

Η νότα ΣΙ

Παίξε προσεκτικά τις πιο κάτω ασκήσεις.



Θυμήσου!

Πάρε τον αυλό με το αριστερό χέρι να είναι από πάνω. Φύσα απαλά. Κλείνε τις τρύπες καλά για να μην ξεφεύγει ο αέρας.

1.



2.



Σημεία επανάληψης: Πάίξε την άσκηση ακόμα μια φορά!

Η νότα ΛΑ



Ο χώρος ανάμεσα στις γραμμές του πενταγράμμου ονομάζεται διάστημα. Η νότα λα γράφεται στο δεύτερο διάστημα. Ξεκινώ να μετρώ από κάτω!

Για τη νότα ΛΑ κλείνω τις δύο πρώτες τρύπες και την πίσω. Καλά και αεροστεγώς!

1.



Παύση, στοπ!

2.

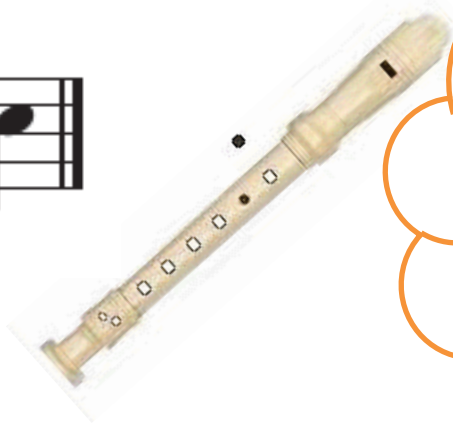
ΣΙ και ΛΑ μαζί!



Θυμάσαι τι πρέπει να κάνεις εδώ;

Η νότα ΝΤΟ΄ ψηλό

1.



Πρόσεξες πού γράφεται η ουρά του ΝΤΟ΄ ψηλό; Μόνο οι νότες από το ΣΙ και πάνω έχουν τις ουρές προς τα κάτω. Τώρα κλείσε την πίσω τρύπα και τη δεύτερη μπροστά και κάνε εξάσκηση το ΝΤΟ΄ ψηλό.

2.



Σάλιαγκα Μάλιαγκα

(Πανελλήνιο Παιχνιδοτράγουδο)



Σά - λια - γκα Μά - λια - γκα



3
βγαλ' τα κε - ρα - τά - κια σου να



5
μη σε δει η μά - να σου και



7
κλαί - νε τα παι - δά - κια σου

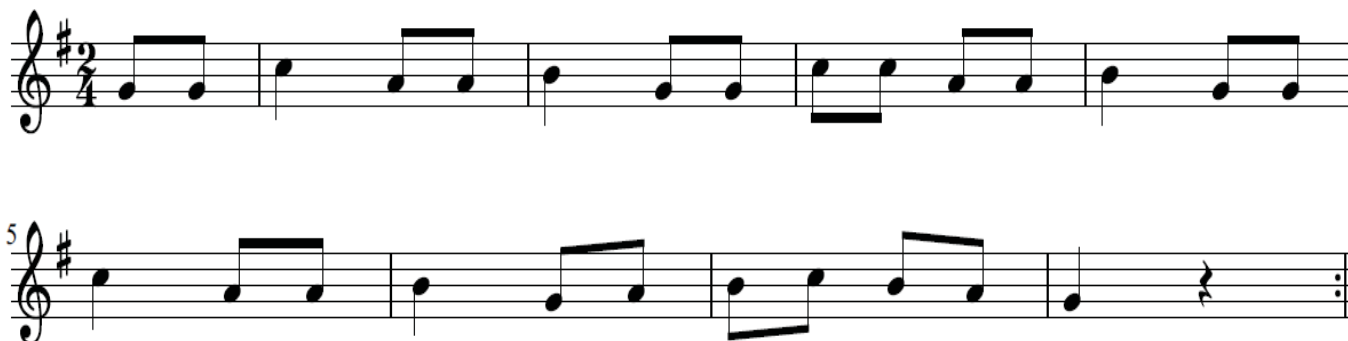


Όταν χρειάζεται να γράψουμε 2
όγδοα χωριστά, τότε το καθένα
παίρνει τη σημαία του!



