

Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για το Νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα

Εικαστικών Τεχνών

22.12.2010 Δημοτικό Πυργών

7.1.2011 Δ' Δημοτικό Λατσιών

22.12.2010 και 7.1.2011 ΚΔ' Δημοτικό Λεμεσού

Θεματική περιοχή: Τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

Εργαστήρι: Πειραματισμός με τεχνικές χαρακτηριστικής

Οργάνωση - παρουσίαση: Φωτεινή Λάρκου, Ph.D. – Στέλιος Παπαμάρκου

Στόχοι Εργαστηρίου

Οι Εκπαιδευτικοί:

1. Να παρατηρήσουν, πειραματιστούν και χρησιμοποιήσουν τα διαθέσιμα υλικά και πηγές για την εικαστική τους δημιουργία.
2. Να αναπτύξουν τη διάθεση για δημιουργία μέσα από απλά μέσα και πρωτότυπους τρόπους.
3. Να εξοικειωθούν με διαφορετικούς τρόπους τυπώματος (μονοτυπίες, τυπώματα με φύλλα, κ.τ.λ.) χρησιμοποιώντας ποικίλα υλικά.
4. Να πειραματιστούν και να εξοικειωθούν με τα εικαστικά στοιχεία και τεχνικές: Γραμμή, Σχήμα, Υφή, Χώρος, Σχέδιο, Τύπωμα, Χαρακτική
5. Να προβληματιστούν, να συζητήσουν στις ομάδες και να σχεδιάσουν εκπαιδευτικές εφαρμογές με βάση τις εμπειρίες που αποκόμισαν από την πρακτική τους εργασία.

Μέρος Α' (30 λεπτά)

Πρακτική Εργασία

Υλικά:

- Μπογιές εκτύπωσης
- Νερομπογιές σε υγρή μορφή
- Χαρτόνια (από τη μια γκριζο και από την άλλη άσπρη λεία επιφάνεια)
- Χαρτόνια με ζικ- ζακ επιφάνεια και άλλη υφή
- Κόλλες για εκτύπωση
- Κύλινδροι για μελάνωμα και για εκτύπωση
- Πινέλα
- Οδοντογλυφίδες, καρφιά για χάραξη
- Πλάκες εκτύπωσης (Πινακίδες σχεδίου, Plexiglass, Χαρτόνια)
- Υλικά από τη φύση (φύλλα, ξύλα φελλοί κ.ά.)
- Άχρηστα υλικά

Εισαγωγική Δραστηριότητα:

- Με τα υλικά που υπάρχουν στις ομάδες σας πειραματιστείτε και φτιάξετε ένα χαρακτηριστικό με ποικιλία γραμμών, είτε ατομικά, είτε ομαδικά.
- Προσπαθείστε να δημιουργήσετε διαφορετική υφή με τα υλικά σας κάνοντας τα δικά σας τυπώματα.
- Δημιουργείστε με διαφορετικούς τρόπους τυπώματα, χρησιμοποιώντας όσα πιο πολλά και διαφορετικά υλικά μπορείτε. Δοκιμάστε, επίσης, διάφορες επιφάνειες ή μεγέθη χαρτιών για τα τυπώματά σας.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις επιφάνειες plexiglass για να φτιάξετε μονοτυπίες χρησιμοποιώντας τις τέμπρες ή/και τα μελάνια χαρακτηριστικής.
- Ποια άλλα υλικά θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε για να κάνουμε τυπώματα;
- Με ποιους άλλους τρόπους θα μπορούσαμε να δημιουργήσουμε ένα χαρακτηριστικό έργο;

Μέρος Β' (30 λεπτά)

1. Εμπλουτισμός Εμπειριών

- Θέαση, παρατήρηση και μελέτη εποπτικού και ηλεκτρονικού υλικού όπως: φωτογραφίες χαρακτηριστικών έργων Κυπρίων καλλιτεχνών/χαρακτών (Χαμπή, Λάρκου, Κάνθου, Χαραλαμπίδη, Διαμαντή, κ.τ.λ), φωτογραφίες χαρακτηριστικών έργων από τη «Σχολή-Μουσείον Χαρακτικής Χαμπή», φωτογραφίες με στιγμιότυπα από τη Σχολή Χαρακτικής Χαμπή, φωτογραφίες από πρακτικές μαθητών σε σχολικό χώρο, βίντεο με το χαρακτή Χαμπή να μιλά για τα εικονογραφημένα του παραμύθια, κείμενα με λέξεις-κλειδιά.
- Σύνδεση της μελέτης του υλικού με την πρακτική εργασία στην οποία εμπλάκηκαν στο Μέρος Α'.

