώς και του Συνδέσμου Γονέων που χάρισε στο σχολείο δυο κούκλες με παραδοσιακή ενδυμασία.



# Το Μουσείο

Στο μουσείο που δημιουργήσαμε εκτίθενται περισσότερα από εβδομήντα διαφορετικά είδη αντικειμένων.

Στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του οποίου τον διάκοσμο επιμελήθηκε με πολύ ενθουσιασμό όλο το προσωπικό του σχολείου μας εκτίθενται έπιπλα και μαγειρικά σκεύη του κυπριακού παραδοσιακού και αστικού σπιτιού, γεωργικά εργαλεία, παραδοσιακά υφαντά, κεντήματα, είδη κεραμικής, καλαθοπλεκτικής και φωτογραφίες από παλαιότερες εποχές.





# Το Μουσείο









## Το Μουσείο



# Το Μουσείο





















Ταλάρια



Ραδιόφωνο



Λάμπες πετρελαίου



Τσέστοι





Βούρκα του βοσκού

Ταπατζιά για το ψωμί





Μύλος μπαχαρικών

Χάλκινο χαρτζίν





# Αξιοποίηση του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης για το μάθημα των Εικαστικών Τεχνών

Όταν το μουσείο δημιουργήθηκε χρησιμοποιήθηκε από τους δασκάλους στο μάθημα των Εικαστικών για να γνωρίσουν τα παιδιά, να εκτιμήσουν, να εμπνευστούν και να δημιουργήσουν μέσα από την προβολή και την επαφή με τα έργα λαϊκής τέχνης. Τα παιδιά ανταποκρίθηκαν με πολλή χαρά και δημιούργησαν έργα τα οποία αναρτήσαμε σαν έκθεση στο χώρο της αίθουσας δίπλα στο Μουσείο.



# Εργασίες των παιδιών





# Έργα των παιδιών



# Τα εγκαίνια

Τα εγκαίνια του μουσείου έγιναν στις 18 Μαΐου 2012 (Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων) από τον Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων κ. Γιαννάκη Ομήρου, ο οποίος έκανε τη δική του χρηματική εισφορά, τονίζοντας τη σημαντική προσπάθεια που έγινε από μέρους του Σχολείου μας για τη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

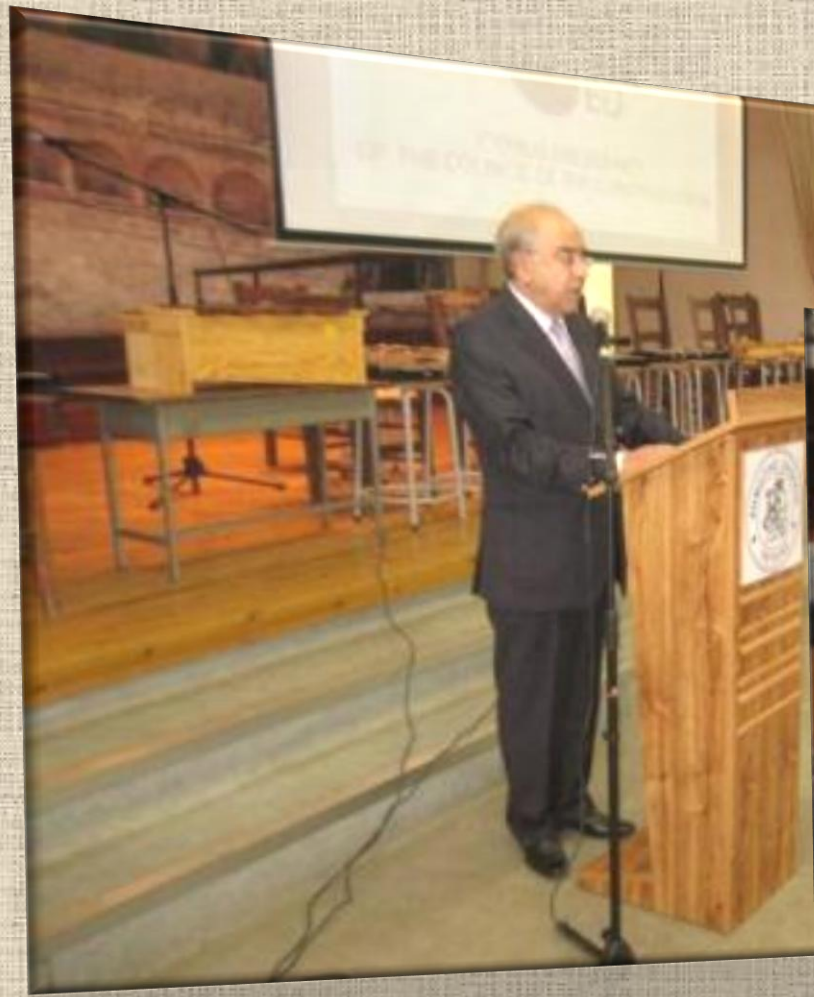
Τη μέρα αυτή εκτέθηκαν έργα τέχνης και εργασίες των παιδιών για τη Λαϊκή Τέχνη, για την Ευρωπαϊκή Ένωση και το στόχο: "Κύπρος και Ευρώπη". Τα παιδιά παρουσίασαν καλλιτεχνικό πρόγραμμα με κυπριακούς και ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.



