



ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΝΙΑΙΟ ΚΑΙ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ

ΘΕΜΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Φεβρουάριος 2014

Ομάδα Αναλυτικών Προγραμμάτων Φυσικής Αγωγής

ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

- ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ
- ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

ΕΝΕΡΓΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΣΕΒΑΣΜΟΣ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



**ΧΕΡΙΑ
...ΨΗΛΑ ...ΣΤΗ ΜΕΣΗΧΑΜΗΛΑ
ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ...**

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ...

- 1. Την αγωγή/εκπαίδευση στο δημοτικό σχολείο**
- 2. Τη Φυσική Αγωγή στο δημοτικό σχολείο**
- 3. Το Αναλυτικό Πρόγραμμα της Φυσικής Αγωγής**

ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ...

- 1. Ότι εφαρμόζετε το πρόγραμμα σπουδών στο θέμα ενδιαφερόντων Φυσική Αγωγή**

ΤΙ ΕΠΙΔΙΩΚΕΤΑΙ ΣΤΟ
ΜΑΘΗΜΑ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ
ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ;
ΤΙ ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ;

2' για να γράψετε και
να το περάσετε
μπροστά στο
κουτί



Η ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Τα παιδιά να αγαπήσουν την άσκηση και να την κάνουν καθημερινό τρόπο ζωής, για μια ζωή, διατηρώντας καλή υγεία και προλαμβάνοντας άσχημες καταστάσεις για την υγεία.

ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΑΣΚΗΣΗ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΟΙ ΕΞΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Ανάπτυξη **κινητικών δεξιοτήτων** και ικανοποιητική εκτέλεση ορισμένων από αυτές

Απόκτηση **γνώσεων** από την αθλητική επιστήμη (πώς και γιατί) και παράλληλη εφαρμογή τους για την αποτελεσματική συμμετοχή σε παρούσες και μελλοντικές συνθήκες φυσικής δραστηριότητας

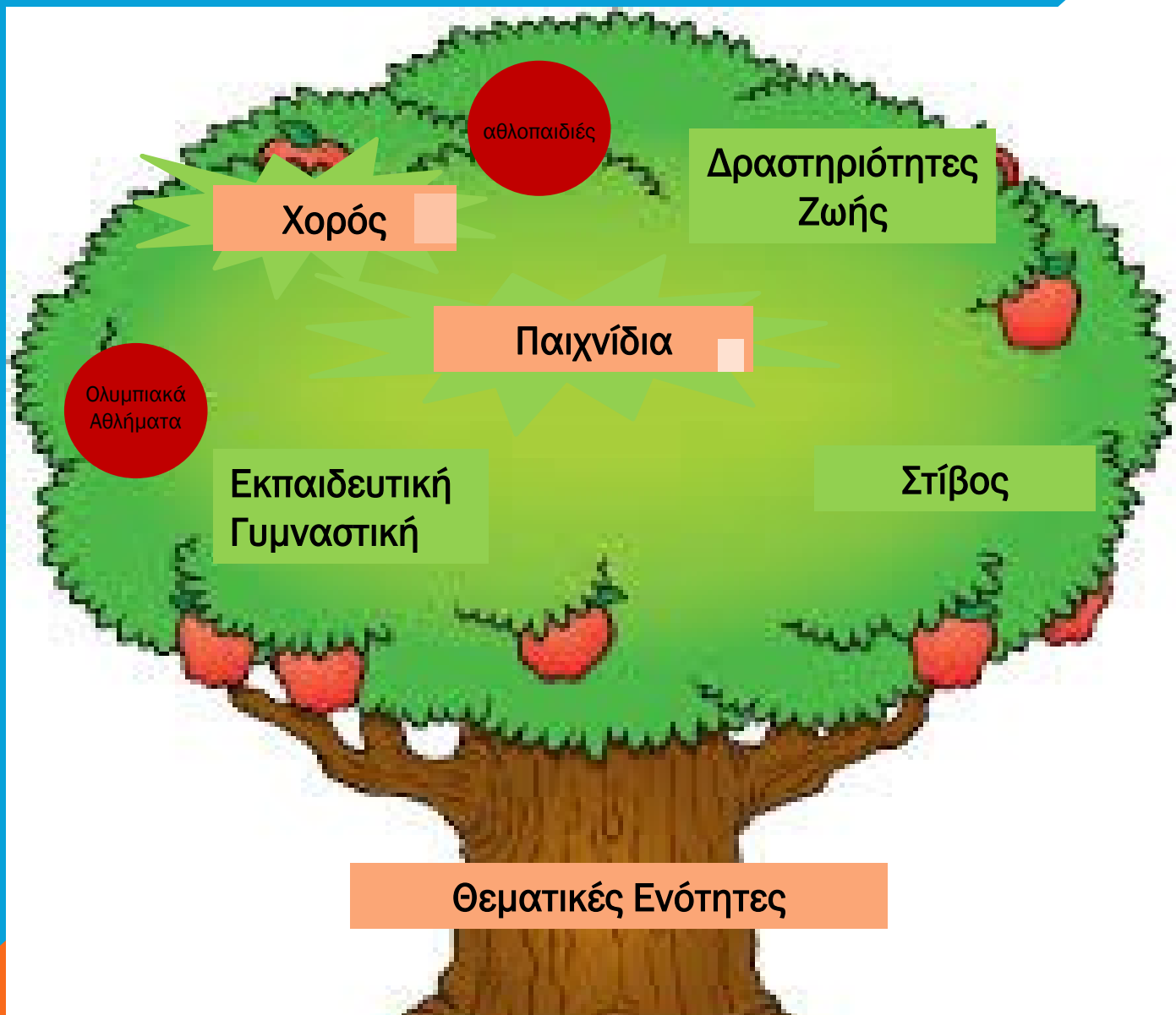
Γνώση για ανάπτυξη ενός ικανοποιητικού επιπέδου φυσικής κατάστασης για την υγεία

Απόκτηση **θετικής εμπειρίας** από τη φυσική δραστηριότητα και ανάπτυξη της αυτοέκφρασης και της κοινωνικότητας

Κατανόηση και **σεβασμός της διαφορετικότητας** των ατόμων και συνεργασία με όλους και όλες

Επίδειξη υπεύθυνης **αθλητικής και κοινωνικής συμπεριφοράς**, ως αποτέλεσμα της συμμετοχής στη φυσική δραστηριότητα

ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Κινητικές δεξιότητες και έννοιες



ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Η θεματική του Παραδοσιακού χορού δίνει ιδιαίτερη έμφαση:

