

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΠΑ

### Προετοιμασία Εκπαιδευτικών Επισκέψεων Μελών της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου σε Σχολεία Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης

- **Να οριστεί ένας αρχηγός ο οποίος θα συντονίζει την ομάδα και θα κάνει την παρουσίαση των δραστηριοτήτων. Ο αρχηγός να οριστεί από την Πέμπτη 4 Νοεμβρίου.**
- **Λίγα λόγια για το κάθε μουσικό όργανο της ομάδας:** σε ποια οικογένεια οργάνων ανήκει, τον ήχο που μπορεί να παράγει, την έκταση του ήχου (range) και ότι άλλο ενδιαφέρον για τους μαθητές μπορεί να αναφέρει ο καλλιτέχνης. Πρακτικά ο καλλιτέχνης εκτελεί ένα σύντομο χαρακτηριστικό απόσπασμα από ένα πολύ γνωστό μουσικό έργο. Να είναι προετοιμασμένο από πριν (3-4 λεπτά ο κάθε ένας).
- **Να δοθεί το σχεδιάγραμμα της Ορχήστρας** και ο καλλιτέχνης να δείξει στο μαθητή βάζοντας κύκλο ή γράφοντας το όνομα του μουσικού οργάνου πάνω στο σχεδιάγραμμα ποια θα είναι η θέση του στην Ορχήστρα στην συναυλία. (4 λεπτά).
- **Παρουσίαση του 1<sup>ου</sup> και του 2<sup>ου</sup> θέματος του 1<sup>ου</sup> έργου “The Queen’s Gigue” του Thomas Robinson.** Να χρησιμοποιηθούν τα ενορχηστρωμένα μέρη της Χριστίνας Γεωργίου ανάλογα με τη σύσταση της κάθε ομάδας. Ο αρχηγός θα ζητήσει από τους μαθητές να αναγνωρίσουν ακουστικά τα δύο θέματα και να συμπληρώσουν στον πίνακα την μορφή του έργου (6 λεπτά).
- **Τα παιδιά να εκτελέσουν, όπου είναι έτοιμα, την απλή ενορχήστρωση** που έχει σταλεί στα σχολεία ή τουλάχιστον να παίξουν στους αυλούς τους το 1<sup>ο</sup> θέμα μαζί με την ομάδα της Ορχήστρας. Ένας μαθητής καλείται να είναι ο μαέστρος. Σε αυτό το σημείο ο αρχηγός εξηγεί το ρόλο του μαέστρου (8 λεπτά).
- **Γίνεται εκτέλεση του 2<sup>ου</sup> έργου “Κοντσέρτο στην Φα μείζονα για άρπα και ορχήστρα, έργ. 4, αρ.5” (4<sup>η</sup> κίνηση)** του Georg Friedrich Handel. Ένας από τους μουσικούς της ομάδας διδάσκει στους μαθητές το ρυθμό των πρώτων 2 μέτρων του Α μέρους και στη συνέχεια το ρυθμό των πρώτων 2 μέτρων του Β μέρους του έργου. Τα παιδιά επαναλαμβάνουν τους δύο ρυθμούς μερικές φορές. Αυτό γίνεται για να προετοιμαστούν για δραστηριότητα στη διάρκεια της εκπαιδευτικής συναυλίας όπου θα τους ζητηθεί να συνοδεύσουν την ορχήστρα κτυπώντας απαλά τους ρυθμούς αυτούς. (7 λεπτά)
- Οι μουσικοί με τον καθηγητή/τρια μουσικής στο πιάνο παίζουν το **τραγούδι Αίγια Κότσινη**, για να τραγουδήσουν οι μαθητές (5 λεπτά).
- **Ερωτήσεις** από τους μαθητές.
- Αν υπάρχει ακόμα χρόνος, η ομάδα της ορχήστρας εκτελεί το **4<sup>ο</sup> έργο: Sicilienne από τη Σουίτα Πελέας και Μελισάνθη, του Φορέ.** Το ρόλο της άρπας αναλαμβάνει ο καθηγητής όπου είναι δυνατό. (7 λεπτά).