# Τα εγκαίνια





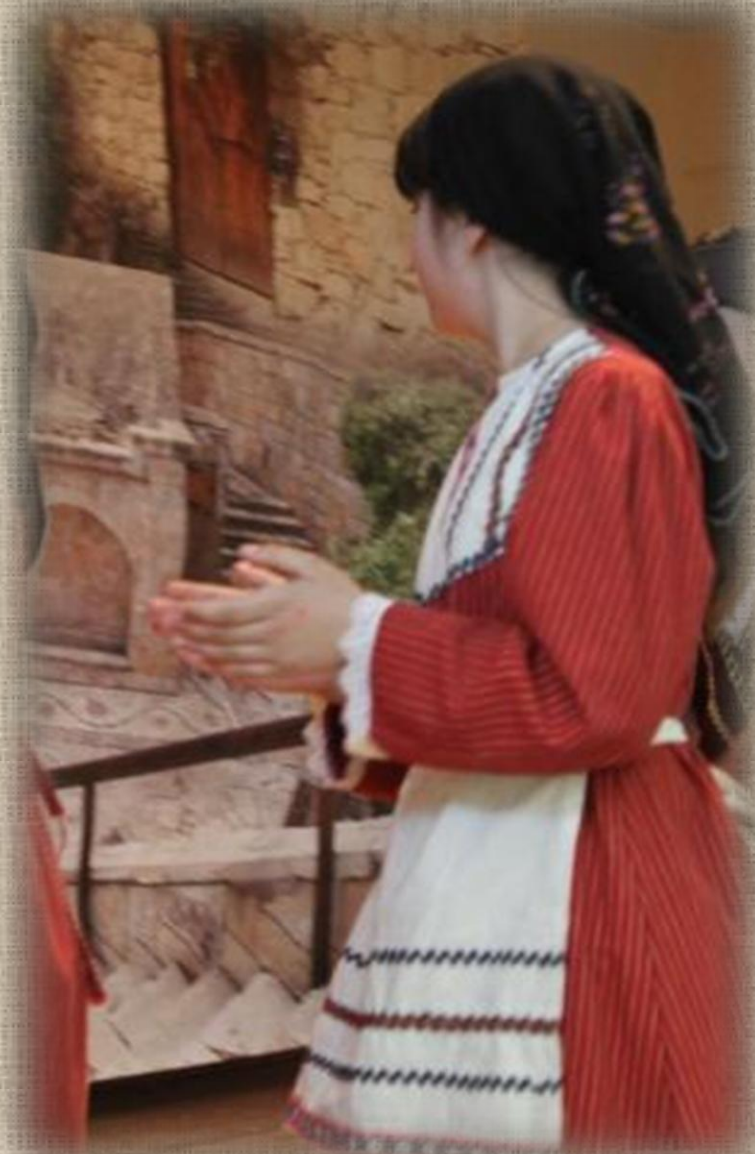








# Στιγμιότυπα από την καλλιτεχνική εκδήλωση







Η προσπάθεια για την πραγματοποίηση της παραπάνω εικαστικής παρέμβασης πραγματοποιήθηκε με συλλογική προσπάθεια. Στην προσπάθεια αυτή συνέβαλαν:

- Η διευθύντρια η οποία είχε την εποπτεία του Μουσείου και συντόνισε τις προσπάθειες για τη δημιουργία του.
- Οι συνάδελφοι οι οποίοι ανέλαβαν με προθυμία την τοποθέτηση των εκθεμάτων και το διάκοσμο του Μουσείου.
- Οι γονείς και τα παιδιά που πρόσφεραν τα εκθέματα με προθυμία, αγκαλιάζοντας την προσπάθεια με ενθουσιασμό.
- Ο Σύνδεσμος Γονέων και η Σχολική Εφορεία που συνέβαλαν στηρίζοντας τεχνικά και οικονομικά τη δημιουργία του Μουσείου.
- Ο Δήμος Πέγειας που στήριξε οικονομικά το όλο εγχείρημα.
- Οι δημότες που πρόσφεραν αντικείμενα Λαϊκής Τέχνης.