- ✓ Εξερεύνηση, καλλιέργεια, βελτίωση, απόκτηση και εφαρμογή κυρίως δεξιοτήτων μετακίνησης σε συνδυασμό πάντα με κινητικές έννοιες
- ✓ Εκτίμηση και καλλιέργεια **αισθητικών στοιχείων** της κίνησης, του ρυθμού, της μουσικής και του τραγουδιού
- ✓ Απόκτηση **γνώσεων** που σχετίζονται με το χορό, τη μουσική, το τραγούδι, σε τοπικό και εθνικό επίπεδο
- ✓ Καλλιέργεια **στοιχείων της ελληνικής λαϊκής παράδοσης** και **πολιτισμικής κληρονομιάς**

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΙ ΧΟΡΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Α΄ -Β΄ -Γ΄ ΤΑΞΗ

- Ειρήνη (Κω)
- Καμάρες (Τήλος)
- Συρτός στα 3 (Ηπειρος)
- Πιπέρι Κύπρος/Δωδεκάνησα (Λέρος)
- Χασαπιά (Μακεδονία)
- Τράτα (Μέγαρα- κορίτσια)
- Λουλουβίκος (Μέγαρα - αγόρια)
- Αης Γιώργης – (Κέρκυρα- κορίτσια)
- Χασαποσέρβικο (Μ.Ασία)

Δ΄ -Ε΄ -ΣΤ΄ ΤΑΞΗ

- Συρτός Μπάλος (Αιγαίο)
- Τσάμικος (Στερεά Ελλάδα)
- Ποδαράκι (Θράκη)
- Συρτός Γυναικείος, Συρτός αντρικός (Κύπρος)
- Συρτός καλαματιανός (Πανελλήνιος)
- Ζεϊπέκικος (Κύπρος-αγόρια)
- 2ος και 3ος καρτζιλαμάς (Κύπρος-κορίτσια)
- 2ος και 3ος καρτζιλαμάς (Κύπρος-αγόρια)
- Αντικριστός (Μακεδονία)
- Χασάπικο (Λαϊκός



ΟΛΗΜΕΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
Θεματική υπό έμφαση

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ



Θεματική: Παιχνίδια

- **Η θεματική των Παιχνιδιών δίνει ιδιαίτερη έμφαση:**
 - ✓ Εξερεύνηση, καλλιέργεια, βελτίωση, απόκτηση και εφαρμογή σε παιχνίδια κυρίως δεξιοτήτων χειρισμού με το χέρι, με το πόδι και με όργανα σε σχέση/σε συνδυασμό πάντα με κινητικές έννοιες
 - ✓ στην κίνηση σε ορισμένο χώρο
 - ✓ στην αποτελεσματική χρήση του χώρου
 - ✓ στην τήρηση και σεβασμό κανονισμών
 - ✓ στην κατανόηση και εφαρμογή στρατηγικών
 - ✓ στη συνεργασία
 - ✓ στην ανάληψη ρόλων και υπευθυνότητων (παίκτης, διαιτητής, παρατηρητής, κλπ..)
 - ✓ στην επίλυση κινητικών προβλημάτων
 - ✓ στην υιοθέτηση αθλητικής συμπεριφοράς
 - ✓ στην εφαρμογή των αρχών του Τίμιου Παιχνιδιού
 - ✓ στη θετική αντιμετώπιση της νίκης και της ήττας

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Άμυνας-
Επίθεσης

Δίκτυ ή Τοίχου

Κτύπημα με
αντικείμενο και
τρέξιμο

Στόχου

Κυνηγητού

Συνεργασίας

Α΄ Β΄ Γ΄

Απλά
παιχνίδια

- ΑΠΛΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ: ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΣ
- ΛΙΓΟΙ ΚΑΙ ΑΠΛΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ
- ΑΠΛΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ
- ΠΑΙΖΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΑ
- ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ

Δ΄ Ε΄ ΣΤ΄

Σύνθετα
παιχνίδια

- ΤΥΠΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
- ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
- ΔΥΟ ή ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ
- ΑΠΛΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ:ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΡΟΛΩΝ
- ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

Βασίζεται στις αρχές και πυλώνες του αναλυτικού προγράμματος

ΠΟΙΟΤΙΚΟ

ΜΑΘΗΜΑ

- ✓ Καθολική Συμμετοχή και ενεργός συμμετοχή
- ✓ Κατάλληλο για την ηλικία των παιδιών
- ✓ Εξατομίκευση της εργασίας
- ✓ Ποικιλία δραστηριοτήτων
- ✓ Διαφοροποίηση της εργασίας
- ✓ Ποικιλία εξοπλισμού (υλικών και μέσων)
- ✓ Προοδευτικότητα – Διαβάθμιση Δυσκολίας
- ✓ Μεγιστοποίηση του διδακτικού χρόνου/χρόνου συμμετοχής
- ✓ Καλλιέργεια της ικανότητας λύσης προβλήματος (κινητικού/κοινωνικού περιεχομένου) και ετοιμότητα αναζήτησης λύσεων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

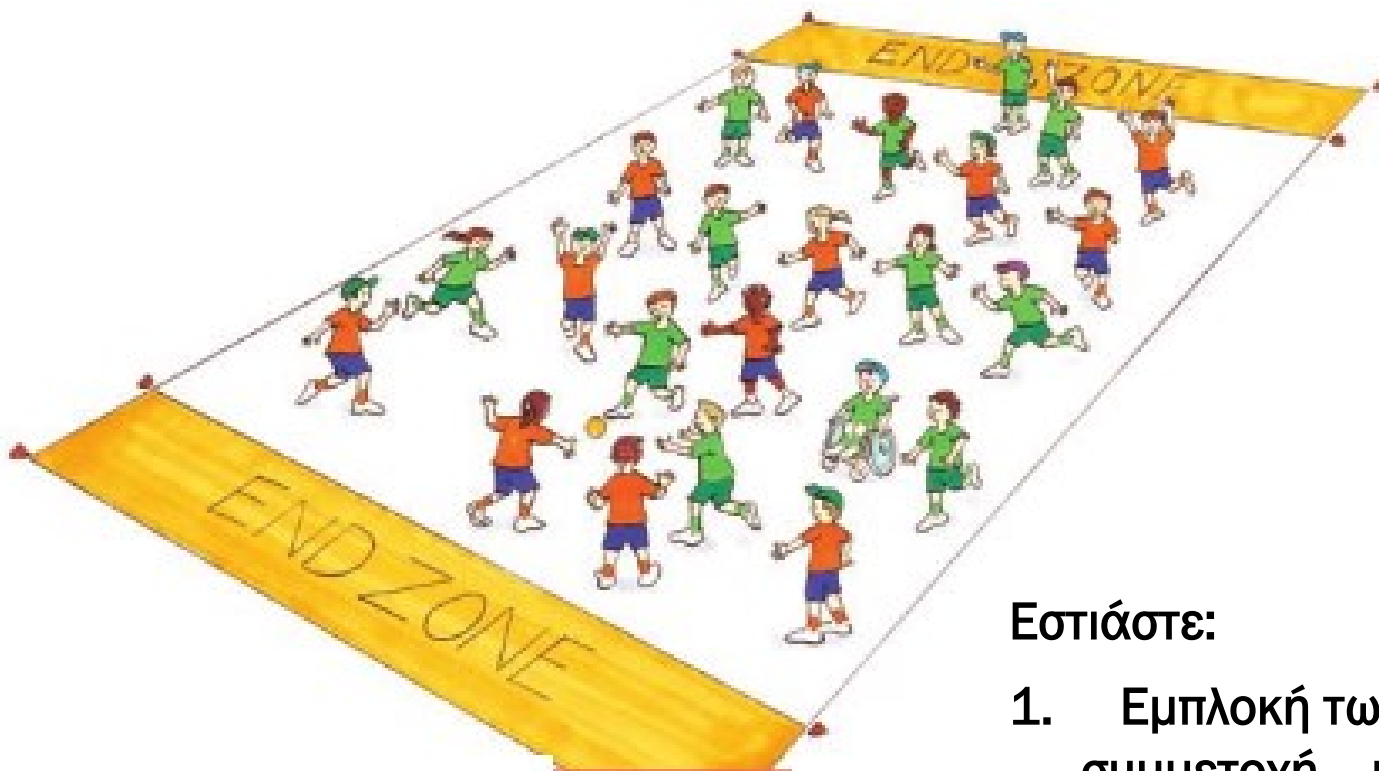
Βασίζεται στις αρχές και πυλώνες του αναλυτικού προγράμματος