Ο Νικολής

(παραδοσιακό παιχνιδιότραγουδο Κύπρου – απλοποιημένο)



Δεν μπορείς, δεν μπορείς
Να το κάψεις δεν μπορείς
Δεν μπορείς δεν μπορείς
Σβήννει το ο Νικολής.

Θα το κάψω Νικολή
Νικολή Νικολή
Θα το κάψω Νικολή
Θα το κάψω θα το δεις.

Πως παίζεται:

Ένας χορευτής έβαζε πίσω στη μέση του μια εφημερίδα, έμπαινε στη μέση του κύκλου και οι υπόλοιποι χορευτές προσπαθούσαν να ανάψουν την εφημερίδα με κεριά. Ο «Νικολής» όμως κινούνταν με τον ρυθμό και δεν τους άφηνε να την ανάψουν.

Παίξτε το κι εσείς τώρα χωρίς εφημερίδα και κεριά! Προσπαθήστε να κολλήσετε ένα κομμάτι χαρτί στην ουρά του Νικολή...

Η νότα ΜΙ



Κλείσε 3 τρύπες και την πίσω με το αριστερό και τις 2 παρακάτω με το δεξί. Αεροστεγώς!

1.



2. Doggie doggie



Dog - gie dog - gie where's your bone?



Some - one stole it from your home.



Who stole your bone?_____



We stole your bone!_____

Παίξε και τις 2 νότες με μια αναπνοή. Σύνδεση προσωδίας.



Ο Λάζαρος ο δίμιτος

(Παραδοσιακό Κύπρου)

Ο Λά - ζα - ρος ο δί - μη - τος ο
3 κο - τση - νο - πε - θύ - μη - τος α -
5 κού - σαν τον οι όρ - νι - θες τζ'ε -
7 κά - τσαν να γεν - νή - σουν αυ -
9 κά να κο - τση - νί - σουν το
11 Πά - σκαν να τσου - γκρί - σουν_____



Old MacDonald Had a Farm

(παιδικό τραγούδι Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής)

Old Mac Don ald had a farm E I E I O And

5 on that farm he had some chicks E I E I O with a

9 chick chick here and a chick chick there Here a chick there a chick

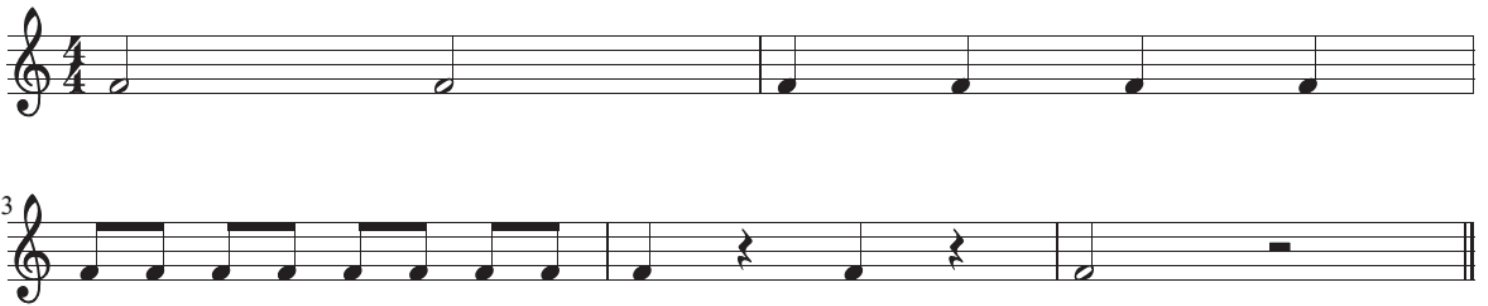
12 Ev ry where a chick chick Old Mac Don ald had a farm E I E I O



