

5. Περιεχόμενο

Πυρήνα του ΑΠΜ αποτελούν οι μουσικές δεξιότητες που επιδιώκουμε να αποκτήσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες μέσα από μουσικές δράσεις που στηρίζονται στην ακρόαση, στην εκτέλεση και στη μουσική δημιουργία. Η ανάπτυξη των μουσικών δεξιοτήτων δίνει ταυτόχρονα πρόσβαση σε μουσικές γνώσεις και συμβάλλει στη διαμόρφωση στάσεων και συμπεριφορών σε σχέση με τη μουσική, προετοιμάζοντας τον αυριανό πολίτη ώστε να διαχειρίζεται και να επηρεάζει έμμεσα ή άμεσα το περιβάλλον και την κοινωνία στην οποία ζει.

Θεωρείται πολύ σημαντικό για τη μουσική παιδεία των μαθητών/τριών, η διδασκαλία να οργανώνεται γύρω από θεματικές ενότητες που συνδέουν τις δεξιότητες και τις γνώσεις που αποκτούν για τα στοιχεία της μουσικής με τη μουσική ως μορφή επικοινωνίας, τόσο με τον εξωτερικό κόσμο (φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον) όσο και με τον εσωτερικό τους κόσμο. Μέσα από το μάθημα της μουσικής επιδιώκεται η γνωριμία του ατόμου με τον τοπικό και παγκόσμιο μουσικό πολιτισμό και οι μαθητές/τριες καλούνται να γνωρίσουν μουσική διαφορετικών ειδών και στυλ, το κοινωνικοπολιτισμικό πλαίσιο δημιουργίας τους και αντιπροσωπευτικούς συνθέτες από το κάθε στυλ και εποχή. Το ΑΠΜ στοχεύει στη δημιουργία πολιτών που δεν είναι μουσικά απομονωμένοι και εστιάζει τόσο στην μουσική ανάπτυξη των μαθητών/τριών σε προσωπικό επίπεδο, αλλά ταυτόχρονα και στην αλληλεπίδραση μεταξύ τους, καθώς επίσης και στην αλληλεπίδρασή τους με την ευρύτερη κοινότητα.

Προτείνονται οι ακόλουθες θεματικές περιοχές, από τις οποίες καλείται ο/η εκπαιδευτικός να αντλήσει περιεχόμενο για να αναπτύξει τις δικές του διδακτικές ενότητες:

- Ελληνική και κυπριακή μουσική
- Μουσικές του κόσμου
- Δυτική μουσική
- Δημοφιλής μουσική
- Μουσική και άλλες μορφές τέχνης

Ο/Η εκπαιδευτικός κάθε βαθμίδας καλείται να φτιάξει ενότητες που να αγγίζουν όσο το δυνατό περισσότερες από αυτές τις θεματικές περιοχές. Για κάθε ενότητα μπορεί να αντλεί στοιχεία από μία ή περισσότερες θεματικές περιοχές και το κοινωνικοπολιτισμικό τους υπόβαθρο. Παράλληλα, σε κάθε ενότητα ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να διασφαλίζει την ανάπτυξη δεξιοτήτων, γνώσεων, στάσεων και συμπεριφορών των μαθητών/τριών όπως καθορίζονται στους δείκτες επιτυχίας και επάρκειας και την καταλληλότητά της ενότητας ως προς το ηλικιακό επίπεδο, τα βιώματα, τα ενδιαφέροντα και τις δυνατότητες των μαθητών/τριών.

Αφετηρία για το σχεδιασμό μιας ενότητας μαθημάτων μπορεί να αποτελέσει ένα συγκεκριμένο τραγούδι που θέλουμε να διδάξουμε, μια μουσική ακρόαση, ένα μουσικό είδος ή στυλ, ένα εξωμουσικό θέμα, μια συγκεκριμένη μουσική δεξιότητα, μια συγκεκριμένη μουσική έννοια. Σε κάθε περίπτωση οι στόχοι που τίθενται πρέπει να είναι «μουσικοί», δηλαδή, να εστιάζουν στο να αναπτύξει ο/η μαθητής/τρια δεξιότητες ακρόασης, εκτέλεσης (φωνητικής και μουσικών οργάνων) και αυτοσχεδιασμού-σύνθεσης.