ΠΟΙΟΤΙΚΟ

ΜΑΘΗΜΑ

- ✓ Γνωριμία – Εξοικείωση – Καλλιέργεια – Ανάπτυξη Κινητικών Δεξιοτήτων και Κινητικών Εννοιών
- ✓ Απόκτηση γνώσεων από την αθλητική επιστήμη π.χ. Ορολογία
- ✓ Σωστή χρήση της Γλώσσας και λεξιλογίου του μαθήματος
- ✓ Καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων όπως: Κατανόηση και σεβασμός της διαφορετικότητας και συνεργασία με όλους, αλληλοβοήθεια, ενσυναίσθηση
- ✓ Δημιουργία Θετικού μαθησιακού κλίματος
- ✓ Επίδειξη υπεύθυνης αθλητικής και κοινωνικής συμπεριφοράς ως αποτέλεσμα της συμμετοχής στη φυσική δραστηριότητα
- ✓ Τίμιο Παιχνίδι

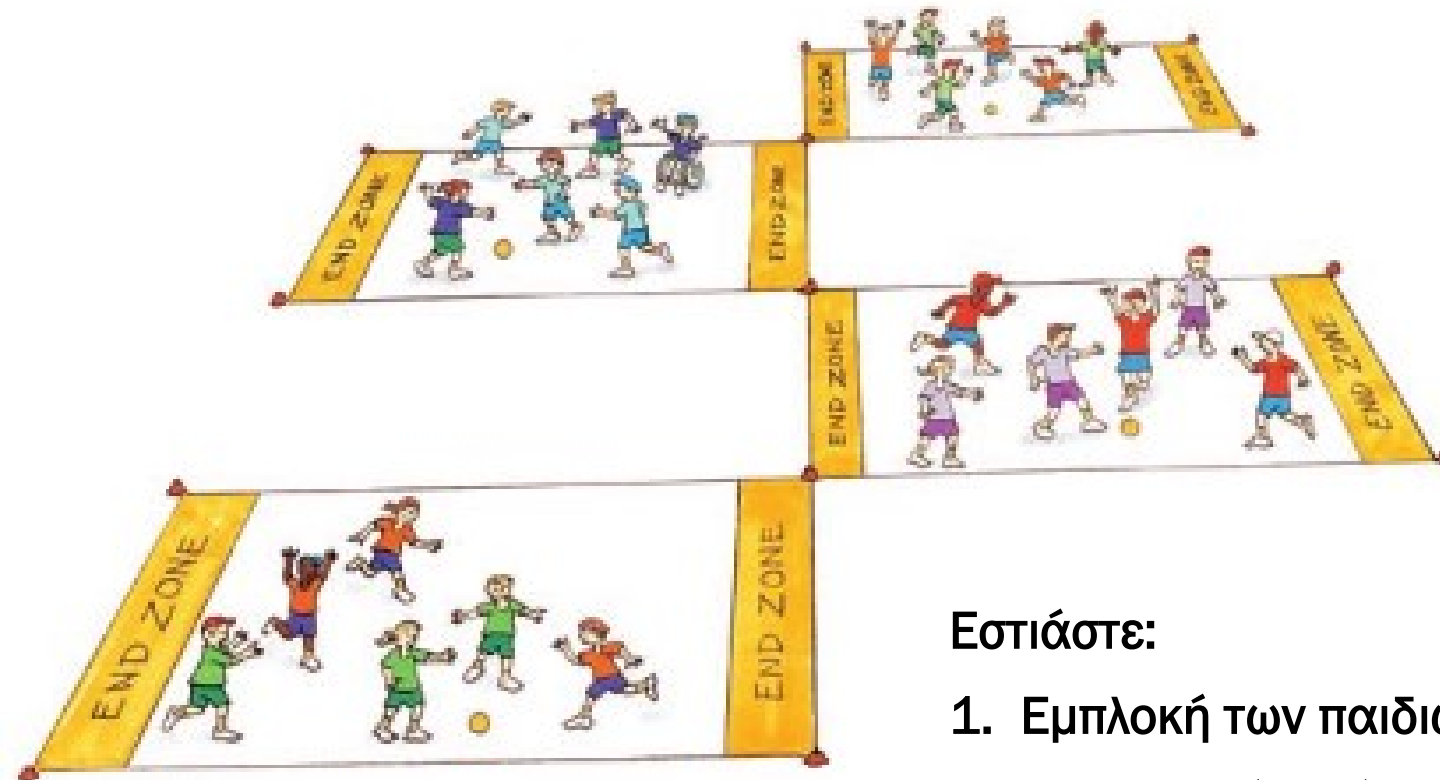
ΣΧΟΛΙΑΣΤΕ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ



Εστιάστε:

1. Εμπλοκή των παιδιών – ενεργό συμμετοχή - μέγιστη συμμετοχή -
1. Επιτυχία - Διασκέδαση
2. Εξάσκηση κινητικών δεξιοτήτων
3. Δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να παρέχει ανατροφοδότηση σε παιδί ή ομάδα