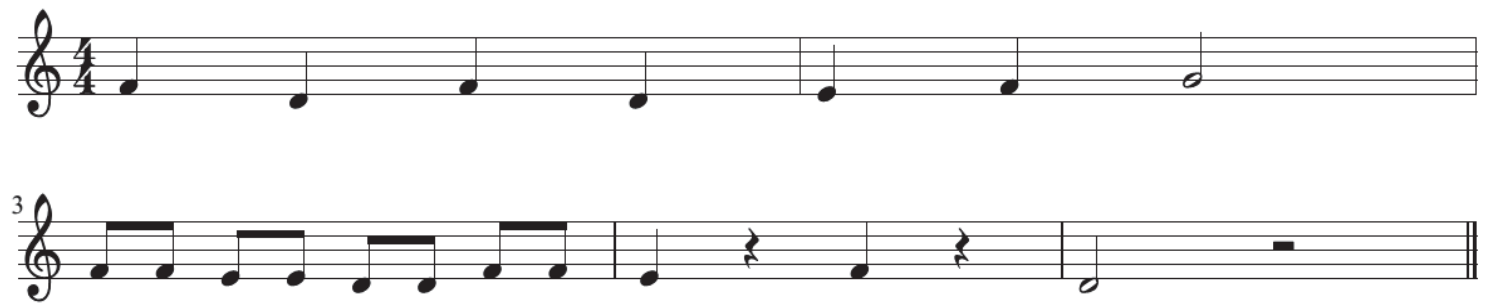
Η νότα ΦΑ



1.



2.



Θέμα από τη Συμφωνία του Νέου Κόσμου

Αντονίν Ντβόρζακ

(διασκευή: Denise Gagné)

Η τελεία δίπλα από το τέταρτο μεγαλώνει τη διάρκεια της νότας ακόμα ένα όγδοο και το τέταρτο ονομάζεται πια παρεστιγμένο.

1 2 3 4

5

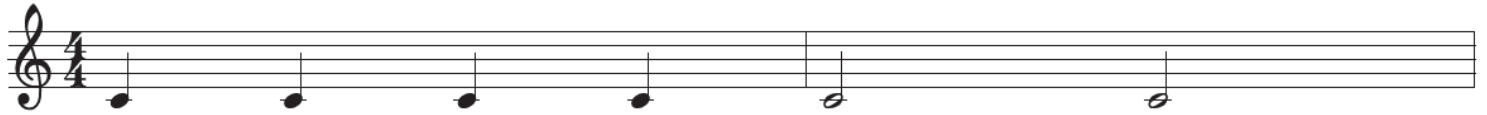
1 2 3 4

Ο Αντονίν Λέοπολντ Ντβόρζακ ήταν Τσέχος συνθέτης. Γεννήθηκε το 1841 και πέθανε το 1904. Κατά τη διάρκεια της ζωής του έζησε και έγραψε μουσική στην Αμερική, την οποία τότε ονόμαζαν 'Νέο κόσμο'. Η 9^η του συμφωνία ονομάστηκε και Συμφωνία από τον Νέο Κόσμο γιατί είναι ένα από τα μουσικά έργα που έγραψε όταν έμενε στην Νέα Υόρκη και είναι επηρεασμένη από τη μουσική των Ινδιάνων και των Αφροαμερικάνων. Η πιο πάνω μελωδία είναι η κύρια μελωδία από τη 2^η κίνηση της συμφωνίας.

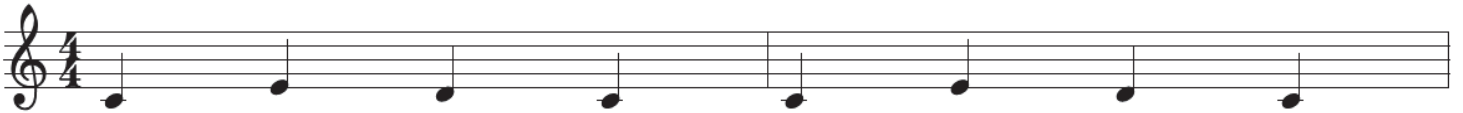


Η νότα ΝΤΟ χαμηλό

1.