2. Προβληματισμός

- Προβληματισμός για τη θεματολογία των έργων των Κυπρίων καλλιτεχνών (από που εμπνέονται – περιβάλλοντας χώρος της Κύπρου, σύγχρονη ιστορία της Κύπρου, προσωπικές εμπειρίες και στιγμές, η φύση της Κύπρου) και πως τα εκφράζουν μέσα από τη χαρακτηριστική. Θέτονται προφορικά ερωτήματα που καλούνται οι εκπαιδευτικοί να συζητήσουν στις ομάδες τους:
- Ποια θέματα/ιδέες/προβληματισμοί θα μπορούσαν να αναπτυχθούν με τα παιδιά;
- Τι δραστηριότητες μπορούμε να σχεδιάσουμε για τους μαθητές μας;
- Ποια θα μπορούσε να ήταν η προετοιμασία των παιδιών πριν από την εμπλοκή τους σε αυθεντικούς χώρους, όπως το Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή;
- Πώς μπορούμε να συνεχίσουμε τη δημιουργική δράση των παιδιών μετά από μια τέτοια επίσκεψη με νέες δραστηριότητες;

3. Παραγωγή - Στοχασμός

Οι εκπαιδευτικοί καταγράφουν τις δραστηριότητες και τις ιδέες τους σε ιδεόγραμμα/οργανόγραμμα. Χρησιμοποιούν τις εικόνες/φωτογραφίες που έχουν στη διάθεση τους, όπως επίσης κι άλλες πηγές που μπορούν να βρουν στο διαδίκτυο. Επίσης, μπορούν να δημιουργήσουν κολλάζ με τα έργα τους ή μέρος από αυτά, να προσθέσουν σχόλια, κείμενο ή να σχεδιάσουν κάτι.

Λίγα λόγια για τη «Σχολή-Μουσείον Χαρακτικής Χαμπή»

Στα πλαίσια της προσπάθειας του χαρακτή Χαμπή να προβάλει την τέχνη της χαρακτικής λειτουργεί στο χωριό Πλατανίστεια από το 1995 Σχολή Χαρακτικής, δωρεάν στη μνήμη του μεγάλου Έλληνα χαρακτή Α. Τάσσου, δασκάλου του Χαμπή. Η Σχολή λειτουργεί τον Αύγουστο και μέχρι σήμερα βοήθησε εκατοντάδες μαθητές.

Το Μουσείον Χαρακτικής Χαμπή γεννήθηκε από την ανάγκη του εμπνευστή του, του Χαμπή να το προσφέρει στον κόσμο. Το Μουσείο βρίσκεται στην Πλατανίστεια Λεμεσού και είναι το πρώτο στο είδος του στην Κύπρο. Εγκαινιάστηκε στις 30 Αυγούστου 2008 από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Στο Μουσείο οι επισκέπτες μπορούν να γνωρίσουν την ιστορική πορεία της χαρακτικής, τα έργα και τους δημιουργούς τους, τις τεχνικές και τα υλικά της και πιεστήρια χαρακτικής. Εκτίθενται περισσότερα από 200 χαρακτικά, από το 16^ο αιώνα μέχρι σήμερα. Ανάμεσά τους, χαρακτικά από διάφορες χώρες όπως η Ιαπωνία, η Κίνα, η Γαλλία, η Ρωσία, η Ελβετία, η Σερβία, η Αυστραλία, η Γερμανία, η Αγγλία, η Ιταλία, η Ελλάδα, η Τουρκία και βεβαίως η Κύπρος. Το Μουσείο διαχειρίζεται η μη κερδοσκοπική εταιρεία Σχολή-Μουσείον Χαρακτικής Χαμπή, που ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 2007.