ΣΧΟΛΙΑΣΤΕ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

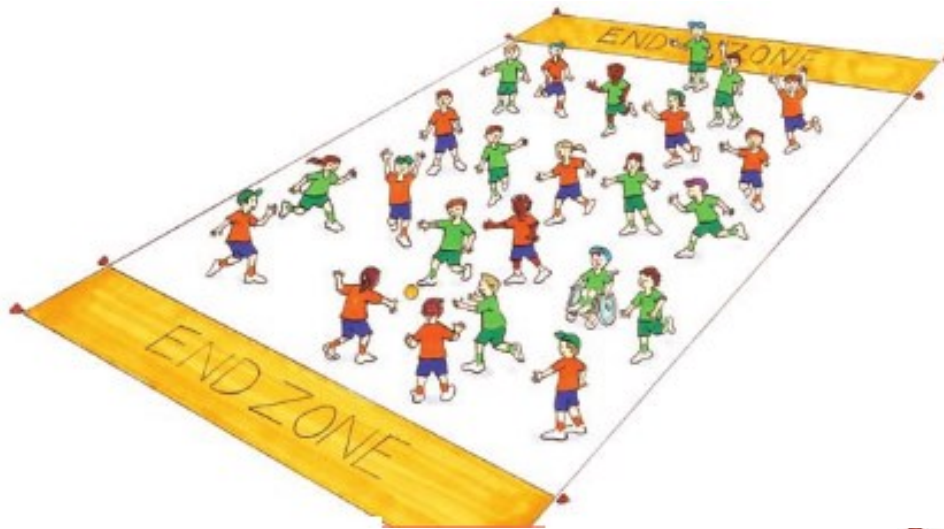


Εστιάστε:

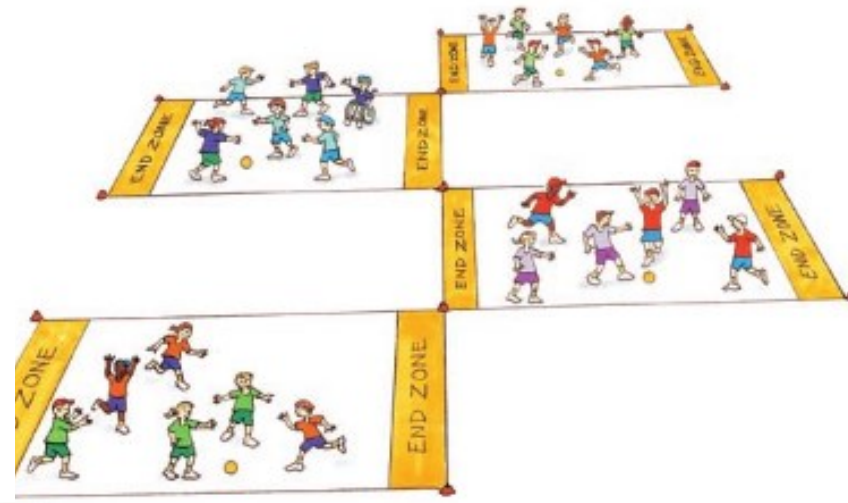
1. Εμπλοκή των παιδιών – ενεργό συμμετοχή - μέγιστη συμμετοχή -
2. Επιτυχία - Διασκέδαση
3. Εξάσκηση κινητικών δεξιοτήτων
4. Δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να παρέχει ανατροφοδότηση σε παιδί ή ομάδα

ΣΥΓΚΡΙΝΕΤΕ

ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ



ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΟΜΑΔΕΣ

10 ΛΕΠΤΩ



Coming together is a beginning
Keeping together is a progress
Working together is success
Henry Ford

- Αξιοποιείτε το διαθέσιμο χρόνο!
- Διαβάστε το σενάριο εργασίας!
- Ανταλλάξτε απόψεις!
- Οργανωθείτε ανάλογα!
- Καταλήξτε στην απάντησή σας!



- ✓ Παρουσίαση στην ολομέλεια 3-4' .

ΟΜΑΔΑ 1

ΣΕΝΑΡΙΟ- ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: Ο/η εκπαιδευτικός προτρέπει τα παιδιά να χωριστούν όπως θέλουν σε ομάδες των τεσσάρων για να παίξουν ένα παιχνίδι. Η ώρα περνά και τα παιδιά δεν καταφέρνουν να γίνουν ομάδες. Διαμαρτύρονται, τσακώνονται, κάποια παιδιά δεν δέχονται να είναι στην ομάδα τους συγκεκριμένο παιδί και υποστηρίζουν ότι πάντα ο χωρισμός που γίνεται είναι άδικος....

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

1. Διασφαλίζετε ή όχι η ποιότητα του μαθήματος; Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με αυτή την πρακτική του/της εκπαιδευτικού;
2. Εισηγηθείτε τρόπους γρήγορης δημιουργίας ζευγαριών και ομάδων και τρόπους για να προάγετε την αποδοχή μεταξύ των παιδιών σε ζευγάρια και ομάδες με αναφορά στα δεδομένα του σχολείου στο οποίο εργάζεστε (όνομα σχολείου, αριθμό παιδιών - κορίτσια, αγόρια -, τάξεις).

ΓΡΗΓΟΡΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΤΥΧΑΙΟ ΤΡΟΠΟ

1. Διακριτικά
2. Υλικό (μπάλα, πιατάκι, στεφάνι, κορδέλα)
3. Αριθμούς (1,2,1,2, κλπ., 1,2,3,4,1,2,3,4)
4. Αρχικά ονομάτων
5. Μήνες γέννησης
6. Εικόνες
7. Ζευγάρι με ένα παιδί που θέλετε... το ένα παιδί κάθεται το άλλο στέκεται. Μια ομάδα οι όρθιοι, μια ομάδα η καθιστή.



Δίνουμε το μήνυμα ότι μπορούμε να:

1.εργαστούμε με όλους, 2.προσαρμόσουμε την εργασία μας στις δυνατότητες του άλλου, 3.βοηθήσουμε ο ένας τον άλλο. Κανένας δε μένει τελευταίος και περιθωριοποιημένος. Κανένας δεν επιλέγει μόνο το φίλο του.

ΕΝΑΛΜΑΓΗ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΟΜΑΔΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ



Εργασία με όλους

1. Αλλαγή ζευγαριού
2. Αλλαγή ενός μέλους της ομάδας με ένα άλλο μιας άλλης
3. Αλλαγή με αριθμούς ή χρώματα

Όλοι αποδέχονται όλους ανεξαρτήτως ικανοτήτων, φύλου, φυλής, κλπ.

Όλοι προσαρμόζουν την εργασία τους.

Όλοι σέβονται όλους.

Όλοι έχουν ένα ρόλο/μια υπευθυνότητα να κάνουν.