2.



Ωδή στη χαρά

(Από την 9^η συμφωνία του Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν)



Ο Λούντβιχ (Λουδοβίκος) Βαν Μπετόβεν

είναι από τους πιο διάσημους συνθέτες κλασικής μουσικής. Γεννήθηκε στη Γερμανία το 1770.

Έγραψε πολλά έργα για πιάνο και συμφωνική

Ορχήστρα. Από τα πιο διάσημα έργα του είναι και το

τέταρτο μέρος της 9ης συμφωνίας, στο οποίο η

χορωδία τραγουδά ένα ποίημα του Σίλερ

που ονομάζεται «Ωδή στη χαρά».

Αργότερα έγινε ο ύμνος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.





Η νότα ΦΑ δίεση (#)



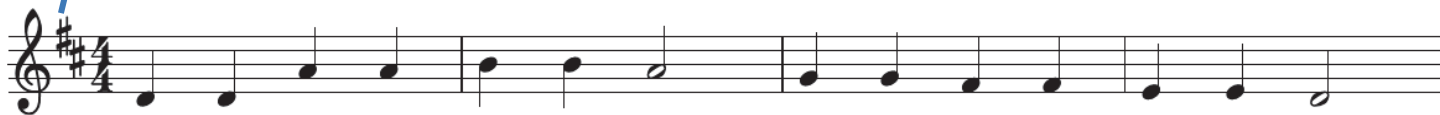
1.

Το σημάδι # μπροστά από μια νότα ονομάζεται δίεση και σημαίνει ότι ο ήχος της νότας ανεβαίνει μισό τόνο. Δηλαδή η νότα ΦΑ# έχει λίγο πιο ψηλή φωνή από το ΦΑ φυσικό.



Η πρώτη δίεση μας λέει ότι όπου βλέπω ΦΑ στο κομμάτι θα είναι δίεση. @#fadies!

2. **Twinkle, twinkle little star! Ή αλλιώς «Φεγγαράκι μου λαμπρό».**



3. **When the Saints Go Marching In**



Αμερικάνικος ύμνος γκόσπελ



Παύση ογδόου. Πάρε μια μικρή ανάσα πριν να παίξεις.

1 2 3 4

Άσπρον Τριαντάφυλλον

(Κυπριακό παραδοσιακό)



PE+ ΛΑ+ PE+

Άσ - προν μω-ρέ άσ - προν τρια - ντά-φυλ-λον κρα - τώ Άσ - προν μω-ρέ άσ - προν τρια-

7 ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+

ντά -φυλ-λον κρα - τώ Άσ - προν τρια-ντά-φυλ - λον κρα-τώ τζιαι πά - ω να το

12 PE+ ΛΑ+ PE+ ΛΑ+ PE+

βά - ψω τζί'αν το πε - τύ - χω στην πο - γιάν σι - λίες καρ-κιές θα κά - ψω

Πρόσεξε τα παρεστιγμένα όγδοα (♯ → ♭). Η πρώτη νότα μεγαλώνει σε διάρκεια ενώ η δεύτερη μικραίνει ακριβώς στο μισό της. Ηχητικά μοιάζει με τον καλπασμό του αλόγου.

2. Θα κά- μωρέ θα κάψω νιους θα κάψω νιες (2),
Θα κάψω νιους θα κάψω νιες θα κάψω παλλικάρια
Θα κάψω την αγάπη μου μέσα στα φυλλοκάρδια
3. Τριαντά- μωρέ τριανταφυλλιά μου φουντωτή (2),
Τριανταφυλλιά μου φουντωτή, με τα τριαντάφυλλά σου
Θεέ μου, ν' αξιώθηκα να μπω στην αγκαλιά σου.

(Από την καταγραφή του Γεωργίου Αβέρωφ,
«Τα Δημοτικά τραγούδια και οι λαϊκοί χοροί της Κύπρου»

(2001), σελίδες 225-226)