ΟΜΑΔΑ 2

ΣΕΝΑΡΙΟ- ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: Μετά από το κτύπημα του κουδουνιού από διάλειμμα 3-4 αγόρια μαζεύονται γύρω από το/την εκπαιδευτικό που κάνει το μάθημα της Φ.Α. και δηλώνουν ότι σήμερα θα παίξουν μόνο ποδόσφαιρο.... Τα κορίτσια διαμαρτύρονται και δηλώνουν ότι αυτές δεν θα συμμετέχουν στο ποδόσφαιρο και θα παίζουν με ρακέτες... Ο /η εκπαιδευτικός αποδέχεται την πρόταση των παιδιών. Στέλνει τα κορίτσια να πιάσουν τα υλικά τους ενώ επιβλέπει τα αγόρια που άρχισαν το παιχνίδι. Με το τέλος του μαθήματος τα παιδιά φεύγουν βιαστικά και ο/η εκπαιδευτικός παρατηρεί ξεχασμένες τις ρακέτες στο γήπεδο.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

1. Διασφαλίζετε ή όχι η ποιότητα του μαθήματος; Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με αυτή την πρακτική του/της εκπαιδευτικού;
2. Εισηγηθείτε πρακτικές διαδικασίες για έναρξη και τέλος του μαθήματος με αναφορά στα δεδομένα του σχολείου στο οποίο εργάζεστε (όνομα σχολείου, αριθμό παιδιών – κορίτσια, αγόρια -, τάξεις)

ΡΟΥΤΙΝΕΣ ΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ



✓ Κυκλική διάταξη

✓ Παρουσίες

✓ Στοχοθεσία

Όλοι γνωρίζουν τι θα ακολουθήσει και τι θα επιδιώξει ο καθένας.

ΡΟΥΤΙΝΕΣ ΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ



✓ Ίδια διάταξη με ρουτίνα συγκέντρωσης στην αρχή του μαθήματος

✓ Ανακεφαλαίωση:

Όλοι μπορούν να εκφραστούν και να αξιολογήσουν στο τέλος το μάθημα.

✓ Υλικά στην αποθήκη

✓ Ντύσιμο

✓ Αποχώρηση

ΣΩΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά το μάθημα με συγκέντρωση των παιδιών σε χώρο κοντά στην αποθήκη

Υπεύθυνη ομάδα υλικών - επίβλεψη από εκπαιδευτικό

Σωστή και ασφαλής μεταφορά

Διατήρηση της τάξης στην αποθήκη

Φροντίδα του εξοπλισμού



ΓΡΗΓΟΡΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ



- ✓ Προετοιμασία του χώρου άσκησης
- Κατανομή υλικών σε διαφορετικά σημεία π.χ. γωνιές χώρου άσκησης
- Ανάθεση ρόλων π.χ. ποιο παιδί θα φέρει ποιο υλικό

ΟΜΑΔΑ 3

ΣΕΝΑΡΙΟ- ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: Μετά από οδηγίες του/της εκπαιδευτικού τα παιδιά παίζουν το ακόλουθο παιχνίδι κυνηγητού: 1 παιδί κρατά πιατάκι και είναι ο κυνηγός. Όταν ακουμπά ένα παιδί αυτό κάθεται κάτω. Σε πόση ώρα θα καταφέρει ο κυνηγός να κάνει όλα τα παιδιά να καθίσουν; Η ώρα περνά και ο κυνηγός παραπονιέται ότι κουράστηκε και δεν μπορεί άλλο, τα παιδιά που τα άγγιξε ο κυνηγός πρώτα διαμαρτύρονται ότι έχουν βαρεθεί και από τα υπόλοιπα παιδιά κανείς δεν θέλει να μπει κυνηγός.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

1. Διασφαλίζετε ή όχι η ποιότητα του μαθήματος; Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με αυτή την πρακτική του/της εκπαιδευτικού;
2. Εισηγηθείτε τρόπους τροποποίησης του συγκεκριμένου παιχνιδιού έτσι ώστε τα παιδιά να μην αποκλείονται από το παιχνίδι και να συμμετέχουν ενεργά καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ - ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Τροποποίηση:

- Των κανόνων
- Της οργάνωσης (με όλη την τάξη, με μικρές ομάδες, με ζευγάρι)

Παιχνίδι: Κυνηγ ητό « ο Ποντικός και το τυρί»

6-7 παιδιά είναι οι ποντικοί με το τυρί και κρατούν ένα πιατάκι ή μια μπάλα για να διακρίνονται από τα άλλα παιδιά. Τα υπόλοιπα παιδιά είναι ποντικοί χωρίς τυρί και κυνηγούν να ακουμπήσουν τους ποντικούς με το τυρί για να το πάρουν και να αλλάξουν ρόλους. Κάθε φορά που ένας ποντικός χωρίς τυρί ακουμπά ένα ποντικό με τυρί αλλάζουν ρόλους και του δίνει το πιατάκι ή την μπάλα και το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι το σύνθημα τέλους από τον/την εκπαιδευτικό.

Επιδιώκεται:

- ✓ Τη μέγιστη ενεργό **συμμετοχή όλων** και όχι τον αποκλεισμό
- ✓ Τη θετική εμπειρία, απόλαυση και διασκέδαση

ΟΜΑΔΑ 4

ΣΕΝΑΡΙΟ- ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: Στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες, βάζουν αριθμούς και παίζουν το παραδοσιακό παιχνίδι το μαντηλάκι για 30'.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

1. Διασφαλίζετε ή όχι η ποιότητα του μαθήματος; Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με αυτή την πρακτική του/της εκπαιδευτικού;
2. Εισηγηθείτε τρόπους διαφοροποίησης του παιχνιδιού έτσι ώστε να καλλιεργήσει διαφορετικές κινητικές δεξιότητες και με διαφορετικό βαθμό δυσκολίας, με αναφορά στα δεδομένα του σχολείου στο οποίο εργάζεστε (όνομα σχολείου, αριθμό παιδιών –κορίτσια, αγόρια -, τάξεις)

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Τροποποίηση:

❖ Των κανόνων

✓ 1Vs1

✓ 2Vs2

❖ Της οργάνωσης

✓ Τριάδες

✓ 2 Ομάδες

✓ 4 ομάδες

❖ Των δεξιοτήτων που καλλιεργεί

✓ εκρηκτικότητα

✓ Προσποίηση

✓ Τρέξιμο

✓ Ντρίπλα με το χέρι

✓ Ντρίπλα με το πόδι

Παιχνίδι: Μαντηλάκι



Επιδιώκεται:

- ✓ Τη μέγιστη ενεργό **συμμετοχή όλων** και όχι τον αποκλεισμό
- ✓ Τη θετική εμπειρία, απόλαυση και διασκέδαση

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Τροποποίηση:

- Της οργάνωσης (τριάδες με κριτή)
- Των δεξιοτήτων που καλλιεργεί (ντρίπλα, τρέξιμο)

Επιδιώκεται:

- ✓ Τη μέγιστη ενεργό **συμμετοχή όλων** και όχι τον αποκλεισμό
- ✓ Τη θετική εμπειρία, απόλαυση και διασκέδαση



ΟΜΑΔΑ 5

ΣΕΝΑΡΙΟ- ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: Εκπαιδευτικοί που διδάσκουν το μάθημα της Φ.Α. συναντιούνται σε ένα συνέδριο και συζητούν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Προκύπτει η ανάγκη για ανταλλαγή παιχνιδιών/δραστηριοτήτων που να είναι ευχάριστες για τα παιδιά, να προάγουν την ενεργό συμμετοχή και παράλληλα να καλλιεργούν κινητικές δεξιότητες.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

- 1.Κάθε μέλος της ομάδας να προτείνει ένα παιχνίδι που από την μέχρι τώρα εμπειρία σας λειτουργεί αποτελεσματικά στις μικρές ή στις μεγάλες τάξεις του δικού σας σχολείου (όνομα σχολείου, αριθμό παιδιών –κορίτσια, αγόρια -, τάξεις) και συνάδει με τους σκοπούς του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής
- 2.Διασφαλίζεται ή όχι η ποιότητα του μαθήματος με αυτό το παιχνίδι; Με ποιο τρόπο;

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

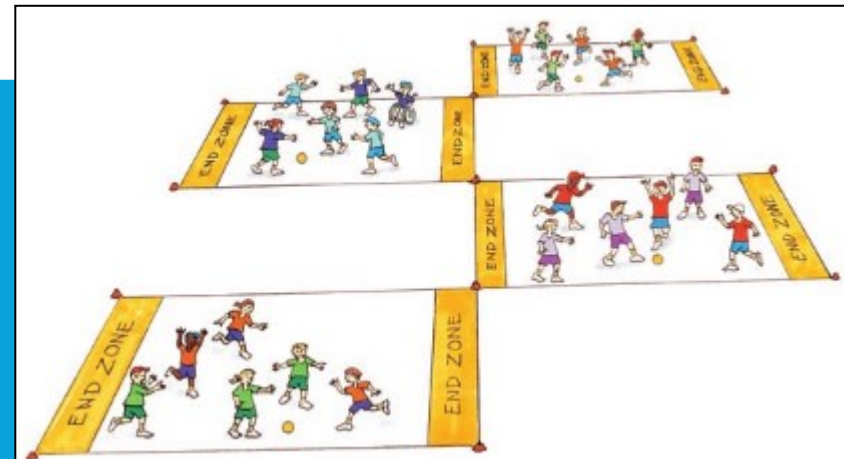
- ✓ Βοηθά τα παιδιά να αναπτύξουν βασικές κινητικές δεξιότητες
- ✓ Είναι ασφαλές και σωματικά και συναισθηματικά
- ✓ Δεν υπάρχει αποκλεισμός στη συμμετοχή των παιδιών
- ✓ Δίνει την ευκαιρία για ενεργητική και όχι παθητική συμμετοχή των παιδιών. Να έρχεται σύντομα η σειρά τους για να παίξουν
- ✓ Να είναι δομημένο έτσι ώστε όλα τα παιδιά να έχουν το αίσθημα της επιτυχίας και παράλληλα να νιώθουν ότι υπάρχει πρόκληση των δυνατοτήτων τους

ΟΜΑΔΑ 6

ΣΕΝΑΡΙΟ- ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: Τα παιδιά παίζουν στο μάθημα Φ.Α. το παιχνίδι «Τελική Ζώνη» . Ο/η εκπαιδευτικός κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού παρατηρεί κάποιες ομάδες να το παίζουν εύκολα και κάποιες να δυσκολεύονται πάρα πολύ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

1. Διαβάστε το παιχνίδι και παίξτε το με την ομάδα σας. Πώς μπορείτε να φτιάξετε γήπεδα στην αυλή του σχολείου σας;
2. Εισηγηθείτε τροποποίηση του παιχνιδιού έτσι ώστε να είναι κατάλληλο για παιδιά διαφορετικής ικανότητας.
3. Διασφαλίζεται ή όχι η ποιότητα του μαθήματος; Με ποιο τρόπο;



ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Τροποποίηση:

- Του **εξοπλισμού** (μέσα και υλικά κατάλληλα της ηλικίας, ικανοτήτων και δυνατοτήτων του κάθε παιδιού)
- ορισμός γραμμών με νερό, ασβέστη, κιμωλία, σχεδιασμό με μπογιά (μόνιμο)
- Αριθμός παιδιών
- Χώρο/περιοχή
- Εξοπλισμός/υλικά
- Κανονισμοί
- Σύστημα βαθμολογίας
- Χρόνος
- Αποφυγή αποκλεισμού

Επιδιώκεται:

- ✓ Τη μέγιστη ενεργό **συμμετοχή όλων** και όχι τον αποκλεισμό
- ✓ Τη θετική εμπειρία, απόλαυση και διασκέδαση

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Η μπάλα στη τελική Ζώνη 1

Δεξιότητες:

- ✓ Ντρίπλα της μπάλας με το πόδι
- ✓ Μεταβίβαση της μπάλας.
- ✓ Σταμάτημα και αλλαγή κατεύθυνσης.

Οργάνωση: Οκτώ παιδιά σχηματίζουν δυο ομάδες των 4άρων. Σχηματίζουν με 4 κώνους γήπεδο 6-8 βήματα πλάτος και 20-25 βήματα. Από την τελική γραμμή της κάθε ομάδας δημιουργείται μια ζώνη 3-4 βημάτων με σχοινάκια.

Σκοπός του παιχνιδιού: Τα παιδιά της μιας ομάδας να πάρουν την μπάλα στην τελική ζώνη της άλλης ομάδας για να πάρουν βαθμό

Κανονισμοί: Το παιχνίδι αρχίζει με κλήρωση για το ποια ομάδα θα ξεκινήσει με την μπάλα. Οι παίκτες κινούνται με ντρίπλα με το πόδι και πασάροντας στους συμπαίκτες τους. Τα παιδιά της άλλης ομάδας μπορούν να «κλέψουν» την μπάλα καθώς ο παίκτης ντριπλάρει ή πασάρει. Η κατοχή αλλάζει μετά από τέρμα ή όταν βγει εκτός ορίων.

Παραλλαγές /Προοδευτικότητα:

Παραλλαγή 1(Δ): Για να επιτευχθεί τέρμα πρέπει να γίνει πάσα σε συμπαίκτη που θα σταματήσει την μπάλα με το πόδι στην τελική ζώνη

Παραλλαγή 2(Δ): Για να επιτευχθεί τέρμα πρέπει να ακουμπήσουν όλοι οι παίκτες στην μπάλα

Παραλλαγή 3(Δ): Το παιδί που δέχεται την μπάλα στην τελική ζώνη πρέπει να είναι διαφορετικό κάθε φορά

Παραλλαγή 4(Δ): Μικραίνει η περιοχή, το παιδί που μπαίνει στην τελική ζώνη είναι πάντοτε το ίδιο.

Στρατηγικές:

- ✓ Φρουρώ τον αντίπαλο για να εμποδίσω τις κινήσεις του.
- ✓ Μετακινούμαι σε χώρο που μπορώ να σκοράρω.
- ✓ Βρίσκομαι μεταξύ αντιπάλου και στόχου.
- ✓ Αλλάζω γρήγορα ταχύτητα και κατεύθυνση καθώς κινούμαι.

Επίπεδο

1,2,3,4

Σχεδιάγραμμα



Εξοπλισμός: 8 κώνοι, 4 διακριτικά, 4 σχοινάκια, μπάλα για κάθε 8 παιδιά,

Σημεία Προσοχής για Ασφάλεια: Καθαρός χώρος, Αποστάσεις μεταξύ των Ομάδων, Κώδικας Συμπεριφοράς/Αποδεκτές ενέργειες.

Ερωτήσεις Εκπαιδευτικού:

Πώς πρέπει να κινηθούν τα παιδιά όταν κάνουν επίθεση;
Τι πρέπει να κάνουν τα παιδιά όταν αμύνονται;

Η μπάλα στην τελική Ζώνη 2

(παραλλαγές)- συνέχεια

Δεξιότητες:

- ✓ Ντρίπλα της μπάλας με το πόδι/χέρι
- ✓ Μεταβίβαση της μπάλας με το χέρι/το πόδι
- ✓ Σταμάτημα και αλλαγή κατεύθυνσης

Στρατηγικές:

- ✓ Φρουρώ τον αντίπαλο για να εμποδίσω τις κινήσεις του.
- ✓ Μετακινούμαι σε χώρο που μπορώ να σκοράρω.
- ✓ Βρίσκομαι μεταξύ αντιπάλου και στόχου.
- ✓ Αλλάζω γρήγορα ταχύτητα και κατεύθυνση καθώς κινούμαι.

Επίπεδο
1,2,3,4

Παραλλαγή 5(Δ): Η τελική ζώνη είναι απλά η τελική γραμμή

Παραλλαγή 6(Ε): Η κάθε ομάδα παίρνει από μια πλάγια γραμμή και επιτρέπει σε ένα μόνο παίκτη να κινείται έξω από το γήπεδο κατά μήκος της πλάγιας γραμμής. Ο παίκτης αυτός δεν επιτρέπεται να μαρκαριστεί. Επιτρέπεται κάθε φορά να ακουμπήσει μόνο 2 συνεχόμενες φορές την μπάλα

Παραλλαγή 7(Ε): Αύξηση του αριθμού των παικτών της Ομάδας 6Vs6. Παίζονται όλες οι πιο πάνω παραλλαγές

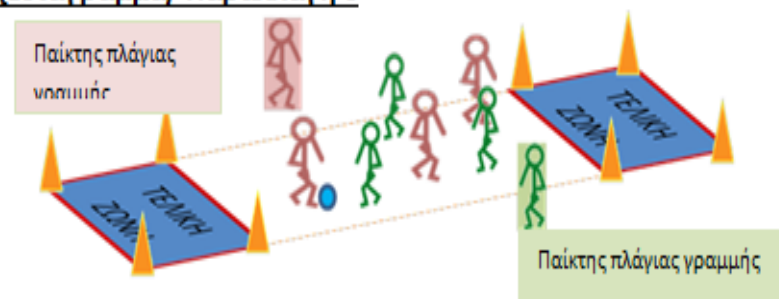
Παραλλαγή 8(Ε): Δεν υπάρχουν αμυντικοί παίκτες. Η κάθε ομάδα ξεκινά με μια μπάλα από το κέντρο του γηπέδου. Σκοπός να πάρουν όσο πιο γρήγορα την μπάλα στην τελική ζώνη αφού δεχτούν πάσα όλοι οι παίκτες της ομάδας. Ποια ομάδα θα τα καταφέρει πιο γρήγορα;

Παραλλαγή 9(Ε): Κάθε ομάδα στο δικό της μισό γήπεδο παίζουν 3Vs1. Ο Παίκτης που τοποθετεί την μπάλα στην τελική ζώνη ή ο παίκτης που χάνει την μπάλα γίνεται αμυντικός. Για να μπει τέρμα πρέπει και τα 3 παιδιά να ακουμπήσουν τουλάχιστον μια φορά την μπάλα

Παραλλαγή 10 : Η μετακίνηση της μπάλας μπορεί να γίνει με διαφορετικό τρόπο. π.χ. ντρίπλα με το χέρι και πάσες/ μόνο με πάσες με το χέρι. Παίζονται όλες οι πιο πάνω παραλλαγές

Παραλλαγή 11: Τροποποίηση εξοπλισμού: Με φρίσπι/σακουλάκι/ με διαφορετικού μεγέθους μπάλες. Παίζονται όλες οι πιο πάνω παραλλαγές

Σχεδιάγραμμα/ Παραλλαγή 6



Εξοπλισμός: 8 κώνοι, 4 διακριτικά, 4 σχοινάκια, μπάλα/φρίσπι/σακουλάκι για κάθε 8 παιδιά,

Σημεία Προσοχής για Ασφάλεια: Καθαρός χώρος, Αποστάσεις μεταξύ των Ομάδων, Κώδικας Συμπεριφοράς/Αποδεκτές ενέργειες.

Ερωτήσεις Εκπαιδευτικού:

Πώς πρέπει να κινηθούν τα παιδιά όταν κάνουν επίθεση;
Τι πρέπει να κάνουν τα παιδιά όταν αμύνονται;

ΟΜΑΔΑ 7

ΣΕΝΑΡΙΟ- ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: Προς το τέλος του μαθήματος, ένα παιδί βρίζει άσχημα τα άλλα παιδιά γιατί πιστεύει ότι με τις ενέργειες τους έκαναν την ομάδα του να χάσει. Ο/η εκπαιδευτικός καλεί το παιδί κοντά του/της αλλά αυτό αρνείται πεισματικά να πλησιάσει. Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από το παιδί να τον/την ακολουθήσει στο γραφείο και το παιδί αρνείται και πάλι. Το κουδούνι κτυπά και το παιδί παίρνει τη βαλίτσα του και σχολάει.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

1. Πώς πρέπει να αντιδράσει στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός;
2. Περιγράψτε προβλήματα συμπεριφοράς που παρουσιάζονται στο σχολείο που εργάζεστε.
3. Εισηγηθείτε αποτελεσματικούς τρόπους αντιμετώπισης τέτοιων άσχημων συμπεριφορών.

ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΑΣΧΗΜΩΝ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΩΝ

- Διερεύνηση οικογενειακού περιβάλλοντος
- Επικοινωνία με διεύθυνση σχολείου και εκπαιδευτικό υπεύθυνο τμήματος
- Τήρηση ημερολογίου
- Ενημέρωση των γονιών σε συνεννόηση με διεύθυνση σχολείου

Πρόληψη:

- Δημιουργία Κώδικα Συμπεριφοράς (κανόνες, αμοιβές, κυρώσεις)
- Κανονισμοί – Τίμιο Παιχνίδι
- Παγκάκι/καρέκλα/χώρος σκέψης
- Παγκάκι επίλυσης διαφορών και συγκρούσεων

ΟΜΑΔΑ 8

Ο/η εκπαιδευτικός προτρέπει τα παιδιά να παίξουν το παιχνίδι «Το πέρασμα της λίμνης». Με το τέλος του παιχνιδιού ένα παιδί της Στ τάξης πλησιάζει τον/την εκπαιδευτικό και ρωτά: Τώρα αυτό το παιχνίδι πως θα με βοηθήσει να παίξω καλύτερα ποδόσφαιρο ή τένις; **Ο/η εκπαιδευτικός αρπάζει την ευκαιρία να συζητήσει το θέμα με τα παιδιά.**

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

1. Διαβάστε το παιχνίδι και παίξτε το με την ομάδα σας. **Με ποιους τρόπους μπορείτε να το εξηγήσετε στα παιδιά;**
2. Ποια η εκπαιδευτική αξία του παιχνιδιού αυτού για τα παιδιά; Διασφαλίζετε ή όχι η ποιότητα του μαθήματος; ;

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΡΟΠΟΙ ΕΠΕΞΗΓΗΣΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Επίδειξη

Καρτέλα εργασίας – Καρτέλα οδηγιών

Εξήγηση παιχνιδιού σε ένα μέλος της ομάδας έτσι ώστε το παιδί να το εξηγήσει μετέπειτα στην ομάδα του – χρήση ερωτήσεων κατανόησης

ΚΑΛΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σκοπός: η επίλυση ενός κινητικού προβλήματος που τίθεται από τον/την εκπαιδευτικό και απαιτείται **η συμμετοχή** και η **συνεργασία όλων** των παιδιών για την επίλυση του.

Εκπαιδευτική αξία:

- ✓ επικοινωνία
 - ✓ εμπιστοσύνη
 - ✓ ομαδική εργασία μεταξύ των παιδιών
 - ✓ Καλλιέργεια στρατηγικών
 - Βοηθούμε ο ένας τον άλλο για να επιτύχουμε τον στόχο μας.
 - Σκεφτόμαστε και συζητούμε την στρατηγική που θα ακολουθήσουμε.
 - Σκεφτόμαστε και συζητούμε τα εμπόδια που μπορεί να συναντήσουμε
-
- ❖ Σωστή χρήση της Γλώσσας και λεξιλογίου του μαθήματος
 - ❖ Καλλιέργεια κοινωνικών δεξιοτήτων όπως: Κατανόηση και σεβασμός της διαφορετικότητας και συνεργασία με όλους ,αλληλοβοήθεια, ενσυναίσθηση
 - ❖ Ύπαρξη Θετικού μαθησιακού κλίματος
 - ❖ Καλλιέργεια της ικανότητας λύσης προβλήματος (κινητικού/κοινωνικού περιεχομένου) και ετοιμότητα αναζήτησης λύσεων

ΥΛΙΚΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

http://www.schools.ac.cy/klimakio/The_mata/fysiki_agogi/index.html



ΓΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ:
napfa_dim@cyearn.pi.ac.cy

Κινητικό Αλφάβητο: Βασικές ΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μετακίνησης

- Περπάτημα
- Τρέξιμο
- Γκάλοπ - Πλάγια βήματα
- Λίπινγκ
- Σκίπινγκ
- Κουτσό
- Οριζόντιο άλμα
- Κατακόρυφο άλμα
- Αναρρίχηση

Σταθεροποίησης

- Δίπλωση
- Διάταση
- Περιστροφή
- Στροφή
- Σταμάτημα
- Αλλαγή κατεύθυνσης σε κίνηση
- Προσγείωση
- Ισορροπία
- Ισορροπία στο ένα πόδι
- Ρολάρισμα σώματος (πλάγιο, μπροστά, πίσω)
- Κατακόρυφος
- Τρόχος

Χειρισμού

- Ρίξιμο πάνω από τον ώμο
- Ρίξιμο από κάτω
- Πιάσιμο (Υποδοχή)
- Κλώτσημα
- Ντρίπλα με το χέρι
- Ντρίπλα με το πόδι
- Σταμάτημα της μπάλας
- Πάσα βόλει
- Χτύπημα της μπάλας με αντικείμενο (π.χ. ρακέτα, ρόπαλο, μπαστούνι)
- Χειρισμός μικρών οργάνων

Κινητικό Αλφάβητο: Βασικές ΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ



<p>Γνώση του Σώματος</p> <p>Γνωριμία σώματος και δυνατότητες</p>	<p>Γνώση του Χώρου</p> <p>Πού κινείται το σώμα;</p>	<p>Επίγνωση της Προσπάθειας</p> <p>Πώς τροποποιείται η κίνηση του σώματος ανάλογα με την προσπάθεια;</p>	<p>Γνώση των Σχέσεων κατά τη διάρκεια της κίνησης</p>
<ul style="list-style-type: none">• Μέλη σώματος (κορμός, χέρια, πόδια, κ.α)• Κινήσεις μελών σώματος (δίπλωση, περιστροφή, στροφή, ταλάντευση, κ.α.)• Σχήματα σώματος (ανοικτό, κλειστό, πλατύ, στενό, μαζεμένο, συμμετρικό, ασύμμετρο, κ.α.)	<ul style="list-style-type: none">• Πεδία (ατομικός, ορισμένος, γενικός χώρος)• Επίπεδα (χαμηλό ψηλό μεσαίο)• Κατευθύνσεις (μπροστά, πίσω, δεξιά, αριστερά, πάνω, κάτω)• Διαδρομές (ευθεία, καμπύλη, ζικ-ζακ κυκλική, κ.α.)	<ul style="list-style-type: none">• Δύναμη (ελαφρά, δυνατά κ.α.)• Χρόνος (γρήγορα, αργά, απότομα, σταδιακά, ρυθμικά)• Ροή (απαλά, ρυθμικά, ελεύθερα, κ.α.)	<ul style="list-style-type: none">• Κίνηση σε σχέση με τους ανθρώπους: Καθρέπτισμα Σκιά Μαζί ταυτόχρονα Μαζί, χωριστά Εναλλάξ, Ταυτόχρονα Ζευγάρια, ομάδες• Κίνηση σε σχέση με αντικείμενα : Πάνω από, κάτω από Μέσα, έξω Ανάμεσα Μπροστά, πίσω Στο πάνω μέρος, στο κάτω μέρος Μέσα από, γύρω από